

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser

for

Rytmask bachelor (BMus)

Uddannelsesretning:

INSTRUMENTALIST/SANGER

Samtidsmusiker

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Timeplanche

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks
 - 1.1. Hovedfag
 - 1.2. Sammenspil
 - 1.3. Projektuger
2. Pædagogiske fag
 - 2.1. Teoretisk pædagogik og psykologi
 - 2.2. Sammenspilsledelse/intern praktik
 - 2.3. Rotation
 - 2.4. Pædagogisk arrangement
 - 2.5. Ekstern praktik
 - 2.6. Erhvervspraktik
3. Støttefag
 - 3.1. Hørelære
 - 3.2. Teori/arrangement
 - 3.3. Musikhistorie
 - 3.4. Klaver
 - 3.5. IT/computerlab
 - 3.6. Improvisationsteknikker
 - 3.7. Komposition/arrangement
 - 3.8. Sang
 - 3.9. Percussion/rytmik
 - 3.10. Entreprenørskab
4. Valgfag
 - 4.1. Valgfag

Indstillet af studienævnet den 16. marts 2015

Godkendt af skolerådet den 26. marts 2015

SENEST REVIDERET 080617

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag)

Eksaminator = underviser.

Timeplanche

	Sem. 1	Sem. 2.	ECTS	Sem. 3	Sem. 4	ECTS	Sem. 5	Sem. 6	ECTS	ECTS i alt
Hovedfagskompleks										
Hovedfag	60	60	15	60	60	15	58	58	12	42
Bachelorprojekt								10	10	10
Sammenspil	25	25	5	25	25	5	25	25	5	15
Projektuge	10	10	5	10	10	5	10	10	5	15
Pædagogiske fag										
Teoretisk pædagogik og psykologi				5	5	2	5	5	2	4
Sammenspilsledelse/intern praktik				8	8	3	20	20	5	8
Rotation/biinstrumenter				8	8	3				3
Pædagogisk arrangement	5	5	5	5	5	4	8		4	13
Ekstern praktik					8	1			2	3
Erhvervspraktik							8		2	2
Støttefag										
Hørelære	10	10	5	10	10	5				10
Teori/arrangement	15	15	5	15	15	5				10
Musikhistorie	2t/årg	2t/årg	3	1,5t/årg	1,5t/årg	2				5
Klaver	10	10	5	20	20	10				15
IT/computerlab	5		2							2
Improvisationsteknikker	8	8	4							4
Komposition/arrangement							15	15	5	5
Sang	8	8	4							4
Percussion/rytmik	3	3	2							2
Entreprenørskab							3	3	3	3
Valgfag										
Valgfag							25	25	5	5
I alt										
ECTS			60			60			60	180
Minuttal pr. uge	162,0	164,0		176,0	184,0		174,0	150,0		
Gennemsnitligt ugentligt timetal	2,7	2,7		2,9	3,1		2,9	2,5		

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indstillet af studienævnet den 16. marts 2015

Godkendt af skolerådet den 26. marts 2015

SENEST REVIDERET 080617

Rytmask BA/studieordning/SDMK Esbjerg
INSTRUMENTALIST/SANGER - samtidsmusiker
Bind II
Indgår i bachelorprojektet

Indstillet af studienævnet den 16. marts 2015
Godkendt af skolerådet den 26. marts 2015
SENEST REVIDERET 080617

Rytmask BA/studieordning/SDMK Esbjerg
INSTRUMENTALIST/SANGER - samtidsmusiker
Bind II

Fagbeskrivelser

Indstillet af studienævnet den 16. marts 2015
Godkendt af skolerådet den 26. marts 2015
SENEST REVIDERET 080617

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har solistiske og ensemblemæssige færdigheder der knytter sig til beskæftigelse inden for udøvende musik og/eller musikpædagogik
- kan udvikle sit specifikke, personlige udtryk og kreative talent
- kan anvende metoder, redskaber og udtryksformer der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet
- har grundlæggende viden, historisk bevidsthed og stilistisk kendskab.

Indhold

- solistiske færdigheder og ensemblespil
- teknik/motorik, herunder øvelser og solospil
- klang, tonedannelse, intonation og dynamik
- rytmik/koordination
- forskellige indfaldsvinkler til frasering og improvisation
- historisk bevidsthed og stilistiske kundskaber indenfor et alsidigt rytmisk repertoire, herunder evt. egne kompositioner
- prima vista-spil/sang af becifrede såvel som udskrevne stemmer. Transposition af becifrede stemmer for akkordinstrumenters vedkommende (incl.bas) og for blæseres vedkommende af C-stemme
- imitation,gehørsspil/sang
- øvemethoder/øveprogram
- formidling
- interpretation.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen afvikles hovedsageligt som solotimer, men kan tillige foregå som fællestimer.

Sammenspil/ensemblespil indgår i undervisningen.

Tidsmæssig placering

Hovedfag: 1.-6. semester.

Vejledning til bachelorprojekt: 6. semester

Timenorm

1. – 4. semester: 60 minutter om ugen pr. studerende.

5. – 6. semester: 58 minutter om ugen pr. studerende.

10 minutter om ugen pr. studerende til vejledning i forbindelse med bachelorprojektet.

ECTS

1.-2. semester: 15 ECTS

3.-4. semester: 15 ECTS

5.-6. semester: 12 ECTS

Bachelorprojekt: 10 ECTS

Indstillet af studienævnet den 16. marts 2015

Godkendt af skolerådet den 26. marts 2015

SENEST REVIDERET 080617

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Stopprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal være bestået senest ved udgangen af 4. semester for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Prøven falder i 2 afdelinger.

Koncert

Eksaminanden fremfører ved en koncert et selvvalgt program, herunder evt. egne kompositioner. Koncerten skal indeholde tema, improvisation og for akkordinstrumenter/bas også akkompagnement.

I bedømmelsen lægges vægt på det samlede musikalske udtryk, den musikalske kommunikation samt det tekniske niveau.

Praktisk prøve i følgende discipliner

- a) Indstudering
- b) Improvisation
- c) Gehør/imitation
- d) Nodelæsning/transposition
- e) Selvvalgt solooptræden af min. 2 minutters varighed. Notation eller notationsoplæg efter eget valg.

Derudover prøves der i de instrumentspecifikke tekniske/repertoire krav.

Se internettet for den samlede instrumentspecifikke teknisk/repertoire krav.

I bedømmelsen lægges vægt på det samlede musikalske udtryk, den stilistiske orientering samt det tekniske niveau.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Koncert og instrumentspecifik del: 20 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 45 minutter.

Praktisk prøve: 25 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 50 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning (4 uger før eksamen) til det tekniske personale, hvis særlige instrumenter eller udstyr skal bruges.

Eksaminator og intern censor har tilsammen ansvaret for:

- de stillede opgaver til den praktiske prøve.

Indstillet af studienævnet den 16. marts 2015

Godkendt af skolerådet den 26. marts 2015

SENEST REVIDERET 080617

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Eksamen falder i to afdelinger.

Koncert

Eksaminanden fremfører ved en intern koncert et selvvalgt program – herunder evt. egne kompositioner.

Praktisk prøve

a) Instrumentspecifik transkription/komposition.

Den studerende kan efter eget valg medbringe én akkompagnatør.

b) Kort samlet prøve i prima vista spil/sang af udskreven stemme, prima vista-improvisation/parafrasering, imitation, gehørsimprovisation/parafrasering, for akkordinstrumenters vedkommende akkompagnementsspil af becifret stemme samt transposition (for blæseseres vedkommende transposition af C-stemme). Eksaminator akkompagnerer.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Koncert: 10 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 35 minutter.

Praktisk prøve (inkl. samtale og vejledning): 45 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Censur og bedømmelse foregår som en vejledende samtale med den studerende umiddelbart efter koncert og praktisk prøve. Der gives en samlet karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- nodemateriale til censorerne
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning (4 uger før eksamen) til det tekniske personale, hvis der skal bruges særlige instrumenter eller udstyr.

Eksaminator har ansvaret for

- de tilstillede opgaver.

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Praktisk prøve efter 6. semester

Eksamensindhold

Samlet prøve i følgende discipliner:

- Stilkendskab og improvisation indenfor mindst 3 forskellige rytmiske stilområder (gælder ikke sang).
- Gehörindstudering (for trommer: Rytmask imitation)
- Nodespil
- Transposition (gælder ikke trommesæt/percussion)
- Selvalgt solooptræden af mindst 2 minutters varighed. Notation eller notationsoplæg efter eget valg.

For sangere:

- Sekunda vista
Med 15 minutters forberedelse og tilstillet rytmegruppe, får den studerende udleveret en sang noteret på melodi, tekst og becifringer. Sangen fremføres med plads til egen fortolkning og behøver derfor ikke synges noteret.
- Prima vista
En noteret stemme synges med en eller flere tilstillede musikere.
Der udføres en opgave bestående af flere, men sammenhængende stykker, af forskellig karakter og med forskellig og gradvist stigende kompleksitetsgrad. Når et passende niveau er fundet, kan stykket bruges til at improvisere over. Der kan evt. udleveres en tekst.
- Gehörindstudering
Der udleveres en tekst og rytmegruppe tilstilles.
- Selvalgt solooptræden af mindst 3 minutters varighed. Notation eller notationsoplæg efter eget valg.

Eksamensmateriale

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Praktisk prøve: 40 minutter

Samtale: 10 minutter

For sangere, forberedelse: 15 minutter

Samlet varighed (inkl. Sceneskift, votering m.m.): 65 minutter

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en samlet karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- de tilstillede opgaver.

Indstillet af studienævnet den 16. marts 2015

Godkendt af skolerådet den 26. marts 2015

SENEST REVIDERET 080617

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Bachelorprojekt efter 6. semester

Eksamensindhold

Eksamen består af 2 dele:

1. Koncert.
2. Formidlingsprodukt og skriftlig refleksionsopgave.

Koncert

Eksaminanden fremfører en koncert med et selvvalgt program – herunder evt. egne kompositioner.

Koncerten skal indeholde:

- a) Tema (trommesæt/percussion: mindst 2 minutters uakkompagneret solospil).
- b) Improvisation
- c) Uakkompagneret spil/sang og for akkordinstrumenter/bas også akkompagnement.

Eksaminanden udformer en beskrivelse af koncerten (medvirkende/ indhold). Beskrivelsen skal være udformet, så den umiddelbart kan bruges som pressemeddelelse.

I bedømmelsen lægges vægt på det samlede musikalske udtryk, den musikalske kommunikation med medmusikere samt det tekniske niveau.

Formidlingsprodukt og skriftlig refleksionsopgave

Senest 1. oktober i 5. semester afleveres en beskrivelse af bachelorprojektets tre dele omhandlende projektets titel, arbejdsform og fremlæggelsesform til godkendelse hos koordinator samt til orientering hos den studerendes vejleder.

Eksamensmateriale

Beskrivelse af koncerten/pressemeddelelse.

Formidlingsprodukt.

Skriftlig refleksionsopgave.

Eksamensform

Praktisk og skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Formidlingsprodukt: digitalt/fysisk medie

Refleksionsopgave: 10-15 normalsider

Koncert (effektiv spilletid): 40 minutter

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): max. 65 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Koncerten bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen. Formidlingsprodukt og skriftlig refleksionsopgave bedømmes også med en samlet karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af eksamensmateriale i elektronisk form samt 3 papirkopier
- rettidig aflevering (1. oktober) af første udkast af projektbeskrivelsen
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.
- rettidig oplysning (4 uger før eksamen) til det tekniske personale, hvis særlige instrumenter eller udstyr skal bruges.

1. Hovedfagskompleks

Sammenspil

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har stilistisk bredde og erfaring samt bevidsthed om sin rolle i et ensemble
- har forståelse for de enkelte instrumenters rolle i et ensemble
- har forudsætninger for videreudvikling og nyfortolkning af egne og andres rolle i et ensemble
- kan kommunikere via eget og andres spil i en musikalsk helhed
- har via stilistisk bredde indsigt i formidling af fagområdet
- har forudsætninger for at tage selvstændigt ansvar for fagligt samarbejde, videreudvikling og nyskabelse

Indhold

Undervisningen er tilrettelagt i forløb på et semesters eller et års varighed, der afsluttes med koncert og evt. en studieindspilning.

Undervisningen skal sammen med projektuger sikre en genrebredde, der giver de studerende erfaring med et bredt udsnit af rytmiske stilarter.

Der vil være flere lærere knyttet til faget for at sikre faglig og stilistisk alsidighed i forløbene.

De studerendes egne kompositioner og arrangementer kan indgå i undervisningen.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering:

1.-6. semester.

Timenorm

25 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

1.-2. semester: 5 ECTS

3.-4. semester: 5 ECTS

5.-6. semester: 5 ECTS

Rytmask BA/studieordning/SDMK Esbjerg
INSTRUMENTALIST/SANGER - samtidsmusiker
Bind II

1. Hovedfagskompleks

Sammenspil

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Indgår som en del af stopprøven efter 2. semester.

Eksamen efter 6. semester

Indgår som en del af bachelorprojektet efter 6. semester.

Indstillet af studienævnet den 16. marts 2015

Godkendt af skolerådet den 26. marts 2015

SENEST REVIDERET 080617

1. Hovedfagskompleks

Projektuge

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig viden inden for nye fagområder og emner
- kan fungere i et kort forløb med få, intensive prøver og efterfølgende koncert/indspilning
- har kendskab til forskellige undervisningsformer og tilgange til det musikalske arbejde
- kan begå sig i et nationalt og internationalt miljø
- kan indgå i samarbejder på tværs af div. fagområder.

Indhold

Emner for projektugen er sammenspil, kompositionsworkshop, fokus på bestemte besætninger, formidlings- og pædagogisk relaterede emner, sammenspil på tværs af årgange/studieretninger, egne projekter m.v.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

Timenorm

10 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

1.-2. semester: 5 ECTS

3.-4. semester: 5 ECTS

5.-6. semester: 5 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Projektuge

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået grundlæggende viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, begreber og metoder i en historisk kontekst
- kan reflektere over praksis og metodevalg i relation til diverse undervisnings- og formidlingssituationer.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- læringsteorier
- pædagogiske teorier
- udviklingspsykologi
- almen musikdidaktik.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

3.-6. semester.

Timenorm

5 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Sammenspilsledelse/intern praktik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan tilrettelægge sammenspilsundervisning på begynder- og mellemstadiet inden for et rytmisk repertoire.
- kan reflektere over praksis og metodevalg i relation til egen pædagogisk praksis
- kan formidle musikalske og kunstneriske udtryk til både fagfæller og ikke-specialister.

Indhold

3.-4. semester: Relevante indstuderingsteknikker gennemgås og afprøves. Gennemgang af forskellige typer pædagogiske arrangementer og arrangements-teknikker. Diskussion af pædagogiske spørgsmål (materialevalg, progression og indstuderingsform). Praktikophold på musikskole.

5.-6. semester: Hver studerende underviser et relevant praktikhold, som skal være på begynder- eller mellemstadiet og bestå af min. 5 elever.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

3.-6. semester.

Timenorm

3.-4. semester: 8 minutter om ugen pr. studerende.

5.-6. semester: 20 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

3.-4. semester: 3 ECTS

5.- 6. semester: 5 ECTS

2. Pædagogiske fag

Sammenspilsledelse/intern praktik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer til brug ved bedømmelsen en rapport for arbejdet med det hold, der medvirker ved eksamen, herunder:

- beskrivelse af praktikholdet samt karakteristik af de enkelte elever
- formåls- og målbeskrivelse, planlægnings- og undervisningsbeskrivelse inkl. evaluering
- repertoireliste for det hold, der fremføres ved eksamen
- en litteraturliste for faget

Ved eksamen demonstrerer den studerende med eget hold sin undervisningsfærdighed i sammenspilsledelse. Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion og skal indeholde et udvalg af fagets discipliner.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionen og rapporten.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport: 10-15 sider
Nodemateriale

Eksamensform

Praktisk og skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 45 minutter
Samtale: 15 minutter
Samlet varighed (inkl. Sceneskift, votering m.m.): 75 minutter

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af den skriftlige rapport i elektronisk form samt 3 papirkopier.

2. Pædagogiske fag

Rotation

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået færdigheder i rytmegruppeinstrumenterne: percussion, trommesæt, bas, guitar, keyboards og mikrofonsang
- kan demonstrere og formidle musikalske ideer ved hjælp af disse instrumenter/sang
- kan udarbejde arrangement for og instruere på rytmegruppens instrumentarium.

Indhold

Der arbejdes med generel indføring i brugen af instrumentariet med hovedvægten lagt på det sammenspils relevante (instrumenternes roller i forskellige stilarter, herunder spilleteknik og notation). Desuden arbejdes med formidling og tilpasning af instrumentale opgaver mod en undervisningssituation.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

3.-4. semester.

Timenorm

8 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

3.-4. semester: 3 ECTS

2. Pædagogiske fag

Rotation

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende går til eksamen med sit hold.

14 dage inden eksamen indleverer holdet og underviseren en i fællesskab udarbejdet repertoireliste indeholdende 5 numre, hvor der er taget højde for en stilistisk og genremæssig bredde. Følgende instrumenter skal være repræsenteret i alle 5 numre: guitar, bas og trommer.

Ved eksamen bestemmer censor sammensætningen af instrumenter/studerende i de anførte numre.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren og holdet i fællesskab.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

15 min. pr. studerende.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden og eksaminator har i fællesskab ansvaret for:

- rettidig aflevering af repertoireliste.

2. Pædagogiske fag

Pædagogisk arrangement

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har erhvervet grundlæggende erfaringer i arrangementsteknikker til brug for sammenspilshold i musik- og ungdomsskole, efterskoler m.fl.
- har opbygget et repertoire af arrangementer
- har kendskab til musikinstrumenter og deres muligheder i forbindelse med arrangements virksomhed
- kan arrangere for forskellige besætninger

Indhold

Den studerende udarbejder hvert år et arrangement til brug inden for sammenspilsledelse og praktik. Der afsættes hvert år en skemafri uge til indspilning i konservatoriets studie.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning

Tidsmæssig placering

1.-5. semester.

Timenorm

1.-2. semester: 5 minutter om ugen pr. studerende

3.-4. semester: 5 minutter om ugen pr. studerende

5. semester: 8 minutter om ugen pr. studerende

ECTS

1.-2. semester: 5 ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS

5. semester: 4 ECTS

2. Pædagogiske fag

Pædagogisk arrangement

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Ekstern praktik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder grundlæggende viden om relevante pædagogiske teorier
- har opnået kendskab til at instruere og lede en sammenspilsgruppe
- har opnået kendskab til musikskolearbejde
- har redskaber til at forstå forholdene mellem musik- og kulturlivet.

Indhold

Afprøvning af forskellige indstuderingsteknikker på et praktikhold bestående af 5 – 8 elever, som tilsammen udgør en typisk sammenspilsgruppe.

Praktikopholdet foregår på lokale og regionale musikskoler - forløbet afsluttes med en koncert med holdet.

Varighed: 3 dage.

Forløbet forberedes og evalueres af praktikkoordinatoren.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering:

4. semester

Timenorm

8 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

4. semester: 1 ECTS

2. Pædagogiske fag

Ekstern praktik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

Erhvervspraktik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder grundlæggende viden om at komponere musik til visuelle elementer
- har fået indblik i muligheden for at komponere musik til visuelle elementer som et supplement til ens egen karriere
- har de basale redskaber til at forstå forholdene mellem musik og drama

Indhold

En introduktion til musikkens rolle i relation til visuelle elementer. Et indblik i de praktiske og psykologiske overvejelser omkring musikkens rolle samt den dramatiske anvendelse af melodi, harmoni, rytme og den orkestrale tekstur. Den studerende har mulighed for at anvende disse teknikker ved at komponere korte stykker for små ensembler.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- og holdundervisning.

Tidsmæssig placering:

5. semester

Timenorm

8 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

5. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Erhvervspraktik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

1 kort stykke musik til et visuelt element afleveres.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Hørelære

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået viden om musikteoretiske begreber og terminologi, som er relevante i forhold til hørelærefaget
- har udviklet gehør, læsefærdighed og teoretisk forståelse med henblik på et fremtidigt virke som musiker og underviser.

Indhold

Den studerende trænes i opbygning af færdigheder i

- overblik, realisering og notation af et nodebillede
- udvikling af rytmisk, melodisk og harmonisk gehør
- styrkelse af evnen til at opfatte musikalske sammenhænge
- opøvelse af musikalsk hukommelse.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

Timenorm

10 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

1.-2. semester: 5 ECTS

3.-4. semester: 5 ECTS

3. Støttefag

Hørelære

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Skriftlig del:

Den studerende afleverer 5 af underviseren godkendte transskriptioner udarbejdet i løbet af 1. år.

Mundtlig del:

Kort prøve i solmisation.

Genkendelse og efterspilning på klaver af korte harmoniske progressioner (kadencer).

Eksamensmateriale

Transskriptionsopgaver.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 20 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af transskriptionsopgaver.

3. Støttefag

Hørelære

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Skriftlig del:

Den studerende afleverer 5 af underviseren godkendte transskriptioner udarbejdet i løbet af 2. år.

Mundtlig del:

Bladsangsopgave med og uden akkompagnement. Til denne opgave gives forberedelsestid.

Akkord- og progressionshøring.

Diktat: rytmisk og melodisk.

Korrektion: rytmisk, melodisk og harmonisk.

Eksamensmateriale

Transskriptionsopgaver.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 30 minutter.

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af transskriptionsopgaver.

3. Støttefag

Teori/arrangement

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået musikalsk og kunstnerisk indsigt gennem studiet af musikkens materiale og form
- har opnået musikalsk og kunstnerisk indsigt gennem praktisk tilegnelse af den musikalske analyses begreber og metoder
- kan udarbejde skriftlige satsøvelser i forskellige stilarter
- kan anvende relevante teoretiske metoder i improvisation, komposition/arrangement og pædagogiske sammenhænge.

Indhold

Undervisningen omhandler opbygning af færdigheder i notation, analyse, komposition og arrangement.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

Timenorm

15 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

1.-2. semester: 5 ECTS

3.-4. semester: 5 ECTS

3. Støttefag

Teori/arrangement

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Skriftlig prøve med klaver til rådighed indeholdende:

- notation, herunder bl.a. partituropsætning og instrumenters notation
- harmonisk og melodisk analyse
- voicing og stemmeføring.

Eksamensmateriale

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 3 timer under klausur.

Votering: 10 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- udarbejdelse af eksamensopgaver.

3. Støttefag

Teori/arrangement

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Skriftlig hjemmeopgave:

Arrangement for 2-5 stemmer og rytmegruppe af opgivet melodi.

Skriftlig eksamen med klaver til rådighed:

- harmonisering af melodi
- blokharmonisering
- komposition af melodi over opgivet akkordskema
- motivisk udvikling
- kontrapunkt.

Eksamensmateriale

Arrangementer

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Hjemmeopgave: 1 uge.

Skriftlig eksamen: 5 timer under klausur.

Votering: 60 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med to separate karakterer efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- udarbejdelse af eksamensopgaver.

3. Støttefag

Musikhistorie

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af 1. semester:

- har fået indblik i musikhistorien inden for klassisk musik, folkemusik og rytmask musik

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan relatere musikhistorisk viden til sin egen kunstneriske udvikling
- besidder grundlæggende viden om væsentlige stilarter i den rytmiske musiks historie
- har udviklet evner til selvstændig iagttagelse og formulering
- kan opsøge og indsamle relevante informationer og teorier
- kan formidle musikhistorisk viden skriftligt og mundtligt
- har viden om almene musikhistoriske termer og begreber
- har forståelse for og viden om forskellige historiske forudsætninger for nutidig rytmask musik og musikudøvelse.

Indhold

Gennem kildemateriale i auditiv og nedskrevet form indkredses stiltendenser inden for såvel klassisk europæisk musik, jazz/blues/rock/pop og beslægtede stilarter samt "verdensmusik" og sættes i relief til den politiske, økonomiske og sociale udviklingshistorie

En dybdegående analyse af de største og mest indflydelsesrige solister, grupper og komponister indenfor den rytmiske musik og hvordan ovennævnte kunstnere har påvirket de efterfølgende generationer helt frem til i dag.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

1. semester samlæses på tværs af uddannelsesretninger. Timerne deles op mellem folkemusik, rytmask musik og klassisk musik med 1/3 af timerne til hver linje.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

Timenorm

1.-2. semester: 120 minutter om ugen pr. årgang.

3.-4. semester: 90 minutter om ugen pr. årgang.

ECTS

1.-2. semester: 3 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Musikhistorie

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Klaver

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet musikalske og tekniske færdigheder inden for et stilistisk og genremæssigt bredt område
- kan anvende klaveret som hjælpemiddel i den personlige musikermæssige udvikling
- kan anvende klaveret i musikundervisnings- og formidlingsvirksomhed
- kan udarbejde mindre klaverarrangementer.

Indhold

Undervisningen inddrager disciplinerne akkompagnement, becifringsspil, harmonisering, transponering, partiturspil samt lettere klaversatser.

Desuden arbejdes der med kadencespil, skalakendskab, klaverstrums samt udarbejdelse og indstudering af klaverarrangementer.

Undervisnings- og arbejdsformer

1.-2. semester: klaverlaboratorium.

3.-4. semester: solo-/holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

Timenorm

1.-2. semester: 10 minutter om ugen pr. studerende.

3.-4. semester: 20 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

1.-2. semester: 5 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

3. Støttefag

Klaver

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Prøven har til formål at danne grundlag for en vurdering af, om den studerende efter yderligere 1. års studier kan honorere kravene i klaver efter 2. år.

Eksaminanden spiller et selvvalgt klaverstykke.

Melodi med becifring fremføres prima vista.

Der prøves desuden i følgende secunda vista discipliner:

- 3-stemmig sats noteret i 2 systemer (g- og f-nøgle)
- Klaver strum
- Jazz akkordvoicing i tæt beliggenhed udføres med H.H. og med grundtone bas i V.H.

Eksaminander med klaver som hovedfag prøves i følgende

Eksaminanden afleverer 4 uger før eksamen 4 af underviseren godkendte pædagogiske klaver arrangementer i forskellige stilarter, samt en liste med 8 af underviseren godkendte jazz standards som skal kunne spilles i 3 selvvalgte tonearter.

Ved prøven vælger censor en af de 8 jazz standards, som eksaminanden skal spille igennem i alle tre tonearter. Derudover spiller eksaminanden et klaver strum prima vista.

Eksamensmateriale

Eksaminander med klaver som hovedfag:

- Repertoireliste
- Pædagogiske arrangementer
- Jazz standards

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Eksaminander med klaver som hovedfag:

Skriftlig og praktisk eksamen

Varighed og omfang

Selve eksamen: 15 minutter.

Forberedelse til prima vista opgaven: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 20 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af transskriptionsopgaver.

Eksaminander med klaver som hovedfag har desuden ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af pædagogiske klaver arrangementer
- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af jazz standarts
- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af repertoireliste

Eksaminator har ansvaret for:

- Prima og sekunda vista opgaver.

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en af underviseren godkendt repertoireliste indeholdende 7 numre indenfor melodispil og 7 numre indenfor akkompagnement. Hovedtoneart og transponerede tonearter opgives på listen. Ved eksamen vælger censor 3 stykker på stedet.

Melodispil:

Der opgives et nummer indenfor hvert af de følgende områder:

- reduceret partitur i afro/latin stil
- reduceret partitur i rock/soul stil
- reduceret partitur i jazzstil
- arpeggio (f.eks. brudte akkorder i venstre hånd, melodi i højre)
- bas + efterslag (bas + efterslag i venstre hånd, melodi + evt. akkordtoner i højre)
- ostinat (ostinat i venstre hånd, melodi i højre, f.eks. Boogie Woogie)
- udeladt basfunktion (akkorder uden basfunktion i venstre hånd, melodi + evt. akkordtone i højre).

Bemærk: Ved "reduceret partitur" forstås basfunktion i venstre hånd, som en bas ville spille, og med melodi + rytmiserede akkorder i højre.

Akkompagnement:

De 7 numre skal repræsentere et stilistisk bredt område og kan evt. udføres som akkompagnement til egen sang eller andres sang/melodispil. 3 af numrene skal transponeres: En lille eller stor sekund op, en lille eller stor sekund ned og en ren kvart op eller ned. Numrene må kun være noteret i én toneart.

Eksamen består af 4 områder:

- selvvalgt opgave
- repertoire
- prima vista
- sekunda vista.

Alle dele af eksamen fremføres uakkompagneret. Dog kan numrene indenfor akkompagnement udføres som ledsagelse til instrumental/vokal solist, ligesom et eventuelt selvvalgt nummer under melodispil kan fremføres med akkompagnement. Den studerende organiserer i givet fald selv den øvrige medvirken.

Eksamensmateriale

Repertoireliste.

Prima og sekunda vista opgaver.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelsestid: 30 minutter.

Indstillet af studienævnet den 16. marts 2015

Godkendt af skolerådet den 26. marts 2015

SENEST REVIDERET 080617

Rytmask BA/studieordning/SDMK Esbjerg
INSTRUMENTALIST/SANGER - samtidsmusiker
Bind II

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af repertoireliste
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

Eksaminator har ansvaret for:

- Prima og sekunda vista opgaver.

Indstillet af studienævnet den 16. marts 2015

Godkendt af skolerådet den 26. marts 2015

SENEST REVIDERET 080617

3. Støttefag

IT/Computerlab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået elementære færdigheder i brugen af nodeskrivningsprogrammer
- kan arbejde selvstændigt med computerbaseret notation
- kan bruge musikprogrammer i en pædagogisk formidling på et elementært niveau.

Indhold

Der undervises i indskrivning af nodeopgaver, herunder forskellige typer arrangementer og pædagogisk materiale. Afslutningsvis udfærdiges en konkret nodeopgave, som er relevant for den enkelte studerende, og som indeholder nogle af de ting, der er arbejdet med i løbet af året.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1. semester.

Timenorm

5 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

2. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

IT/Computerlab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Improvisationsteknikker

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet sine evner til at improvisere
- har opnået kendskab til improvisatoriske teknikker
- har afsøgt forholdet mellem melodisk, harmonisk og rytmisk improvisation
- kan analysere den samtidige musik og dens implikationer anvendt på improvisation som håndværk.

Indhold

Undervisningen indeholder analyse og brug af:

- soloer af anerkendte mestre indenfor den rytmiske musik samt de anvendte teknikker
- melodisk, rytmisk og harmonisk teknikker indenfor rytmisk improvisation
- universale musikalske koncepter som kommunikation, "superimposition" og "forward motion".

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

Timenorm

8 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3. Støttefag

Improvisationsteknikker

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Komposition/arrangement

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende efter afslutning af faget:

- har opnået viden om det praktiske arbejde som professionel musiker inden for området komposition og arrangement
- kan arrangere for rytmegruppe og mindre ensembler med forskellige instrumentale og vokale kombinationer
- har udviklet en individuel kompositions kreativitet gennem udforskningen af melodiske, harmoniske og rytmiske principper samt formtyper
- er blevet introduceret for modale akkordprogressioner og stemmeføring samt brug af traditionelle, syntetiske og eksotiske modi.

Indhold

Komposition og arrangement for instrument- og vokalgrupper og kombinationer af disse – baseret på den aktuelle sammensætning af den pågældende årgang.

I løbet af året skal den studerende skrive 10-14 kompositioner/arrangementer.

Mindre ugentlige opgaver udgør også en del af undervisningen. Disse opgaver har til formål at støtte en generel udvikling samt forståelse for at komponere og arrangere gennem såvel individuelle projekter som holdundervisning.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Gennemspilning af de studerendes kompositioner og arrangementer.

Tidsmæssig placering

5.-6. semester.

Timenorm

15 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

5.-6. semester: 5 ECTS

3. Støttefag

Komposition/arrangement

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer 10-14 kompositioner og arrangementer i løbet af undervisningsåret.

Eksamensmateriale

Kompositioner og arrangementer.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

10-14 kompositioner/arrangementer.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

3. Støttefag

Sang

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået indblik i såvel egne som instrumentets generelle muligheder
- har opnået forståelse for hensigtsmæssig brug af stemmen i sang på et grundlæggende niveau
- har lært at bære og præsentere en melodi/tema vokalt.

Indhold

Der er tale om grundlæggende stemmetræning. Med hensyntagen til den enkelte studerendes udgangspunkt/evner arbejdes der med fortolkningsmuligheder og virkemidler.

Undervisningen omhandler emner som frasering/pausering, dynamik, diktion, klangnuancering, intonation, vibrato m.m.

Med udgangspunkt i den enkelte studerendes grundniveau, søger undervisningen at inddrage materiale, der giver adgang til at orientere sig mod det at synge flerstemmigt, det at synge i mere end en stilart og/eller på mere end et sprog.

Der skal både indgå tilstillede og selvvalgte opgaver i undervisningen.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan efter aftale forløbe enten som solundervisning eller som holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

Timenorm

8 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3. Støttefag

Sang

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Der synges to sange efter eget valg. Den studerende organiserer selv akkompagnement, alt efter hvad der stilistisk er passende. Den studerende forventes at kunne tekst og melodi udenad på de to sange, der opgives.

Eksamensmateriale

Nodemateriale.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): max. 30 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

3. Støttefag

Percussion/rytmik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har elementære færdigheder på et udvalg af percussioninstrumenter
- kan via stilistisk rytmetræning overføre kendskabet til hovedfaget til brug i pædagogiske sammenhænge
- kan give instruktion på percussioninstrumenter på elementært niveau i sammenspilsundervisning
- har grundlæggende viden om den rytmiske musiks baggrund

Indhold

Instruktion i spil på diverse percussioninstrumenter i forskellige stilarter:

- Percussioninstrumenternes funktion - herunder sammenhængen med trommesæt
- Dans, sang og percussion - herunder forskellige koordinationsøvelser
- Formidling af den rytmiske musiks afro-amerikanske og etniske baggrund
- Formidling af kulturformer, hvor spil på percussion, dans og sang udgør et hele.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

Timenorm

3 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Percussion/rytmik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Entrepreneurskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en karriere som udøvende musiker og underviser, herunder:

- planlægger og gennemfører mindre projekter i samarbejde med andre
- forholder sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- bliver opmærksom på eksisterende og nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- omformer idéer til målrettede aktiviteter.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- karrieremuligheder som udøver og underviser
- selvledelse og projektledelse
- kommunikation (CV skrivning, ansøgninger, PR og brug af sociale medier).

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

5.-6. semester.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Timenorm

3 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

5.-6. semester: 3 ECTS

3. Støttefag

Entreprenørskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

4. Valgfag

Valgfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har opnået indblik i et selvvalgt emne.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem undervisning inden for fagområder, omfattet af bachelorstudieordningen og/eller gennem et af fagene beskrevet i valgfagskataloget.

Undervisningen tilrettelægges i samråd med undervisere tilknyttet konservatoriet og forstås af disse.

Valgfaget kan ikke overføres til hovedfaget og kan kun i særlige tilfælde efter koordinators/studieleders godkendelse læses af hovedfagslæreren.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- eller holdundervisning.

Tidsmæssig placering

5.-6. semester.

Timenorm

25 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

5.-6. semester: 5 ECTS

4. Valgfag

Valgfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.