



SYDDANSK  
MUSIKKONSERVATORIUM  
DANISH NATIONAL  
ACADEMY OF MUSIC

MÅL  
MISSION  
VÆRDIER

SDMK



# MISSION

Syddansk Musikkonservatorium har til opgave på kunstnerisk og, hvor det er relevant, videnskabeligt grundlag at give uddannelse i musik og musikpædagogik og tilgrænsende fagområder indtil det højeste niveau.

Endvidere skal Syddansk Musikkonservatorium udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for institutionens fagområder.

Endelig har institutionen til opgave at fremme vores kunstområde og det kulturliv, der knytter sig hertil, samt at udbrede kendskabet til arbejdsmetoder og resultater inden for vores fagområder.



# VISION

Syddansk Musikkonservatorium uddanner musikere i international klasse, der kan og vil tage ansvar for egen karriere som udøvere, undervisere og iværksættere.

Gennem aktualiseret videnproduktion i samspil med uddannelserne skaber SDMK udvikling på sit felt og er samtidig en markant kulturinstitution, der bidrager til kunst- og kulturoplevelser lokalt, regionalt og nationalt.



# VÆRDIER

Syddansk Musikkonservatorium (SDMK) vil - efter en omskiftelig institutionel livsfase med både fusion og udspaltning - udvikle sin institutionskultur på følgende grundlæggende værdier, der udfolder sig i både en handlingsorienteret fremadrettet dimension og en samlende rummelig dimension:

## REFLEKSION, MOD OG HANDLEKRAFT

- SDMK uddanner musikere som har både indsigt og udsyn og formår at omsætte refleksion til handling
- SDMK tør insistere på at høj faglig kunnen er det bærende fundament for et kunstnerisk udtryk
- SDMK forholder sig til sin samtid og mener, at et konservatorium med respekt for traditionen også skal redefinere, reagere og interagere
- på SDMK har vi som ledelse, personale og studerende mod til at stille krav til os selv og hinanden

# VÆRDIER [fortsat]

## MANGFOLDIGHED, RUMMELIGHED OG SAMMENHÆNGSKRAFT

- SDMK tilbyder helhedsprægede uddannelser, der er i stand til at sætte kunsten i spil i det omgivende samfund
- SDMK er bevidst om sit ansvar som højt værdsat og markant aktør i det kulturelle landskab
- SDMK indbyder til interaktion mellem fagligheder, hvor sparring og inspiration danner grobund for gensidig respekt og fælles udvikling
- SDMK er et rummeligt konservatorium, som vægter fællesskab på tværs
- SDMK insisterer på at hensynet til både den enkelte og de faglige fællesskaber kan lykkes, – og på at kommunikation mellem niveauerne er et fælles ansvar

# STUDIE- OG ARBEJDSGRUNDLAG

Vi vil kendes som en progressiv og målrettet uddannelsesinstitution, der uddanner kandidater som er rustet til at agere på et foranderligt kunstnerisk og pædagogisk arbejdsmarked – nationalt såvel som internationalt.

Vi ønsker et studiemiljø, hvor den studerende ansføres til optimal faglig og personlig udvikling med henblik på at skabe sin egen profil i et mangefacetteret virke i musiklivet.

Vi mener at tydelighed, ordentlighed og konsekvens i alle henseender er en forudsætning for at løfte vores fælles opgave, og at involverende processer er det bedste udgangspunkt for en engageret indsats.

## DERFOR

Forventer vi at vores studerende tager medansvar for egen uddannelse i kraft af en dedikeret studieindsats, med høj øveaktivitet.

Forudsætter vi at såvel studerende som undervisere, ud over at tilstræbe det højeste faglige niveau, også engagerer sig i aktiviteter, der er med til skabe et frugtbart læringsmiljø og institutionel sammenhængskraft.

# MÅL 2015-18

## OPGAVE: UDDANNELSE

### RESULTATMÅL

SDMK vil uddanne musikere, der med en kunstnerisk og håndværksmæssig ballast kan og vil tage ansvar for egen karriere som udøvere, undervisere og iværksættere

SDMK vil bidrage til udviklingen af fremtidig musikdramatik, performance og musikteater på nordisk plan

SDMK vil udvikle nye solistoverbygningsuddannelser på SDMK, der bidrager til et bredspektret elitært musikliv, og som kan være fyrtårne for konservatoriets øvrige uddannelser

### OPERATIONELLE MÅL

- Ledighedsprocenten blandt vore dimittender skal være blandt de tre laveste for Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner (opgøres årligt)
- Afholdelse af 2 årlige karrieredage for studerende og alumner
- Etablering af 3 nye efteruddannelses-tilbud indenfor det kirkemusikalske og/eller det orkesterfaglige område

- Nedsættelse og igangsættelse af arbejdsgruppe med henblik på etablering af center for Musikdramatik og Tværæstetik
- Udvikling af milepælsplan for 2016-18 for etablering af Nationalt Center for Musikdramatik og Tværæstetik i samarbejde med Den Danske Scene-kunsthøjskole

- Udvikling af nye specialer til solistklassen
- Udvikling af nyt curriculært indhold til solistklassen med bl.a. fokus på entreprenørskab og kunstnerisk udviklingsvirksomhed

# MÅL 2015-18

## OPGAVE: FORSKNING OG UDVIKLING

### RESULTATMÅL

SDMK vil styrke kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed for herigennem at bidrage til videreudvikling af undervisningens videngrundlag

### OPERATIONELLE MÅL

- I samarbejde med de øvrige konservatorier vil SDMK fastsætte institutionelle kriterier for kvalitet i kunstnerisk udviklingsvirksomhed
- I samarbejde med de øvrige konservatorier vil SDMK fastsætte institutionelle kriterier for kvalitet i pædagogisk udviklingsvirksomhed
- Udvikling af min. 1 nyt refleksionsværktøj pr. år til kunstnerisk udviklingsvirksomhed

SDMK vil sikre et kompetenceløft til egne studerende og til musik- og folkeskolelærere gennem forskning i og udvikling af pædagogisk/didaktiske problemstillinger

- 1-2 moduler til pædagogisk diplomuddannelse i samarbejde med UC Syd og/eller UC Lillebælt udvikles i 2015 og udbydes i 2016
- 2 nye efteruddannelsesstilbud indenfor det pædagogisk/didaktiske område udvikles og udbydes i henholdsvis 2016 og 2018
- Alle kunstneriske og pædagogiske udviklingsprojekter involverer de studerende som aktive refleksionspartnere.



# MÅL 2015-18

## OPGAVE: KUNST- OG KULTURINSTITUTION

### RESULTATMÅL

SDMK vil styrke sin position og synlighed som lokal, regional og national kulturinstitution og spillested for herigennem at nå ud til et endnu større publikum til konservatoriets aktiviteter

### OPERATIONELLE MÅL

- Afholdelse af international orgelkonkurrence i 2016
- Forøge publikumsantallet til konservatoriets aktiviteter med gennemsnitligt 5 % pr. år i rammeaftaleperioden
- Afholdelse af koncerter og/eller formidlende arrangementer i mindst 50% af regionens kommuner årligt (Svarer til 9 -10 kommuner pr. år)

SDMK vil styrke samarbejdet mellem professionelle kulturinstitutioner, uddannelsesinstitutioner og amatørmusiklivet og dermed den musikalske fødekæde

- Etablering af netværk for regionens musikliv i 2016. Herefter afholdes årligt et tematisk møde for netværket
- Afholdelse af konference/seminar for musiklivet i regionen i 2016 og 2018
- Afholdelse af årligt træf for regionens MGK elever
- Mindst 4 årlige samarbejder med professionelle musikinstitutioner i regionen om publikumsrettede aktiviteter

**NOTER:**

**NOTER:**

Find hele SDMKS rammeaftale, værdigrundlag, mm. her.  
[www.sdmk.dk/om-sdmk/maal-resultater](http://www.sdmk.dk/om-sdmk/maal-resultater)