

Studieordning (bind 1)
for
Bacheloruddannelsen i musik (BMus)

Indholdsfortegnelse

1.	Indledning	3
2.	Uddannelsens betegnelse på dansk og engelsk	3
2.1.	Dansk	3
2.2.	Engelsk	3
3.	ECTS normering	3
4.	Adgangskrav og optagelsesprocedure	3
4.1.	Adgangskrav	3
4.2.	Optagelsesprocedure	4
4.3.	Udenlandske betalingsstuderende	4
5.	Uddannelsens formål og mål for læringsudbytte	4
5.1.	Uddannelsens formål:	4
5.2.	Mål for læringsudbytte:	4
6.	Uddannelsens opbygning	5
7.	Bedømmelse og gennemførelse	5
7.1.	Regler om bedømmelse	5
7.2.	Gennemførelse	5
7.3.	Tilmelding til uddannelseselementer og eksamen:	5
7.4.	Sprog ved eksamination	5
8.	Regler om merit	5
8.1.	Ækvivalens	5
8.2.	Meritaftale	6
8.3.	Øvrig merit	6
8.4.	Automatisk merit	6
9.	Fremmøde	6
10.	Dispensation	6

1. Indledning

Uddannelsen er baseret på ”*Bekendtgørelse om bachelor-, kandidat- og solistuddannelser ved musikkonservatorierne og Operaakademiet*” (BEK nr. 619 af 10/06/2014).

Bacheloruddannelsen ved Syddansk Musikkonservatorium sigter mod et sammensat kunstnerisk, pædagogisk og interagerende virke i det professionelle musik- og kulturliv. Udover et højt fagligt niveau inden for udøverfagene, det performative og det pædagogiske er uddannelsen karakteriseret ved sin praksisnærhed, tværestetiske tyngde og fokus på at udvikle evnen til at kunne anvende musikerskabet i flere forskellige professionelle sammenhænge. Bacheloruddannelsen danner grundlag for videre uddannelse på kandidat-niveau.

2. Uddannelsens betegnelse på dansk og engelsk

2.1. DANSK

Bacheloruddannelsen giver ret til at anvende betegnelsen bachelor i musik (BMus).

Hertil kommer en studieretning:

- Klassisk Instrumentalist/sanger
- Rytmisk instrumentalist/sanger
- Folkemusiker
- Kirkemusiker
- Klassisk/rytmisk brobygger – musikpædagog og musiker
- Elektronisk musik og lydkunst

Studieretning angives af bind 2.

2.2. ENGELSK

Uddannelsen giver desuden ret til at anvende den engelske betegnelse: Bachelor of Music (BMus).

Hertil kommer en studieretning:

- Classical Musician
- Jazz/Rock Musician
- Folk Musician
- Church Musician
- Specialized Music Pedagogy, Classical/Rhythmical
- Electronic Music and Sound Art

3. ECTS normering

Bacheloruddannelsen er normeret til 180 ECTS point svarende til 3 års heltidsstudier.

4. Adgangskrav og optagelsesprocedure

4.1. ADGANGSKRAV

Adgangskravet til bacheloruddannelsen er en bestået optagelsesprøve.

Ansøgeren kan i prioriteret rækkefølge søge om optagelse på flere konservatorier samtidigt.

4.2. OPTAGELSESPROCEDURE

Afgørelse om optagelse træffes af konservatoriet på baggrund af en konkret bedømmelse af ansøgerens evner og færdigheder. Antallet af studiepladser reguleres efter optagelsesprøvernes resultater, studiestedets samlede måltal, arbejdsmarkedets behov og en hensigtsmæssig sammensætning af instrumenter og stemmer.

Hvis ansøger er forhindret i at komme til optagelsesprøven på grund af sygdom tilbydes en sygeprøve. Sygeprøven planlægges af konservatoriet og afvikles hurtigst muligt.

4.3. UDENLANDSKE BETALINGSSTUDERENDE

Betalingsstuderende følger de ordinære optagelseskrav og studieordninger. For udvalgte studieretninger er der mulighed for at vælge ml. optagelsesprøve eller fremsendelse af DVD. Der kan tilrettelægges særlige undervisningsforløb for betalingsstuderende efter individuel aftale ml. SDM og den studerende jf. bekendtgørelsen om betalingsstuderende BEK nr. 407 af 05/05/2009 §1 stk.3 og stk. 4.

5. Uddannelsens formål og mål for læringsudbytte

5.1. UDDANNELSENS FORMÅL:

Bacheloruddannelsen ved Syddansk Musikkonservatorium er et tre-årigt praksisnært uddannelsesforløb, der er kunstnerisk baseret og på særlige områder forskningsbaseret.

Uddannelsen har til formål at give den studerende grundlæggende viden, kompetencer og færdigheder inden for instrumentale/vokale, musikpædagogiske, teoretiske samt andre brancheorienterede fagområder. Bacheloruddannelsen er et afrundet uddannelsesforløb, som giver den studerende grundlag for videre studier på kandidatuddannelsen og endvidere kan danne grundlag for udøvelsen af erhvervsfunktioner.

Uddannelsen giver den enkelte studerende mulighed for at udvikle sit talent som udøver og formidler, samt for fortsat tilegnelse af kunstneriske kvalifikationer.

Uddannelsen afsluttes med et selvstændigt bachelor-projekt.

5.2. MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE:

Efter gennemført bachelor-uddannelse har den studerende opnået følgende læringsudbytte:

5.2.1. VIDEN

Har kunstnerisk baseret viden om musikalsk praksis og metoder samt forskningsbaseret viden om teori inden for relevante dele af fagområdet.

Kan forstå og reflektere over kunstnerisk praksis og metoder, samt indenfor særlige fagområder relevant videnskabelig teori.

Har viden om tværetetisk praksis, formidling og musikalsk entreprenørskab.

5.2.2. FÆRDIGHEDER

Kan anvende kunstneriske og pædagogiske metoder, redskaber og udtryksformer samt generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse indenfor fagområdet.

Kan vurdere kunstneriske udfordringer, praktiske og teoretiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante udtryk og løsningsmodeller.

Kan formidle kunstneriske udtryk og musikfaglige problemstillinger til både fagfæller og ikke-specialister.

5.2.3. KOMPETENCER

Kan håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- og/eller arbejdssammenhænge.

Kan selvstændigt og professionelt indgå i musikfagligt og tværfagligt samarbejde.

Kan identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer.

Kan selvstændigt iværksætte professionelle musikalske aktiviteter.

6. Uddannelsens opbygning

Se bind 2

7. Bedømmelse og gennemførelse

7.1. REGLER OM BEDØMMELSE

Formålet med bedømmelsen er at vurdere, om den studerendes kvalifikationer er i overensstemmelse med de mål, kompetencer og faglige krav, som er fastsat for uddannelsen. Bekendtgørelsen fastsætter følgende krav:

7.2. GENNEMFØRELSE

Den studerende skal have bestået alle uddannelsens prøver samt have levet op til reglerne for deltagelse i undervisningen som fastsat i studieordningens fagbeskrivelser for at opnå bachelorgraden.

7.3. TILMELDING TIL UDDANNELSESELEMENTER OG EKSAMEN:

Ved sin påtegning af accept af studieplads på Syddansk Musikkonservatorium tilmelder den studerende sig studiets uddannelses-elementer inkl. evt. eksamen i den progression og det omfang, der fremgår af studieordningens timeplanche. Den studerende er hermed tilmeldt uddannelseselementer og eksaminer svarende til 60 ECTS pr. studieår. En studerende med orlov jf. Uddannelsesbekendtgørelsens § 28, stk.1-2 frameldes automatisk uddannelses-elementerne inkl. ECTS og evt. eksamen i den progression og det omfang, der fremgår af studieordningens timeplanche i orlovsperioden. Den studerende tilmeldes automatisk studiets uddannelses-elementer inkl. evt. eksamen i den progression og det omfang, der fremgår af studieordningens timeplanche ved orlovens ophør. Hvis den studerende vælger ikke at deltage i en ordinær prøve, tæller det som et prøveforsøg ud af tre.

Alle eksaminer skal være afholdt senest 13 måneder efter sidste undervisning.

7.4. SPROG VED EKSAMINATION

Det primære sprog ved eksamination er dansk. Mundtlige fremlæggelser såvel som skriftlige afleveringer skal derfor afleveres på dansk. Svensk og norsk anerkendes på linje med dansk. Studerende med særlige behov kan ansøge om engelsk som eksaminationsprog.

8. Regler om merit

8.1. ÆKVIVALENS

Godkendte uddannelseselementer opnået ved et konservatorium, der udbyder uddannelse i henhold til BEK 619, ækvivalerer tilsvarende uddannelseselementer ved andre konservatorier, der udbyder samme uddannelsesretning.

8.2. MERITAFTALE

Der foreligger en fælles aftale om merit konservatorierne imellem.

8.3. ØVRIG MERIT

Beståede uddannelseselementer fra en anden ikke afsluttet dansk eller udenlandsk videregående uddannelse kan efter konservatoriets afgørelse i det enkelte tilfælde eller efter nærmere regler fastsat af konservatoriet træde i stedet for uddannelseselementer, der er omfattet af gældende uddannelsesbekendtgørelse.

8.4. AUTOMATISK MERIT

Der gives automatisk merit for forhåndsgodkendte uddannelsesforløb i udlandet. Det gælder også evt. projektforbøb. Såfremt der på foranledning af modtagerinstitutionen sker afvigelser (f.eks. fag der imod forventning ikke udbydes) fra det forhåndsgodkendte forløb, skal der træffes aftale mellem den studerende og konservatoriet om alternativt fagindhold, der kan meritgodkendes, på modtagerinstitutionen.

9. Fremmøde

SDMK har mødepligt til al undervisning. Der henvises til konservatoriets fremmøderegler.

10. Dispensation

Konservatoriet kan dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af konservatoriet.