

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser

for

Ritmisk bachelor (BMus)

Uddannelsesretning:

INSTRUMENTALIST/SANGER

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks
 - 1.1. Hovedfag
 - 1.2. Sammenspil
 - 1.3. Projektuge
2. Pædagogiske fag
 - 2.1. Teoretisk pædagogik og psykologi
 - 2.2. Sang
 - 2.3. Sammenspils-pædagogik
 - 2.4. Percussion/rytmik
3. Støttefag
 - 3.1. Hørelære
 - 3.2. Teori
 - 3.3. Arrangement
 - 3.4. Musikhistorie
 - 3.5. Klaver
 - 3.6. Erhvervsmodul

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag)

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	3. år	ECTS i alt
Instrumentale fag				
Hovedfag	32 ECTS	24 ECTS	6 ECTS	62
Bachelorprojekt			10 ECTS	10
Sammenspil	6 ECTS	6 ECTS	6 ECTS	18
Projektuge	2 ECTS	2 ECTS	2 ECTS	6
Pædagogiske fag				
Teoretisk pædagogik og psykologi		2 ECTS	2 ECTS	4
Sang			6 ECTS	6
Sammenspilspædagogik			10 ECTS	10
Percussion/rytmik			10 ECTS	10
Støttefag				
Hørelære	6 ECTS	6 ECTS		12
Teori	6 ECTS			6
Arrangement		6 ECTS	6 ECTS	12
Musikhistorie	4 ECTS	4 ECTS		8
Bifags/brugsklaver	4 ECTS	10 ECTS		14
Erhvervsmodul			2 ECTS *	2
I alt	60 ECTS	60 ECTS	60 ECTS	
				180

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i bachelorprojektet

* 1. semester

** 2. semester

Rytmask BA/studieordning/SDMK Odense
INSTRUMENTALIST/SANGER
Bind II

Fagbeskrivelser

Indstillet af studienævnet den 4. december 2014
Godkendt af skolerådet den 11. december 2014
SENEST REVIDERET august 2018

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har solistiske og ensemblemæssige færdigheder der knytter sig til beskæftigelse inden for udøvende musik og/eller musikpædagogik
- kan udvikle sit specifikke, personlige udtryk og kreative talent
- kan anvende metoder, redskaber og udtryksformer der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet
- har grundlæggende viden, historisk bevidsthed og stilistisk kendskab
- kan formidle sit kunstneriske udtryk til alle niveauer.

Indhold

- solistiske færdigheder og ensemblespil
- teknik/motorik, herunder øvelser og etuder
- klang- og tonedannelse, dynamik
- rytmik/koordination
- forskellige indfaldsvinkler til frasering og improvisation
- historisk bevidsthed og stilistiske kundskaber indenfor et alsidigt rytmisk repertoire, herunder egne kompositioner
- prima vista-spil/sang af becifrede såvel som udskrevne stemmer. Transposition af becifrede stemmer for akkordinstrumenters vedkommende (incl.bas) og for blæseres vedkommende af C-stemme
- imitation,gehørsspil/sang
- øvemetoder/øveprogram
- formidling.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen afvikles hovedsageligt som solotimer, men kan tillige foregå som fællestimer. Sammenspil/ensemblespil indgår i undervisningen.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester:

Koncert: 16 ECTS

Indstudering: 4 ECTS

Gehör/imitation: 4 ECTS

Nodelæsning: 4 ECTS

Transposition: 4 ECTS

3.-4. semester: 24 ECTS

5.-6. semester:

Bachelorprojekt: 10 ECTS

Indstudering: 1,5 ECTS

Gehørsindstudering/imitation: 1,5 ECTS

Nodespil: 1,5 ECTS

Transposition: 1,5 ECTS

Indstillet af studienævnet den 4. december 2014

Godkendt af skolerådet den 11. december 2014

SENEST REVIDERET august 2018

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Stopprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået senest ved udgangen af 4. semester for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Prøven falder i 2 afdelinger.

Koncert og instrumentspecifik teknisk del

Den studerende fremfører ved en koncert et selvvalgt program (spilles udenad) fra den rytmiske musiks repertoire, herunder evt. egne kompositioner. Koncerten skal indeholde tema, improvisation, uakkompagneret spil/sang og for akkordinstrumenter/bas også akkompagnement. Trommesæt/perc. erstatter tema med 2 minutters uakkompagneret solospil.

Derudover prøves der i instrumentspecifikke tekniske studier. For melodiførende instrumenters vedkommende - inkl. bas - skalaer og arpeggioer.

Se studieordninger for de enkelte instrumenter/vokal.

I bedømmelsen lægges vægt på det samlede musikalske udtryk, den musikalske kommunikation med medmusikere samt det tekniske niveau.

Praktisk prøve

Samlet prøve i: a) indstudering, b) gehør/imitation. c) nodelæsning samt d) transposition, i sin form svarende til den praktiske prøve efter 6.semester (se denne).

I bedømmelsen lægges vægt på det samlede musikalske udtryk, den stilistiske orientering samt det tekniske niveau.

Den praktiske prøve afvikles på én dag for hele årgangen.

Eksamensform

Praktisk prøve.

Varighed og omfang

Koncert og instrumentspecifik del: 20 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 40 minutter.

Praktisk prøve: 25 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 45 minutter.

Censur og bedømmelse

Koncert og instrumentspecifik del

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Praktisk prøve

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen for a), b) og c), mens d) bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved koncertdelen.
- rettidig oplysning (4 uger før eksamen) til det tekniske personale, hvis særlige instrumenter eller udstyr skal bruges.

Eksaminator og intern censor har tilsammen ansvaret for:

- de stillede opgaver til den praktiske prøve.

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Eksamen falder i to afdelinger.

Koncert

Den studerende fremfører musik efter eget valg ved en intern koncert for hele 2. årgang. Prøven finder sted midtvejs i 4. semester.

Praktisk prøve

a) Instrumentspecifik etude/transkription/komposition (for sangeres vedkommende: 3 øvelser) af en nærmere angivet sværheds- og detaljeringsgrad.

Den studerende kan efter eget valg medbringe én akkompagnatør.

b) Kort samlet prøve i prima vista spil/sang af udskreven stemme (for sangs vedkommende også sekunda vista), prima vista-improvisation/parafrasering, imitation, gehørsimprovisation/parafrasering, for melodi- og akkordinstrumenters vedkommende akkompagnementsspil af becifret stemme samt transposition (for blæseres vedkommende transposition af C-stemme). Eksaminator akkompagnerer.

Se studieordninger for de enkelte instrumenter/vokal.

Den praktiske prøve afvikles på én dag for hele årgangen, enten i en udvalgt projektuge sidst i 4. semester eller i starten af eksamensperioden maj/juni.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Koncert: 10 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 30 minutter.

Praktisk prøve (inkl. samtale og vejledning): 45 minutter.

Forberedelse (for sangere): 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Censur og bedømmelse foregår som en vejledende samtale med den studerende umiddelbart efter koncert henh.

Praktisk prøve. Dog bedømmes pkt. a) under den praktiske prøve med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- nodemateriale til censorerne
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning (4 uger før eksamen) til det tekniske personale, hvis særlige instrumenter eller udstyr skal bruges.

Eksaminator har ansvaret for

- de stillede opgaver.

Indstillet af studienævnet den 4. december 2014

Godkendt af skolerådet den 11. december 2014

SENEST REVIDERET august 2018

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Praktisk prøve efter 6. semester

Eksamensindhold

- a) Indstuderingsprøve indenfor mindst 3 forskellige rytmiske stilområder.
Den studerende indgår i en tilstillet gruppe af musikere og læser stemme, akkompagnerer og improviserer efter en nedskrevet akkordprogression. Som akkompagnement laver sangere og blæsere flydestemmer/guidelines, ligesom sangere kan vælge at improvisere/parafasere. Trommeslagere spiller en noteret stemme el. grundfigur med noterede breaks og markeringer. Genreeksampler kan være standardjazz, latin, fusion, funk, r & b, rock, pop, soul, folk etc.
 - b) Gehørsindstudering/imitation
En række kortere fraser gengives efter gehør på instrumentet.
Der gehørsimproviseres over en akkordprogression.
Trommeslagere akkompagnerer på gehør et forespillet stykke, der kan indeholde forskellige taktarter, forskellige typer underdelinger samt breaks/markeringer.
 - c) Nodespil
Prima vista-spil/sang af udskreven stemme, for sangs vedkommende også secunda vista.
Censorerne kan vælge at lade stemmen ledsage af 1 eller flere tilstillede musikere.
For sangs vedkommende gives der 10 min. forberedelse til secunda vista-delen.
 - d) Transposition
Klaver/guitar/bas: Prima vista-transposition af becifring.
Blæsere: Prima vista-transposition af C-stemme.
- I bedømmelsen lægges vægt på den stilistiske orientering, det musikalske udtryk samt det tekniske niveau.

Den praktiske prøve afvikles på én dag for hele årgangen.

Eksamensmateriale

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Praktisk prøve: 30 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 50 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med karakter efter 7-trins-skalaen for a), b) og c), mens d) bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator og intern censor har tilsammen ansvaret for:

- de stillede opgaver.

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Bachelorprojekt efter 6. semester

Eksamensindhold

Bachelorprojektet kan afvikles på 4 måder:

1. Koncert.
2. Koncert og skriftlig afhandling.
3. Koncert og egne kompositioner.
4. Koncert og visuelt-/performancebetonet del.

1-4 Koncert

Den studerende fremfører ved en koncert selvvalgt musik.

Koncerten skal indeholde tema, improvisation, uakkompagneret spil/sang og for akkordinstrumenter/bas også akkompagnement. Trommesæt/perc. erstatter tema med mindst 2 minutters uakkompagneret solospil.

I bedømmelsen lægges vægt på det samlede musikalske udtryk, den musikalske kommunikation med medmusikere samt det tekniske niveau.

2. Skriftlig afhandling

Den studerende afleverer en skriftlig afhandling omhandlende et afgrænset repertoire, en given komponist/arrangør, en given periode, musik fra et givet geografisk område el. lign. Koncerten kan i så tilfælde indeholde musik fra afhandlingens repertoire-område. Afhandlingen skal være godkendt af underviseren.

3. Egne kompositioner

Den studerende afleverer en detaljeret og evt. kommenteret dokumentation af egne kompositioner i partiturform og/eller i indspillet form. Koncerten kan i så tilfælde indeholde et udvalg af disse kompositioner. Kompositionerne skal i god tid inden eksamen være forelagt underviseren.

4. Visuelt-/performancebetonet del

En visuelt-/performancebetonet del skal indgå i koncerten, evt. dokumenteret på eller ledsaget af optagelser, eksempelvis på DVD. Valget skal i god tid inden eksamen være forelagt underviseren.

Der vil i bedømmelsen blive lagt vægt på den studerendes evne til at leve sig ind i genren.

Eksamensmateriale

- Evt. skriftlig afhandling.
- Evt. egne kompositioner.
- Evt. DVD el. lign.

Eksamensform

Praktisk og evt. skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig afhandling: 15 normalsider.

Koncert: 40 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): max. 90 minutter.

Censur og bedømmelse

Indstillet af studienævnet den 4. december 2014

Godkendt af skolerådet den 11. december 2014

SENEST REVIDERET august 2018

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.
Koncerten bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Den studerende har ansvaret for:

- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning (4 uger før eksamen) til det tekniske personale, hvis særlige instrumenter eller udstyr skal bruges.

Eksaminator og intern censor har tilsammen ansvaret for:

- de stillede opgaver.

Det tekniske personale har ansvaret for:

- aftaler omkring lydprøver.

1. Hovedfagskompleks

Sammenspil

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har stilistisk bredde og erfaring samt bevidsthed om sin rolle i et ensemble
- har forståelse for de enkelte instrumenters rolle i et ensemble
- har forudsætninger for videreudvikling og nyfortolkning af egne og andres rolle i et ensemble
- kan kommunikere via eget og andres spil i en musikalsk helhed
- har via stilistisk bredde indsigt i formidling af fagområdet
- har forudsætninger for at tage selvstændigt ansvar for fagligt samarbejde, videreudvikling og nyskabelse

Indhold

Undervisningen er tilrettelagt i forløb på et semesters eller et års varighed, der afsluttes med koncert og evt. en studieindspilning.

De 3 års undervisning skal sammen med projektuger sikre en genrebredde, der giver de studerende erfaring med et bredt udsnit af rytmiske stilarter.

Der vil være flere lærere knyttet til faget for at sikre faglig og stilistisk alsidighed i forløbene.

De studerendes egne kompositioner og arrangementer kan indgå i undervisningen.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 6 ECTS

3.-4. semester: 6 ECTS

5.-6. semester: 6 ECTS

Rytmask BA/studieordning/SDMK Odense
INSTRUMENTALIST/SANGER
Bind II

1. Hovedfagskompleks

Sammenspil

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Indgår som en del af stopprøven efter 2. semester.

Eksamen efter 6. semester

Indgår som en del af bachelorprojektet efter 6. semester.

1. Hovedfagskompleks

Projektuger

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig viden inden for nye fagområder og emner
- kan fungere i et kort forløb med få, intensive prøver og efterfølgende koncert/indspilning
- har kendskab til forskellige undervisningsformer og tilgange til det musikalske arbejde
- kan begå sig i et nationalt og internationalt miljø
- kan via en professionel tilgang indgå i samarbejder på tværs af div. fagområder.

Indhold

Sammenspil, kompositions-workshops, fokus på bestemte besætninger, IT-relaterede emner, formidlings- og pædagogisk relaterede emner, sammenspil på tværs af studieretninger, egne projekter (sammenspil, arrangement, komposition, produktion) o.lign.

Undervisnings- og arbejdsformer

Faget læses fortrinsvist som sammenspilsprojekter, orkesterprojekter, kompositions/arrangementsprojekter o.lign

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Projektuger

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået grundlæggende viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, begreber og metoder i en historisk kontekst
- kan reflektere over praksis og metodevalg i relation til diverse undervisnings- og formidlingssituationer.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- læringsteorier
- pædagogiske teorier
- udviklingspsykologi
- almen musikdidaktik.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

3.-6. semester.

ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Sang

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har grundlæggende stemmeteknik til brug i egen musikervirksomhed og pædagogisk praksis
- har musikalske og tekniske færdigheder, der understøtter et professionelt virke
- kan indgå selvstændigt og konstruktivt i en musikalsk sammenhæng.

Indhold

Grundlæggende stemmeteknik, herunder klarlæggelse af funktioner og kropsbevidsthed, klang, intonation og formidling.

Solo - og ensemblesang, med og uden mikrofon.

I løbet af de to semestres sangundervisning arbejdes der frem mod, at den studerende tilegner sig et lettere kendskab til elementære stemmetekniske og kropslige sammenhænge, samt elementær kor-sang. Denne basalviden danner grundlag for den studerendes fremtidige pædagogiske anvisninger.

Undervisningen tager udgangspunkt i den studerendes vokale forudsætninger og muligheder.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen afvikles i hold à 2.

Tidsmæssig placering

5.-6. semester.

ECTS

5.-6. semester: 6 ECTS

2. Pædagogiske fag

Sang

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en repertoireliste med 5 solosange. Der synges én, som fremføres sammen med en i timerne indstuderet koropgave. Begge numre synges udenad og i mikrofon. Den interne censor vælger hvilken sang der skal synges og dette meddeles den studerende 14 dage før eksamen.

Eksamensmateriale

Repertoireliste.
Lead sheets el. lign. (med tekst).

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 15 minutter.
Samtale: 5 minutter.
Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af repertoireliste.

2. Pædagogiske fag

Sammenspilspædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan planlægge og tilrettelægge sammenspilsundervisning på begynder- og mellemniveau inden for et rytmisk repertoire
- kan reflektere over praksis og metodevalg i relation til egen pædagogisk praksis
- kan formidle musikalske og kunstneriske udtryk på en relevant måde til både fagfæller og ikke-specialister.

Indhold

Der indøves et antal arrangementer, hvor de studerende spiller på biinstrumenter.

I forbindelse med indstuderingen vises hvordan der kan arbejdes med bl.a. puls, underdelinger, dynamik, frasering og forenkling på begynder- og mellemstadiet

Indstuderings- og enkle direktionsteknikker.

Forskellige rytmiske stilarter indgår i repertoireet.

Formidling af bevidsthed om det at spille i et ensemble og af forståelse for instrumenters rolle i en helhed. I

forbindelse med opgaver i faget arrangement kan de studerendes pædagogiske arrangementer opføres af elever på begynder- og mellemniveau.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

5.-6. semester.

ECTS

5.-6. semester: 10 ECTS

Sammenspilspædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende gennemfører et undervisningsforløb, hvor hun/han instruerer medstuderende på biinstrumenter i et nummer.

Eksamensmateriale

Valgfrit formidlet (mundtligt(gehør)/skriftligt sammenspils-repertoire.

Eksamensform

Praktisk/mundtlig.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 30 minutter.

Samtale: 5 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 45 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- repertoire og tilstedeværelsen af sammenspilshold/"kaniner".

2. Pædagogiske fag

Percussion/rytmik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har elementære færdigheder på et udvalg af percussioninstrumenter
- kan via stilistisk rytmetræning overføre kendskabet til hovedfaget til brug i pædagogiske sammenhænge
- kan give instruktion på percussioninstrumenter på elementært niveau i sammenspilsundervisning
- har grundlæggende viden om den rytmiske musiks baggrund

Indhold

Instruktion i spil på diverse percussioninstrumenter i forskellige stilarter.

Trommesæt.

Percussioninstrumenternes funktion - herunder sammenhængen med trommesæt.

Dans, sang og percussion - herunder forskellige koordinationsøvelser.

Formidling af den rytmiske musiks afro-amerikanske og etniske baggrund.

Formidling af kulturformer, hvor spil på percussion, dans og sang udgør et hele.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

5.-6. semester.

ECTS

5.-6. semester: 10 ECTS

2. Pædagogiske fag

Percussion/rytmik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Hørelære

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har gehør, læsefærdighed og teoretisk forståelse, der understøtter et fremtidigt virke som musiker og underviser
- har grundlæggende viden om hørelære inden for den rytmiske musik

Indhold

- sungen imitation
- trinøvelser
- modale og andre skalatyper, herunder dur- og molskalaer med afledninger
- melodilæsning
- puls
- rytmelæsning med markering af puls i hånd eller fod
- rytmisk frasering, herunder læsning af fraseringstegn
- koordinationsøvelser, herunder polyrytmer og metrisk modulation
- visuel analyse af karakteristiske akkordforbindelser og modulationer
- auditiv analyse af karakteristiske akkordforbindelser og modulationer
- relationer mellem akkorder og skalaer
- notation
- transskription af soloer, grooves og arrangementer.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

En del af undervisningen kan tilrettelægges på den studerendes hovedinstrument.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 6 ECTS

3.-4. semester: 6 ECTS

3. Støttefag

Hørelære

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

I forbindelse med undervisningen afleverer den studerende 10 af underviseren godkendte transskriptioner inden for et varieret repertoire.

Følgende typer skal indgå: Enstemmig solo, groove, udskrevet i partitur, en del af et arrangement, melodi/harmonier.

Eksamensindhold

a) med forberedelsestid

1. kort, 1-stemmig rytme indeholdende både lige og trioliseret underdeling
2. 2-håndsrytme, indeholdende polyrytmer og metrisk modulation
3. melodilæsning uden akkompagnement

b) uden forberedelsestid

1. auditiv analyse af det forespillede harmoniforløb
2. sunge imitation af forespillede fraser, hvoraf nogle få efterfølgende synges på tonenavne trintal el. solmisationsstavelser
3. melodilæsning med akkompagnement

Det samme musikstykke ligger så vidt muligt til grund for hele punkt b.

Eksamensmateriale

10 transskriptionsopgaver.

Eksamensform

Mundtlig.

Varighed og omfang

Forberedelse: 30 minutter.

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af de skriftlige opgaver. Afleveringsfristerne er: 3 opgaver ved slutningen af 2. semester, 4 opgaver ved slutningen af 3. semester og 3 opgaver 1. maj i 4. semester.

3. Støttefag

Hørelære

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

I forbindelse med undervisningen afleverer den studerende 10 af underviseren godkendte transskriptioner inden for et varieret repertoire.

Følgende typer skal indgå: Enstemmig solo, groove, udskrevet i partitur, en del af et arrangement, melodi/harmonier.

Eksamensindhold

a) med forberedelsestid

1. kort, 1-stemmig rytme indeholdende både lige og trioliseret underdeling
2. 2-håndsrytme, indeholdende polyrytmer og metrisk modulation
3. melodilæsning uden akkompagnement

b) uden forberedelsestid

1. auditiv analyse af det forespillede harmoniforløb
2. sunge imitation af forespillede fraser, hvoraf nogle få efterfølgende synges på tonenavne trintal el. solmisationsstavelser
3. melodilæsning med akkompagnement

Det samme musikstykke ligger så vidt muligt til grund for hele punkt b.

Eksamensmateriale

10 transskriptionsopgaver.

Eksamensform

Mundtlig.

Varighed og omfang

Forberedelse: 30 minutter.

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af de skriftlige opgaver. Afleveringsfristerne er: 3 opgaver ved slutningen af 2. semester, 4 opgaver ved slutningen af 3. semester og 3 opgaver 1. maj i 4. semester.

3. Støttefag

Teori/arrangement

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder viden om teori indenfor den rytmiske musik
- har færdigheder til at kunne fortolke et musikalsk forlægs helhed og enkelte teori-relaterede elementer efter et traditionsbundet eller selvstændigt kunstnerisk valg.

Indhold

- grundlæggende stemmeføringsteknikker i 4- og 5-stemmig sats
- akkordtyper og -skalaer
- trinanalyse
- teknikker relateret til avanceret jazzharmonik
- hybridstrukturer
- modalharmonik
- analyse af kompositioner i forskellige stilarter
- karakteristiske harmoniske progressioner
- harmoniserings- og reharmoniseringsteknikker
- redskaber til at formidle enkle reharmoniseringsteknikker på mellem- og videregående niveau.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 6 ECTS

3. Støttefag

Teori/arrangement

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

For at blive indstillet til den skriftlige eksamen kræves det, at den studerende har afleveret og fået godkendt samtlige stillede opgaver.

Eksamensindhold

Nedskrivning samt identifikation af skalaer, akkorder, udvidelsestoner, akkordprogressioner, trinanalyse samt reharmoniseringsteknikker.

Eksamensmateriale

Skriftligt opgavesæt.

Eksamensform

Skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Selve eksamen: 60 minutter under klausur.

Votering: 10 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- udarbejdelse af eksamensopgaver.

3. Støttefag

Teori/arrangement

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder viden om grundlæggende teknikker indenfor rytmisk arrangement
- har grundlæggende færdigheder i at arrangere for såvel mindre som større rytmiske ensembler
- har færdigheder i at opsætte partitur
- kan indgå i forskellige kunstneriske tværfaglige samarbejder

Indhold

- mekaniske voicingteknikker for 2, 3, 4 og 5 stemmer - herunder gennemgang af begrebet approachnotes og reharmonisering af disse
- voicingteknikker baseret på akkordskalaer - herunder kvartvoicings, clusters og upperstructures
- guidetones
- backgroundlines
- innerlines
- spreadvoicings
- rytmegruppenotation
- instrumentation
- opsætning af partitur og stemmer
- opbygning af et arrangement
- form og struktur
- arrangementsteknikker der specielt knytter sig til undervisning på begynder- og mellemniveau.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

3.-6. semester.

ECTS

3.-4. semester: 6 ECTS

5.-6. semester: 6 ECTS

3. Støttefag

Teori/arrangement

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Indstilling til eksamen kræver, at den studerende har afleveret og fået godkendt alle stillede opgaver, herunder 2 større arrangementer der kan opføres af elever på begynder- og mellemniveau.

Eksamensindhold

En uge før eksamen udleveres 3 "leadsheets" med numre af forskellig karakter.

Herefter har den studerende en uge til at vælge ét og derpå færdiggøre sit arrangement. Besætningen skal være rytmegruppe og yderligere mindst 5 stemmer - f.eks. 5 blæsere el. 4 blæsere og 1 vokal etc. Arrangementets varighed bør ikke overstige 10 min.

I bedømmelsen lægges vægt på den håndværksmæssige kunnen, opsætning af partitur, formsans og instrumentation sammen med kreativitet og idérigdom.

Eksamensmateriale

Partitur (-er)

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Arrangementet spilles af konservatoriets jazzensemble, hvortil kan føjes musikere - f.eks. fra den klassiske linie - hvis den studerende selv står for organiseringen af dette.

På eksamensdagen har eksaminanden 25 minutters indstuderingstid med orkesteret, hvorefter arrangementet fremføres for censorerne. De har derefter mulighed for at høre udvalgte afsnit og evt. hele arrangementet igen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 25 minutter.

Selve eksamen: 15 minutter.

Samtale: 5 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 30 minutter

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- nodemateriale til censorer og ensemblet
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende – udover ensemblet.

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstedeværelsen af jazzensemblet.

3. Støttefag

Musikhistorie

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder grundlæggende viden om væsentlige stilarter og perioder i den rytmisk musiks historie
- kan forstå og reflektere over almene musikhistoriske termer og begreber, som anvendes herhjemme og i udlandet
- kan anvende en række forskellige kritiske og analytiske tilgange til musik og musikalsk praksis
- kan opsøge og indsamle relevant viden inden for området
- kan formidle et musikhistorisk emne skriftligt og mundtligt overfor fagfæller og ikke-specialister
- kan indgå i musikalsk interaktion og tværfagligt samarbejde – med basis i musikhistorisk viden.

Indhold

Ud fra et kulturhistorisk, samfundsmæssigt og sociologisk perspektiv behandles væsentlige perioder og stilfænomener i den rytmiske musiks historie.

Eksempler fra andre musikkulturer og stilarter – samt andre kulturelle udtryk - inddrages til belysning af forskellige musikalske udviklingstendenser.

Der lægges vægt på:

- Musikanalyse ud fra en historisk vinkel
- stilkendskab
- overblik over nutidige stilarter "rødder", forskelle og indbyrdes relationer.
- forskellige musikalske parametre

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Foredrag og diskussion – med inddragelse af musikeksempler (plader, cd'er, video), nedskrevne og mundtlige kilder samt i begrænset omfang noder. Ud over længere kronologisk sammenhængende forløb bliver der gennemgået emner af mere tematisk karakter.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS

3. Støttefag

Musikhistorie

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer enten en synopsis eller en opgave.

Synopsis: Den studerende opstiller en fagligt relevant problemstilling, der på forhånd er godkendt af faglæreren og er grundlag for en mundtlig fremlæggelse og efterfølgende samtale.

Opgave: Den studerende beskriver et musikhistorisk emne, der på forhånd er godkendt af faglæreren. Opgaven danner grundlag for en samtale.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig synopsis: 4-6 normalsider.

Skriftlig opgave: 10-15 normalsider.

Selve eksamen: 30 minutter.

Samtale: 5 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.):45-55 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af skriftlig opgave i elektronisk form samt 2 papirkopier.

3. Støttefag

Bifags/brugsklaver

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har grundlæggende harmoniske, rytmiske, stilistiske og satstekniske redskaber
- kan anvende klaveret som redskab i pædagogiske sammenhænge
- kan anvende klaveret som redskab til indøvning og udvikling af egne og andres musikalske ideer og understøttelse af et professionelt virke.

Indhold

- grundlæggende klaverteknik
- harmoniske progressioner og akkordiske strukturer
- indføring i grundlæggende satsteknikker
- indføring i grundlæggende stiltræk
- indføring i formidling af grundlæggende rytmiske akkompagnements-figurer/grooves/"strums" på begynderniveau.
- solospil og akkompagnement
- prima vista-spil, transposition og gehørsspil.

Repertoirekan indeholde

Egne kompositioner

Originalkompositioner

Standards

Nordiske sange, viser og folkesange

Folkesange fra andre kulturer

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen foregår efter lærerens vurdering som enten holdundervisning (å 2 studerende) eller som eneundervisning, evt. vekslende mellem ene- og holdundervisning.

Undervisningen foregår på akustisk klaver.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

3. Støttefag

Klaver

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Egne opgivelser:

Den studerende opgiver et stilistisk* såvel som satsteknisk** varieret repertoire på 9 numre, heraf

3 som melodispil

3 som akkompagnement til egen sang

3 som akkompagnement til andres sang/spil

*Sekunda vista***:*

Melodispil af becifret stemme, akkompagnement af becifret stemme, tranposition af akkompagnement af becifret stemme og fuldt udskrevet stemme.

* Eksempelsvis swing, lige underdelinger (pop/rock), latin m.m.

**Følgende satsteknikker kan være repræsenteret: koral spillemåde/ballade, groovebaseret spil, ostinat i venstre hånd, akkord- og/eller melodispil i højre hånd, bastone og (akkord-)efterslag i venstre hånd, akkord- og/eller melodispil i højre hånd, arpeggio, fuldt integreret klaversats: basfunktion, akkord- og melodispil, ensemblespil (comp).

*** Sværhedsgrad: Se eksempler på intranet.

Den studerende har endvidere mulighed for at spille et selvvalgt nummer, evt. med akkompagnement (lille besætning), forudsat at opstilling og nedtagning kan ske hurtigt. Den studerende sørger selv for det praktiske i forbindelse med evt. akkompagnement.

Eksamensmateriale

Arrangementer og sekunda vista-spil af sange/numre kompositioner.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Censor vælger et nummer fra hver af grupperne under "egne opgivelser"; censors valg meddeles den studerende umiddelbart før forberedelsen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 30 minutter.

Selve eksamen: 15 minutter.

Samtale: 5 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med to karakterer efter 7-trins-skalaen: Én for numrene under "egne opgivelser" og én for opgaverne under "sekunda vista".

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (14 dage før eksamen) af repertoireliste
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

Eksaminator har ansvaret for:

- sekunda vista-opgaver.

Indstillet af studienævnet den 4. december 2014

Godkendt af skolerådet den 11. december 2014

SENEST REVIDERET august 2018

3. Støttefag

Erhvervsmodul

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder basisviden om den danske, nordiske og internationale musikbranche, om kultur- og oplevelsesindustrien og kulturlivet generelt
- har redskaber til at forstå forholdene mellem musik- og kulturindustrien og musik- og kulturlivet
- har opnået kompetencer til at skabe sig en selvstændigt platform med henblik på at sikre egen beskæftigelse og karriereudvikling
- kan identificere de udfordringer som et selvstændigt virke som musiker byder på
- besidder den viden og de kompetencer som kræves for at lede musikere og andre samarbejdspartnere i fælles eller selvstændige projekter
- kan arbejde tværfagligt og indgå i ikke-konventionelle samarbejdsrelationer både inden for og uden for musik- og kulturlivets og –industriens rammer.

Indhold

En foredragsrække der fokuserer på relevante emner i forhold til den professionelle musiker/underviser karrieremuligheder indenfor musikerhvervet. Bl.a.:

- generel introduktion til faget og til hensigten med undervisningen
- introduktion til musik-, medie- og kulturbranchen, til dens opbygning, centrale aktører og betydning for musik- og kulturlivet.
- introduktion til musik- og kulturlivet og dets organisationer, internationale, nationale, regionale såvel som lokale
- møder med en række professionelle fra musik-, medie- og kulturindustrien, fra organisationer og institutioner og møder med selvstændigt virkende professionelle musikere
- introduktion til ledelse og selvledelse, til projektskabelse og –ledelse/styring
- introduktion til fundraising/projektfinansiering
- udvikling og projektbeskrivelse af eget selvstændigt karrierefremmende projekt.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen afvikles over 6 kursusdage på 5. semester.

Undervisningen er dialogbaseret og foregår på hold.

Tidsmæssig placering

5. semester.

ECTS

5. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Erhvervsmodul

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.