

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser
for
Solist

Studieretning:
Rytmisk musiker

Uddannelses:

INSTRUMENTALIST/SANGER
og
KOMPONIST

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Timeplanche

Fagbeskrivelser

1. Instrumentale/Vokale fag samt komposition
 - 1.1. Hovedfag
 - 1.2. Projekter og/eller Ensembler
2. Støttefag
 - 2.1. Entreprenørskab
 - 2.2. Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde/instrument. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Debutprogram: Samlet fortegnelse over repertoire til debutkoncerten med angivelse af den samlede varighed.

Salsprogram: Koncertprogram, programnoter eller anden skriftlig/visuel/auditiv/fysisk ledsagelse skabt af debutanten.

Eksaminator = Vejleder

Timeplanche

	Sem. 1	Sem. 2.	ECTS	Sem. 3	Sem. 4	ECTS	ECTS i alt
Hovedfagskompleks							
Hovedfag	60	60	25	60	60	25	50
Debutkoncert							
Projekter og/eller Ensembler	30	30	25	30	30	25	50
Støttefag							
Entreprenørskab	5	5	5	5	5	5	10
Kunstnerisk udviklingsvirksomhed	5	5	5	5	5	5	10
I alt							
ECTS			60			60	120
Minuttal pr. uge							
Gennemsnitligt ugentligt timetal							

Godkendt/ikke godkendt, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i debutkoncerten

Fagbeskrivelser

1. Instrumentale fag

Hovedfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet sin instrumentale/vokale/kompositoriske teknik og sit kunstneriske udtryk til det højeste niveau
- har identificeret og udviklet sit særlige talent og kunstneriske personlighed
- har fordybet sig i et repertoire eller en kompositorisk virksomhed, som denne kunstneriske personlighed har særlig mulighed for at formidle
- har opnået indgående kendskab til egne muligheder i forhold til det professionelle marked
- kan fremføre sit repertoire/sine kompositioner overbevisende og på det højeste instrumentale/vokale niveau

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved arbejde med de kunstneriske, tekniske og udtryksmæssige aspekter af musikken.

Undervisningen omfatter opbygning af et personligt præget repertoire med henblik på offentlig fremførelse. Den studerende optræder mindst 4 gange i løbet af studietiden ved en offentlig koncert/produktion i SDMKS eller SDMKS samarbejdspartneres regi.

Med afsæt i den ved optagelsesprøven indsendte projektbeskrivelse dokumenterer den studerende sin kunstneriske aktivitet. Opfølgning af projektbeskrivelsen godkendes af den ansvarlige vejleder midtvejs i hhv.1. 2., 3. og 4. semester.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisnings- og arbejdsform samt valg af undervisere tilrettelægges og formuleres i samarbejde med vejleder

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

Timenorm

60 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

1.-2. semester: 25 ECTS

3.-4. semester: 25 ECTS

1. Instrumentale fag

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Offentlig debutkoncert efter 4. semester

Eksamensindhold

Debutprogrammet skal afspejle uddannelsens høje kunstneriske og solistiske niveau.

Eksamensmateriale

Debutprogram, programnoter eller anden skriftlig/visuel/auditiv/fysisk ledsagelse skabt af debutanten.

Eksamensform

Koncert

Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 60-75 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): max. 180 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved koncerten medvirker to censorer heraf mindst en ekstern censor samt eksamensleder.

Koncerten bedømmes med "godkendt/ikke godkendt" ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ved bedømmelsen foretages en samlet vurdering af debutantens præstation, hvor der i særlig grad lægges vægt på:

- det selvstændige kunstneriske udtryk
- evnen til på kunstneriske præmisser at formidle et repertoire til publikum
- helhedsindtrykket af koncerten.

Ansvar og tidsfrister

Debutanten har ansvaret for:

- rettidig aflevering (senest 4 uger inden debutkoncerten) af godkendt, endeligt program og øvrigt materiale til pressemeddelelse
- rettidig formidling til studiekontoret (senest 14 dage inden debutkoncerten) vedr. det endelige koncertprogram i den form der er valgt. Skriftlige noter afleveres i elektronisk form samt 3 papirkopier. Visuel eller anden ledsagelse samt særlige ønsker vedr. opstilling m.m. aftales med studiekontoret senest 4 uger før koncerten. For sent afleverede programmer og noter m.m. regnes for et brugt eksamensforsøg
- at træffe aftaler med øvrige medvirkende inden for budgetrammen
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved koncerten

Den ansvarlige vejleder har ansvar for:

- godkendelse af program.

Den endelige dato for debutkoncerten og de budgetmæssige rammer for debutkoncerter fastsættes af konservatoriet.

1. Instrumentale fag

Projekter og/eller Ensembler

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:
Har udviklet sine solo- og/eller ensembleprojekter

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved, at den studerende f.eks. indgår i ledende roller i sammenspil og/eller indgår i produktioner som leder og initiativtager eller ved at den studerende udvikler soloprojekter og formidlingskompetencer indenfor disse.

Undervisningen indhold fastlægges i samarbejde med vejlederen.

Undervisnings- og arbejdsformer

Projekter

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

Timenorm

30 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

1.-2. semester: 25 ECTS

3.-4. semester: 25 ECTS

Rytmisk SOLIST/studieordning/SDMK Odense
INSTRUMENTALIST/SANGER og KOMPONIST
Bind II

1. Instrumentale fag

Projekter og/eller Ensembler

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af den studerendes obligatoriske koncertoptrædener samt ved debutkoncerten efter 4. semester.

2. Støttefag

Entrepreneurskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en karriere som udøvende musiker på højeste niveau, herunder at kunne:

- identificere karrieremæssige muligheder og udfordringer i relation til et virke som udøvende musiker
- selvstændigt planlægge, gennemføre og evaluere projekter
- formidle projekter og idéer til relevante målgrupper
- omforme idéer til målrettede aktiviteter med henblik på at skabe værdi – kulturelt, økonomisk eller socialt.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- selvledelse (personlige styrker og karrieremuligheder)
- kommunikation og præsentation (skriftlighed, PR, sociale medier, ansøgninger, formidling)
- projektdesign og projektledelse
- portfoliometode
- musikbranche- og arbejdsmarkedskendskab.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning og individuel vejledning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

Timenorm

5 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

1.-2. semester: 5 ECTS

3.-4. semester: 5 ECTS

2. Støttefag

Entrepenørskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Portfolio, hjemmeside og/eller anden projektpræsentation.

Eksamensform

Mundtlig eksamen

Varighed og omfang

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved bedømmelsen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Støttefag

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har opnået teoretisk viden om og praktiske erfaringer med kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) på baggrund af den ved optagelsesprøven fremlagte projektbeskrivelse og/eller ved deltagelse i eksisterende KUV projekter. Herunder at den studerende kan:

- relatere og perspektivere KUV til praksisfeltet, andre igangværende projekter og allerede eksisterende viden og erfaringer
- forholde sig nuanceret og reflekteret til egen kunstnerisk udvikling
- identificere egne udviklingspotentialer, formulere personlige læringsmål, samt starte og vedligeholde de processer, der fører til målet
- selvstændigt idégenerere, planlægge og udvikle projekter, med henblik på at skabe kunstnerisk udvikling
- selvstændigt planlægge, gennemføre og evaluere projekter
- reflektere over og argumentere for projektets relevans og bidrag til praksisfeltet
- reflektere over proces, metode og teori
- vurdere det færdige resultat/produkt i forhold til projektbeskrivelse og problemformulering
- målrette og formidle sit stof til relevante modtagergrupper såsom kolleger, presse, faglige organisationer m.v.
- bruge portfolio som lærings- og præsentationsredskab

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning og vejledning i forskellige metodiske tilgange til projektudvikling og – styring, refleksion, dokumentation og formidling.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning og vejledning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

Timenorm

1.-4. semester: 5 minutter om ugen pr. studerende.

ECTS

1.-2. semester: 5 ECTS

3.-4. semester: 5 ECTS

2. Støttefag

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende laver en mundtlig præsentation med afsæt i portfolio, der er blevet udarbejdet omkring den studerendes arbejde og erfaringer med kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Præsentationens indhold og struktur introduceres i en synopsis.

Eksamensmateriale

Skriftlig synopsis.

Eksamensform

Mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Synopsis: 1-2 normalsider.

Selve eksamen: 30 minutter.

Samlet varighed (inklusive votering, karaktergivning etc.): 40 min.

Censur og bedømmelse

Ved bedømmelsen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

Synopsis indgår ikke i bedømmelsen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før debutkoncerten) af eksamensmateriale i elektronisk form samt 3 papirkopier.