

# **Studieordning (bind II)**

## **Fag- og eksamensbestemmelser for Bachelor (BMus)**

**Uddannelsesretning:**  
**FOLKEMUSIK**  
**Instrumentalist/sanger**

## Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Instrumentale/vokale fag
  - 1.1. Hovedfag
  - 1.2. Sammenspil
  - 1.3. Projektfag
2. Pædagogiske fag
  - 2.1. Teoretisk pædagogik, psykologi og undervisningslære (TPPU)
  - 2.2. Rotation og sammenspilsledelse
  - 2.3. Dansepraktik
  - 2.4. Musikersundhed
  - 2.5. Sang
  - 2.6. Klaver
3. Støttefag
  - 3.1. Hørelære
  - 3.2. Musikhistorie
  - 3.3. Dans
  - 3.4. Arrangement
  - 3.5. Entreprenørskab
  - 3.6. Øvekor

## Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde/instrument. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

## Ordforklaringer

**Eksamensprogram:** samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

**Normalside:** 2400 anslag pr. side (ekskl. Forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag).

**Eksaminator** = underviser.

## Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	3. år	ECTS i alt
Instrumentale fag				
Hovedfag	34 ECTS	14 ECTS	16 ECTS	64
Bachelorprojekt			10 ECTS	10
Sammenspil	4 ECTS	4 ECTS	4 ECTS	12
Projektfag	2 ECTS	2 ECTS	2 ECTS	6
Pædagogiske fag				
Teoretisk pædagogik, psykologi og undervisningslære (TPPU)		2 ECTS	2 ECTS	4
Sang	2 ECTS *	10 ECTS		12
Klaver	2 ECTS	10 ECTS *		12
Musikersundhad	2 ECTS **			2
Dansepraktik			8 ECTS	8
Rotation/sammenspilsledelse			4 ECTS	4
Støttefag				
Hørelære	10 ECTS	10 ECTS		20
Arrangement		4 ECTS	4 ECTS	8
Musikhistorie	2 ECTS *	2 ECTS **	2 ECTS	6
Dans		2 ECTS	6 ECTS	8
Entrepenørskab			2 ECTS	2
Øvekor	2 ECTS			2
I alt	60 ECTS	60 ECTS	60 ECTS	
				180

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i bachelorprojektet

\* 1. semester

\*\* 2. semester

## Fagbeskrivelser

1. *Instrumentale/vokale fag*

## Hovedfag

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået alsidige instrumentale/vokale færdigheder
- har udviklet sit specifikke, personlige udtryk og kreative talent.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- solistiske og ensemblemæssige færdigheder
- tekniske færdigheder
- spil til både dans og koncert
- melodi- og stemmespil samt akkompagnement
- imitation/gehør- og prima vista-spil
- frasering, fortolkning og improvisation
- historisk bevidsthed og stilistiske kundskaber indenfor et alsidigt folkemusikalsk repertoire, herunder evt. egne kompositioner
- musikalsk formidling
- kunstnerisk bevidsthed og kreative processer.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Projekter tilrettelagt af konservatoriet.

#### Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 34 ECTS

3.-4. semester: 14 ECTS

5.-6. semester: 16 ECTS

Bachelorprojekt: 10 ECTS

1. Instrumentale/vokale fag

## Hovedfag

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Stopprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester for at studiet kan fortsættes.

#### Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt program indeholdende sammenspil og uakkompagneret solospil. Derudover aflægges en teknisk prøve i følgende:

- a) gehørsspil/-sang (melodispil/-sang)
- b) stemmespil/-sang
- c) prima vista-spil/-sang
- d) prima vista akkompagnement efter becifring.

Opgaverne a, b, c og d stilles af eksaminator og godkendes inden prøven af censor.

#### Eksamensmateriale

Prøveprogram.  
Prima vista-opgaver.

#### Eksamensform

Praktisk eksamen.

#### Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 15 minutter.  
Teknisk prøve: 10- 15 minutter.  
Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 50 minutter.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.  
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig indlevering (4 uger før eksamen) af prøveprogram
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillede opgaver inkl. prima vista-opgaver.

*1. Instrumentale/vokale fag*

## **Hovedfag**

### **Eksamens- og prøvebestemmelser**

#### **Eksamen efter 4. semester**

##### **Eksamensindhold**

Den studerende fremfører et selvvalgt program af 20 minutters varighed indeholdende sammenspil og uakkompagneret solospil/-sang.

##### **Eksamensmateriale**

Prøveprogram.

##### **Eksamensform**

Praktisk eksamen.

##### **Varighed og omfang**

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

##### **Censur og bedømmelse**

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### **Ansvar og tidsfrister**

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig indlevering (4 uger før eksamen) af prøveprogram
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.



1. Instrumentale/vokale fag

## Hovedfag

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Bachelorprojekt efter 6. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende fremfører ved en koncert/bal – eller en kombination af disse – et selvvalgt program. Koncerten/ballet skal indeholde sammenspil og uakkompagneret solospil.

Eksaminanden udarbejder selv koncertprogram indeholdende relevante oplysninger, herunder korte noter om repertoiret.

Der lægges vægt på eksaminandens evne til musikalsk formidling, det tekniske niveau og evnen til at sammensætte forløbet af ballet/koncerten.

Desuden aflægges en teknisk prøve indeholdende:

- gehørsspil/-sang (melodispil/-sang)
- stemmespil/-sang
- prima vista -spil/-sang
- prima vista akkompagnement efter becifring.

Opgaven stilles af eksaminator, som endvidere spiller melodien, mens eksaminanden udfører stemme/sekundopgaverne.

##### Eksamensmateriale

Repertoireliste.

Salsprogram med tilhørende noter.

Prima vista-opgaver.

##### Eksamensform

Praktisk eksamen og skriftligt materiale.

##### Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 40 minutter.

Teknisk prøve: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 90 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med 2 karakterer efter 7-trins-skalaen for henholdsvis det selvvalgte program og den tekniske prøve. Derudover gives en skriftlig udtalelse.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af repertoireliste
- rettidig aflevering (1 uge før eksamen) af salsprogram i elektronisk form samt 3 papirkopier
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

Eksaminator har ansvaret for:

- prima vista-opgaver.

*1. Instrumentale/vokale fag*

## **Sammenspil**

### **Fagets læringsmål og indhold**

#### **Læringsmål**

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder individuelle og sammenspilmæssige færdigheder på sit hovedinstrument
- er bekendt med forskellige folkemusikalske stilarter og har bevidsthed om det at spille i et ensemble
- har opnået forståelse for de enkelte instrumenters rolle i et ensemble
- kan arrangere musik pr. gehør
- kan bruge den traditionelle musik i en moderne kontekst
- kan lytte til eget og andres spil i en helhed.

#### **Indhold**

Fagets formål søges opfyldt ved, at den studerende indgår i sammenspilssituationer i forskellige stilarter, gruppestørrelser og fremførelsessituationer og varetager forskellige roller (forspil, stemmespil, solo, akkompagnement, improvisation, komposition, danseledsagelse).

#### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Holdundervisning.

Underviseren inddrager holdet i bal, legestue og/eller koncert uden for konservatoriet mindst en gang i løbet af bacheloruddannelsen. Hvert semester afsluttes med offentlig koncert/bal.

På 1. og 2. semester udgør årgangen ét sammenspilshold.

På 3.-6. semester sammensættes holdene på tværs af bachelor- og kandidatuddannelserne.

#### **Tidsmæssig placering**

1.-6. semester.

#### **ECTS**

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS

5.-6. semester: 4 ECTS

## **Sammenspil**

### **Eksamens- og prøvebestemmelser**

#### **Eksamen**

Indgår som en del af bachelorprojektet efter 6. semester.

1. *Instrumentale/vokale fag*

## Projektfag

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig viden inden for nye fagområder og emner
- kan fungere i et typisk forløb, f.eks. få, intensive prøver med efterfølgende koncert
- kan orientere sig i og styre komplekse og kreative udfordringer

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved sammenspil, kompositions-workshops, fokus på bestemte besætninger, formidlings- og pædagogiskrelaterede emner, sammenspil på tværs af studieretninger, egne projekter (sammenspil, arrangement, komposition, produktion) og lign.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning, eksempelvis kurser af kortere eller længere varighed, workshops, ekskursioner, turnéer, orienteringsmøder m.v. Mindst en gang pr. undervisningsår tilrettelægges et større projekt over mindst 3 dage for alle bachelor- og kandidatstuderende, med det formål i fællesskab at fordybe sig i et specifikt emne.

#### Tidsmæssig placering

1.-6. semester, primært i projektugerne.

#### ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

*1. Instrumentale/vokale fag*

## **Projektfag**

### **Eksamens- og prøvebestemmelser**

#### **Attestfag**

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### **Eksamensindhold**

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af koordinatoren.

#### **Eksamensmateriale**

Skriftlig opgave.

#### **Eksamensform**

Skriftlig eksamen.

#### **Varighed og omfang**

Skriftlig opgave: 5-6 normalsider.

#### **Censur og bedømmelse**

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### **Ansvar og tidsfrister**

Eksaminanden har ansvaret for

- Rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

## **Teoretisk Pædagogik, Psykologi og Undervisningslære (TPPU)**

### **Fagets læringsmål og indhold**

#### **Læringsmål**

At den studerende ved afslutning af faget:

- Har opnået grundlæggende viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier
- Har kendskab til pædagogisk filosofi, begreber og metoder i historisk kontekst
- Har opbygget viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, og er i stand til at deltage i faglig samtale om pædagogiske emner
- Kan reflektere over praksis og metodevalg i relation til diverse undervisnings- og formidlingssituationer

#### **Indhold**

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- musikpædagogikkens udvikling
- pædagogiske teorier
- udviklingspsykologi
- læringsteorier
- musikdidaktik.

#### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

#### **Tidsmæssig placering**

3.-6. semester.

#### **ECTS**

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

*2. Pædagogiske fag*

## **Teoretisk Pædagogik, Psykologi og Undervisningslære (TPPU)**

### **Eksamens- og prøvebestemmelser**

#### **Attestfag**

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### **Eksamensindhold**

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

#### **Eksamensmateriale**

Skriftlig opgave.

#### **Eksamensform**

Skriftlig eksamen

#### **Varighed og omfang**

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

#### **Censur og bedømmelse**

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### **Ansvar og tidsfrister**

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

## Rotation og sammenspilsledelse

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder elementær viden om de almindeligste folkemusikinstrumenter: bas/kontrabas, guitar, violin, trommer, tangentinstrumenter (klaver/harmonika) og blæsere/sang
- besidder elementære færdigheder på disse instrumenter
- kan udarbejde arrangementer for disse instrumenter
- kan varetage basal instruktion i sammenspil for disse instrumenter.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- indøvelse af elementære færdigheder på ovenstående instrumenter
- forståelse for instrumenternes indbyrdes roller samt sammenhængen mellem musik og dans/puls/krop.
- udarbejdelse af pædagogisk materiale
- praktisk indføring i forskellige indstuderingemetoder såsom gehørsspil og nodespil.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Faget læses hvert andet år og samlæses på 2. og 3. årgang.

#### Tidsmæssig placering

3.-4. semester.

*eller*

5.-6. semester.

#### ECTS

3.-4. (/5.-6.) semester: 4 ECTS.



2. Pædagogiske fag

## Rotation og sammenspilsledelse

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en praktisk prøve i fagets læringsmål stillet af underviseren.

#### Eksamensform

Praktisk eksamen.

#### Varighed og omfang

Selve eksamen: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 30 minutter.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

## Dansepraktik

(Dans, spil-til-dans,rytmik/motorik)

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået undervisningsfærdigheder i dans, rytmik/motorik på forskellige niveauer
- har opnået pædagogisk indsigt, herunder viden om undervisningsstrategier over for børn og unge
- kan fremstille eget undervisningsmateriale
- kan tilrettelægge undervisningsforløb og disponere tiden i en konkret undervisningssituation
- har opnået forståelse af, hvordan man gennem arbejde med tempo, rytmik og frasering kan formidle dansemusikken.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt inden for områderne:

- undervisning af børn og unge
- formidling af grundlæggende dans, rytmik og motorik med dansk traditionelt udgangspunkt, dvs. kædedanse, sangdanse og sanglege
- fremstilling af undervisningsmateriale, der underbygger forskellige metoder, og som viser en pædagogisk progression.

Der lægges desuden vægt på praktisk afprøvning af færdigheder evt. i forbindelse med studieture og andre projekter.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Faget læses hvert andet år og samlæses på 2. og 3. år.

Undervisningen gennemføres som ekstern praktik, hvor de studerende underviser i hold på 2-4 personer. Hvert praktikforløb skal bestå af minimum 5 gange.

3./5.) semester: børnepraktik, 4./6.) semester: ungepraktik.

#### Tidsmæssig placering

3.-4. semester *eller* 5.-6. semester.

#### ECTS

3.-4. (/5.-6.) semester: 8 ECTS

2. Pædagogiske fag

## Dansepraktik

(Dans, spil-til-dans, rytmik/motorik)

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Deleksamen efter 3. eller 5. semester samt eksamen efter 4. eller 6. semester

##### Eksamensindhold

Efter hvert semester afleverer hvert hold en rapport, der beskriver undervisningen af det hold, det har haft. Rapporten skal beskrive undervisningsforløbet, en undervisningsgang, praktikholdet som helhed samt indeholde pædagogiske overvejelser. Rapporten skal desuden indeholde en liste over gennemgået materiale samt undervisningsmateriale fremstillet af de studerende.

##### Eksamensmateriale

Ved både deleksamen og eksamen: Skriftlig rapport.

##### Eksamensform

Ved både deleksamen og eksamen: Mundtlig eksamen i hold med udgangspunkt i praktikrapporten.

##### Varighed og omfang

Rapport: 5-10 normalsider.

Mundtlig eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 50 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved både deleksamen og eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Deleksamen og eksamen bedømmes hver især med en karakter efter 7-trins-skalaen. Den endelige karakter vil være et gennemsnit af disse to karakterer.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

*2. Pædagogiske fag*

## **Musikersundhed**

### **Fagets læringsmål og indhold**

#### **Læringsmål**

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder teoretisk og praktisk bevidsthed om musikudøvelsens kropslige grundlag
- kan anvende relevante metoder til forebyggelse af musikerskader.

#### **Indhold**

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne: anatomi, bevægeapparatet indenfor musikudøvelsens sensomotoriske grundlag samt fysiologi for de forskellige instrumentgrupper. Herunder gennemgang af typiske musikerlidelser og praktiske øvelser til afhjælpning af disse.

#### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Holdundervisning.

#### **Tidsmæssig placering**

2. semester.

#### **ECTS**

2. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

## Musikersundhed

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

#### Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

#### Eksamensform

Skriftlig eksamen.

#### Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

## Sang

(Studerende med sang som hovedfag vælger biinstrument blandt akkompagnementsinstrumenterne harmonika, klaver og guitar)

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har grundlæggende stemmeteknik til brug for egen musikervirksomhed og pædagogisk praksis
- har musikalske og tekniske færdigheder, der understøtter et professionelt virke
- kan indgå selvstændigt og konstruktivt i en vokal sammenhæng
- har bredt kendskab til folkelig sang.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- grundlæggende stemmeteori for tale- og sangstemmen
- indstudering af et alsidigt folkemusikrepertoire
- fokusering af klang, dynamik, intonation, udtryk og frasering
- arbejde med solosang og ensemblesang med udgangspunkt i den studerendes stemmemæssige forkundskaber og muligheder.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- og holdundervisning.

På 1. og 3. semester læses faget i hold med 1. og 2. årgang.

På 4. semester læses faget som solotimer.

#### Tidsmæssig placering

1., 3. og 4. semester.

#### ECTS

1. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

2. Pædagogiske fag

## Sang

(I tilfælde med sangere, der vælger biinstrument, gælder samme bestemmelser.)

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende afleverer en repertoireliste på 5 sange. Mindst 2 af sangene skal have dansk oprindelse. Mindst en af sangene skal være solo.

På listen angives sangens titel, evt. komponist/tekstforfatter og varighed samt besætning.

Ved eksamen fremføres en selvvalgt sang samt to sange efter censors valg.

Oplysningerne om de censorvalgte sange meddeles eksaminanden på eksamensdagen, minimum 2 timer før eksamen.

I bedømmelsen tages hensyn til den enkelte studerendes stemmemæssige muligheder.

##### Eksamensmateriale

Repertoireliste.

##### Eksamensform

Praktisk eksamen.

##### Varighed og omfang

Forberedelse: min. 2 timer.

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 30 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering (4 uger før praktisk eksamen) af eksamensmateriale

Eksaminator har ansvaret for

- at eksaminanden to timer før eksamen oplyses om de censorvalgte sange

3. Pædagogiske fag

## Klaver

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået en grundlæggende klaverteknik
- har opnået musikalske og tekniske færdigheder, der understøtter et professionelt virke
- kan anvende klaveret som redskab i praktiske pædagogiske situationer på elementært niveau
- har grundlæggende repertoirekendskab inden for folkemusik.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- node- og becifringsspil
- harmonisering
- stemmeføring/voicing
- gehørsspil
- skalaer og akkorder
- prima vista-spil
- transposition
- forskellige stilarter med hovedvægt på den akkompagnerende rolle.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

#### Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3. semester: 10 ECTS



3. Pædagogiske fag

## Klaver

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 3. semester

##### Eksamensindhold

1. forberedt repertoire af folkemusikalsk karakter med udgangspunkt i becifringsspil
2. sekunda vista-akkompagnement
3. spontanharmonisering af forespillet melodi

##### Ad 1. Forberedt repertoire.

Den studerende afleverer en liste med 7 numre med udgangspunkt i becifringer. Her gælder:

- mindst 3 spilles som solo
- mindst 1 skal være akkompagnement til egen sang
- mindst 2 skal være akkompagnement i samspil med mindst et andet instrument
- det sidste nummer på listen skal være et ekstra nummer inden for en af de tre ovenstående kategorier.

Mindst 3 valgfrie tonearter skal være repræsenteret på listen (mindst en #-toneart og mindst en b-toneart).

Der skal oplyses melodiens titel, toneart, komponist og varighed. Censor vælger tre numre fra denne liste, således at alle tre kategorier er repræsenteret. Censors valg meddeles eksaminanden dagen før eksamen.

##### Ad 2. Sekunda vista-akkompagnement.

Den samme melodi spilles i tre udgaver:

- akkompagnement efter becifring
- klaversats i G- og F-nøgle
- melodi (G-nøgle) og becifring.

##### Ad 3. Spontanharmonisering af forespillet melodi.

En melodi med folkemusikalske karakteristika af ca. 2 x 8 tacters varighed forespilles af censor og gentages herefter et antal gange, hvor eksaminanden "hænger på" med et akkompagnement.

#### Eksamensmateriale

Repertoireliste.

#### Eksamensform

Praktisk eksamen.

#### Varighed og omfang

Forberedelse til punkterne 1 og 2: 20 minutter.

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 45 minutter.

#### Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

rettidig aflevering (4 uger før praktisk eksamen) af eksamensmateriale.3. *Støttefag*

# Hørelære

## Fagets læringsmål og indhold

### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået gehørs- og læsefærdighed og teoretisk forståelse, der understøtter et fremtidigt virke som musiker og underviser.
- har opnået grundlæggende viden om hørelære inden for folkemusik.
- har grundlæggende viden om folkemusikkens teori og harmonik.

### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- sunge imitation
- trinøvelser
- modale og andre skalatyper, herunder dur- og molskalaer med afledninger
- melodilæsning
- puls
- rytmelæsning
- koordinationsøvelser, herunder polyrytmer og metrisk modulation
- visuel analyse af karakteristiske akkordforbindelser og modulationer
- relationer mellem akkorder og skalaer
- transskription
- trinanalyse
- funktionsanalyse
- karakteristiske modulationer
- stemmeføringsteknikker.

### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

### ECTS

1.-2. semester: 10 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

3. Støttefag

## Hørelære

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 2. semester

##### Eksamensindhold

- rytmelæsning
- melodilæsning
- akkordhøring
- vokal og rytmisk imitation

##### Eksamensform

Mundtlig eksamen.

##### Varighed og omfang

Forberedelse (til rytme- og melodilæsning): 30 minutter.

Mundtlig eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 50 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Intern censor og eksaminator er i fællesskab ansvarlige for udvælgelse og godkendelse af de mundtlige opgaver.

3. Støttefag

## Hørelære

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 4. semester

##### Eksamensindhold

- rytmelæsning
- melodilæsning
- akkordhøring
- imitation.

I forbindelse med undervisningen afleverer den studerende 10 af underviseren godkendte transskriptioner inden for et varieret repertoire. Opgaveformuleringerne skal indeholde:

- 1) Aflytning og nedskrivning af traditionel melodi
- 2) Aflytning og nedskrivning af et kontemporært folkemusiknummer.

##### Eksamensmateriale

10 godkendte transskriptioner indgår i bedømmelsen ved karaktergivning i den mundtlige prøve.

##### Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

##### Varighed og omfang

Forberedelse (til rytme- og melodilæsning): 30 minutter.

Mundtlig eksamen: 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 75 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Den studerende er ansvarlig for:

- rettidig aflevering af de skriftlige opgaver. Afleveringsfristerne er: 3 opgaver ved slutningen af 2. semester, 4 opgaver ved slutningen af 3. semester og 3 opgaver 1. maj i 4. semester.

3. Støttefag

## Musikhistorie

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af 1. semester:

- har fået indblik i musikhistorien inden for klassisk musik, folkemusik og rytmisk musik

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået grundlæggende viden om musikkens historiske sammenhænge (almene, stilistiske og sociale)
- har opnået grundlæggende kendskab til den vokale og instrumentale folkemusiks historie i Danmark
- kan formidle skriftligt og mundtligt
- kan forstå og reflektere over almene musikhistoriske termer og begreber, som anvendes herhjemme og i udlandet
- behersker musikhistoriefagets grundlæggende praksis og metoder.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning i folkemusikkens historie i Danmark og til dels i Norden og Europa fra middelalderen og frem til i dag, samt inden for områderne grundlæggende klassisk og rytmisk musikhistorie.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Faget læses hvert andet år for to årgange.

1. semester samlæses på tværs af uddannelsesretninger. Timerne deles op mellem folkemusik, rytmisk musik og klassisk musik med 1/3 af timerne til hver linje.

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester *eller* 1. og 4.-6. semester.

#### ECTS

1. semester: 2 ECTS

2. (/4.) semester: 2 ECTS

3.-4. (/5.-6.) semester: 2 ECTS

3. Støttefag

## Musikhistorie

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 4. eller 6. semester

##### Eksamensindhold

Samtale/eksamination på basis af en selvstændigt udarbejdet opgave i samråd med underviseren.

##### Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

##### Eksamensform

Mundtlig eksamen.

##### Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 15 normalsider.

Mundtlig eksamen: 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering (4 uger før mundtlig eksamen) af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

### 3. Støttefag

## Dans

(Dans, spil-til-dans, rytmik/motorik)

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig og kan anvende tekniske og musikalske færdigheder og udtryksformer inden for traditionel dansk og i nogen grad nordisk dans og spil til dans
- har forståelse af, hvordan man gennem arbejde med tempo, rytmik og frasering kan formidle dansemusikken
- har grundlæggende repertoirekendskab inden for dans/spil-til-dans samt rytmik/motorik med dansk traditionelt udgangspunkt (kædedanse, sangdansen, sanglege).

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- grundtrin, pardansen, formationsdansen og turdansen
- forholdet mellem spil og dans i forbindelse med tempo, rytmik og frasering
- egenspræg, variation og improvisation
- danse- og balforløb
- rytmik og motorik med dansk traditionelt udgangspunkt, dvs. kædedansen, sangdansen og sanglege
- integrering af sang, dans og musik
- forholdet mellem spil, sang og dans i forbindelse med tempo, rytmik og frasering
- improvisation, variation og nyskabelse.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Der undervises på hold med to årgange.

Der lægges vægt på praktisk afprøvning af færdigheder f.eks. ved deltagelse i bal, legestue, studieture og/eller seminarer uden for konservatoriet.

Sammenhæng med den traditionelle del af hovedinstrumentundervisningen tilstræbes.

Faget læses evt. af flere undervisere (danselærer, spil-til-dans-lærer, rytmik/motorik-lærer).

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester *eller* 3.-6. semester.

#### ECTS

1.-2. (/3.-4.) semester: 2 ECTS

3.-4. (/5.-6.) semester: 6 ECTS

3. Støttefag

## Dans

(Dans, spil-til-dans, rytmik/motorik)

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 4. eller 6. semester

##### Eksamensindhold

Prøven afholdes som en situation i overensstemmelse med den traditionelle musikalske folkekultur, deltagende i alt minimum 10 personer.

Den studerende vælger i samråd med lærer repertoire og demonstrerer sine færdigheder i dans og spil-til-dans. Rytmik og motorik er ikke indeholdt i denne del af eksamen, men prøves i faget "Dansepraktik".

##### Eksamensmateriale

Prøveprogram.

##### Eksamensform

Praktisk eksamen.

##### Varighed og omfang

Selve prøven: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden er ansvarlig for:

- rettidig aflevering (4 uger før praktisk eksamen) af eksamensmateriale
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende.



3. Støttefag

## Arrangement

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået teoretisk og praktisk funderet viden om forskellige instrumentale og vokale konstellationer
- kan forstå almene musikteoretiske termer og begreber
- har opnået grundlæggende kendskab til instrumenter og instrumentation
- kan arrangere og komponere inden for folkemusik i bred forstand
- kan arrangere og fremstille undervisningsmateriale.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- arrangements- og kompositionsteknikker
- instrumenternes klang og tonemæssige omfang.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

I faget lægges der vægt på integrationen af faget hørelære/teori. Som en del af faget indstudies udvalgte arrangementer og kompositioner med folkemusikuddannelsens instrumentalister/vokalister for at sikre relevant praksis.

#### Tidsmæssig placering

3.-6. semester.

#### ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS

5.-6. semester: 4 ECTS

3. Støttefag

## Arrangement

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 6. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende afleverer en samling på 10 selvstændigt udarbejdede arrangementer med en vis niveau-, instrument- og genremæssig spredning.

Samlingen udarbejdes i samarbejde med underviseren og skal bestå af:

mindst 3 arrangementer: pædagogisk materiale, indeholdende pædagogiske overvejelser

mindst 3 arrangementer: egne kompositioner

mindst 5 arrangementer: nedskrevet partitur.

Mindst 1 og højst 3 arrangementer kan afleveres som indspilning eller sequencefil med vedhæftede kommentarer.

##### Eksamensmateriale

10 arrangementer.

##### Eksamensform

Skriftlig eksamen.

##### Varighed og omfang

Selve eksamen: 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 45 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Den studerende er ansvarlig for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

3. Støttefag

## Entrepenørskab

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en karriere som udøvende musiker og underviser, herunder:

- planlægger og gennemfører mindre projekter i samarbejde med andre
- forholder sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- bliver opmærksom på eksisterende og nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- omformer idéer til målrettede aktiviteter.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- karrieremuligheder som udøver og underviser
- selvledelse og projektledelse
- kommunikation (CV skrivning, ansøgninger, PR og brug af sociale medier).

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

#### Tidsmæssig placering

5.-6. semester: samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

#### ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

## Entrepenørskab

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

#### Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

#### Eksamensform

Skriftlig eksamen.

#### Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- Rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

## Øvekor

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- kan fungere i korsammenhæng
- har opnået indblik i såvel den ledelsesmæssige som den udøvende side af korarbejdet
- har erfaring med klanglige og dynamiske forhold og muligheder
- kan tilpasse sig musikalsk i gruppesammenhæng.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved afholdelse af skemalagte korprøver. Holdet fungerer samtidig som øvekor for de klassiske korlederstuderende.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

#### Tidsmæssig placering

1. og 2. semester

#### ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

## Øvekor

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en praktisk opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren. Der udføres, solo, en korstemme fra det repertoire der er gennemgået i årets løb. Ved prøven spiller underviseren de øvrige stemmer på klaver.

#### Eksamensmateriale

De kortsatser der er gennemgået i årets løb.

#### Eksamensform

Praktisk eksamen.

#### Varighed og omfang

Forberedelse: 15 minutter (med klaver).

Selve eksamen: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.