
Studieordning (bind I) for Solistuddannelsen i musik

Indholdsfortegnelse

1.	Indledning	3
2.	Uddannelsens betegnelse på dansk og engelsk	3
2.1.	Dansk	3
2.2.	Engelsk.....	3
3.	ECTS normering	3
4.	Adgangskrav og optagelsesprocedure	3
4.1.	Adgangskrav	3
4.2.	Optagelsesprocedure	3
4.3.	Udenlandske betalingsstuderende.....	3
5.	Uddannelsens formål og mål for læringsudbytte.....	4
5.1.	Uddannelsens formål	4
5.2.	Mål for læringsudbytte.....	4
	Viden.....	4
	Færdigheder	4
	Kompetencer	4
6.	Uddannelsens opbygning	4
7.	Bedømmelse og gennemførelse.....	4
7.1.	Regler om bedømmelse.....	4
7.2.	Gennemførelse	5
7.3.	Tilmelding til uddannelseselementer og eksamen.....	5
8.	Regler om merit.....	5
8.1.	Ækvivalens	5
8.2.	Meritaftale.....	5
8.3.	Øvrig merit.....	5
8.4.	Automatisk merit.....	5
9.	Fremmøde	5
10.	Dispensation	5

1. Indledning

Uddannelsen er baseret på "*Bekendtgørelse om bachelor-, kandidat- og solistuddannelser ved musikkonservatorierne og Operaakademiet*" (BEK nr. 67 af 14/01/2016).

Solistuddannelsen ved Syddansk Musikkonservatorium er målrettet et virke på det højeste kunstneriske niveau. Ud over et højt fagligt niveau er uddannelsen karakteriseret ved sin fokus på kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) og entreprenørskab.

2. Uddannelsens betegnelse på dansk og engelsk

2.1. Dansk

Solistuddannelsen giver ret til at anvende betegnelsen *Solist*. Hertil kommer en studieretning - enten *Solist, klassisk musiker, Solist, rytmisk musiker* eller *Solist, ikke-genrespecifik*.

Studieretning angives af bind 2.

2.2. Engelsk

Uddannelsen giver desuden ret til at anvende den engelske betegnelse *Advanced Postgraduate Diploma Student* samt studieretning - enten *Advanced Postgraduate Diploma in Music, classical musician, Advanced Postgraduate Diploma in Music, jazz studies* eller *Advanced Postgraduate Diploma, Contemporary Creative Artist*.

3. ECTS normering

Solistuddannelsen er normeret til 120 ECTS-point svarende til 2 års heltidsstudier.

4. Adgangskrav og optagelsesprocedure

4.1. Adgangskrav

Adgangskravet til den 2-årige solistuddannelse er en bestået kandidatuddannelse fra et dansk eller udenlandsk musikkonservatorium eller tilsvarende kvalifikationer, samt

- Projektbeskrivelse
- Praktisk prøve
- Samtale

4.2. Optagelsesprocedure

Afgørelse om optagelse træffes af konservatoriet på baggrund af en konkret bedømmelse af ansøgerens potentiale til at realisere uddannelsens mål for læringsudbytte i løbet af et 2-årigt studieforløb.

Antallet af studiepladser reguleres efter optagelsesprøvernes resultater, studiestedets samlede måltal, arbejdsmarkedets behov og en hensigtsmæssig sammensætning af instrumenter og stemmer.

Sygeoptagelsesprøver afholdes ikke.

4.3. Udenlandske betalingsstuderende

Betalingsstuderende følger de ordinære optagelseskrav og studieordninger. For udvalgte studieretninger er der mulighed for at vælge mellem optagelsesprøve eller fremsendelse af DVD. Der kan tilrettelægges særlige undervisningsforløb for betalingsstuderende efter individuel aftale mellem konservatoriet og den studerende jf. bekendtgørelsen om betalingsstuderende.

5. Uddannelsens formål og mål for læringsudbytte

5.1. Uddannelsens formål

Solistuddannelsen har til formål at videreudanne den studerende til at virke på det højeste kunstneriske niveau. Dette indebærer, at den studerende skal kunne honorere professionelle krav fra såvel det institutionaliserede som det ikke-institutionaliserede arbejdsmarked.

Udviklingen og plejen af den enkelte studerendes særegne talent er undervisningens centrale element, hvilket afspejles i tilrettelæggelsen af studieforløbet.

Uddannelsen afsluttes med en offentlig debutkoncert.

5.2. Mål for læringsudbytte

Efter gennemført solistuddannelse forventes den studerende at have opnået følgende læringsudbytte:

Viden

- Behersker sammenhængen mellem de teoretiske og praktiske aspekter af faget med henblik på at kunne styrke den kunstneriske udvikling
- Behersker repertoire, stilarter og praksis i relation til hovedfaget og beslægtede områder
- Har indgående viden om musikerprofessionen og dens samspil med det omgivende samfund.

Færdigheder

- Formår at skabe og udvikle egne kunstneriske idéer
- Formår at formidle kunstneriske visioner til samarbejdspartnere
- Formår – selvstændigt eller i en lederrolle – at arbejde projektbaseret med musik.

Kompetencer

- Evner at arbejde uafhængigt og selvstyrende
- Evner at træffe og begrunde personlige kunstneriske valg på en kompleks baggrund
- Evner at initiere og gennemføre eksperimenterende musikalske projekter i nye sammenhænge
- Evner at kommunikere mundtligt og skriftligt med både professionelle og lægfolk
- Evner at sætte centrale kompetencer ind i en større samfundsmæssig sammenhæng
- Evner at samarbejde, herunder tage lederskab, forhandle og organisere
- Evner at identificere egne kunstneriske styrker og arbejde teknisk og interpretatorisk for at kunne udfolde talentet på højeste niveau
- Evner at indgå i tværfagligt samarbejde på højeste niveau
- Har kendskab til procedurer og muligheder for at finde ansættelse i det professionelle musik- og teaterliv
- Har kendskab til markedsføring.

6. Uddannelsens opbygning

Se bind 2

7. Bedømmelse og gennemførelse

7.1. Regler om bedømmelse

Formålet med bedømmelsen er at vurdere, om den studerendes kvalifikationer er i overensstemmelse med de mål, kompetencer og faglige krav, som er fastsat for uddannelsen.

Indstillet af studienævnet i Odense den 11. februar 2016 og i Esbjerg den 18. april 2016

Godkendt af konservatorierådet den 3. maj 2016

7.2. Gennemførelse

Den studerende skal have bestået alle uddannelsens prøver samt have levet op til reglerne for deltagelse i undervisningen som fastsat i studieordningens fagbeskrivelser for at opnå solistgraden.

7.3. Tilmelding til uddannelseselementer og eksamen

Ved sin påtegning af accept af studieplads ved Syddansk Musikkonservatorium tilmelder den studerende sig studiets uddannelseselementer inkl. evt. eksamen i den progression og det omfang, der fremgår af studieordningens timeplanche. Den studerende er hermed tilmeldt uddannelseselementer og eksaminer svarende til 60 ECTS pr. studieår. En studerende med orlov jf. Uddannelsesbekendtgørelsens §28, stk. 1-2 frameldes automatisk uddannelseselementer inkl. ECTS og evt. eksamen i den progression og det omfang, der fremgår af studieordningens timeplanche i orlovsperioden. Den studerende tilmeldes automatisk studiets uddannelseselementer inkl. evt. eksamen i den progression og det omfang, der fremgår af studieordningens timeplanche ved orlovens ophør. Hvis den studerende vælger ikke at deltage i en ordinær prøve, tæller det som et prøveforsøg ud af tre.

Debutkoncerten planlægges i samråd med studieadministrationen og skal normalt afholdes i efterårssemestret efter undervisningens afslutning, dog senest 13 måneder efter undervisningens afslutning.

8. Regler om merit

8.1. Ækvivalens

Godkendte uddannelseselementer opnået ved et konservatorium, der udbyder uddannelse i henhold til gældende bekendtgørelse, ækvivalerer tilsvarende uddannelseselementer ved andre konservatorier, der udbyder samme uddannelsesretning.

8.2. Meritaftale

Konservatorierne har i fællesskab udarbejdet en meritaftale.

8.3. Øvrig merit

Beståede uddannelseselementer fra en anden ikke afsluttet dansk eller udenlandsk videregående uddannelse kan efter konservatoriets afgørelse i det enkelte tilfælde eller efter nærmere regler fastsat af konservatoriet træde i stedet for uddannelseselementer, der er omfattet af gældende uddannelsesbekendtgørelse.

8.4. Automatisk merit

Der gives automatisk merit for forhåndsgodkendte uddannelsesforløb i udlandet. Det gælder også evt. projektforløb. Såfremt der på foranledning af modtagerinstitutionen sker afvigelser (f.eks. fag der imod forventning ikke udbydes) fra det forhåndsgodkendte forløb, skal der træffes aftale mellem den studerende og konservatoriet om alternativt fagindhold, der kan meritgodkendes, på modtagerinstitutionen.

9. Fremmøde

SDMK har mødepligt til al undervisning. Der henvises til konservatoriets fremmøderegler.

10. Dispensation

Konservatoriet kan dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af konservatoriet.

Indstillet af studienævnet i Odense den 11. februar 2016 og i Esbjerg den 18. april 2016

Godkendt af konservatorierådet den 3. maj 2016