

## ESBJERGENSEMBLE

Syddansk  
Musik  
konservatorium  
& Skuespiller  
skole

### Esbjerg Ensemble og Syddansk Musikkonservatorium i tæt partnerskab

Det har ikke skortet på kontakt tidligere, men nu bliver samarbejdet mellem to af Esbjergs store kulturinstitutioner formaliseret i en decideret partnerskabsaftale.

I en netop underskrevet erklæring forpligter de to parter hinanden på et samarbejde, der udmønter sig i bl.a. praktikmuligheder, fælles koncerter, masterclasses og kurser - alt sammen med det formål at sikre et fagligt fællesskab mellem det professionelle musikmiljø, konservatoriets studerende og uddannelsesinstitutionen som sådan.

Både som uddannelsesinstitution og kulturinstitution har konservatoriets og ensembles veje krydset hinanden utallige gange gennem årene. De seneste 13 år helt konkret idet ensembles faste hjemmebane har været konservatoriets koncertsal i det gamle elværk.

Den oprindelige tanke ved oprettelsen af det daværende Vestjysk Kammerensemble i 1967 var netop en tæt forbindelse til det daværende Vestjysk Musikkonservatorium. Både præmisserne for konservatoriets uddannelsesvirksomhed og for ensembles kunstneriske virksomhed har naturligvis ændret sig siden da, men med den nye aftale forsøger parterne nu at finde en model der er gangbar og til gensidig glæde for begge institutioner anno 2013.

Ensemblechef Katrine Ganer Skaug siger om det nye samarbejde: *"Det er dejligt med en aftale inden for dette felt. Esbjerg Ensemble arbejder på mange niveauer med at styrke tilbuddet inden for den højt kvalificerede kammermusik i regionen - og selv om musikkerne ifølge deres stillingsbeskrivelse ikke længere er forpligtet til individuel undervisning, er det helt oplagt at vi kan udveksle ressourcer med konservatoriet i denne spændende udviklingsperiode for begge institutioner"*.

Også konservatoriets rektor, Claus Skjold Larsen, er godt tilfreds med den styrkede forbindelse til det anerkendte ensemble: *"Når vi har en kapacitet som Esbjerg Ensemble lige rundt om hjørnet synes jeg også vi er forpligtet til at se på hvad vi kan få ud af hinanden. Vi arbejder hele tiden på at gøre vores uddannelser så praksisnære som muligt og en tættere kontakt til professionelle ensembler og orkestre er en del af den strategi."*

Partnerskabsaftalen med ensemblet skal også ses i lyset af en fornyelse af den klassiske uddannelse på konservatoriet i Esbjerg, hvor samarbejdet med ensemblet er et vigtigt skridt i retning af at højne kvaliteten i uddannelsen.

Samarbejdsaftalens punkter udfoldes og konkretiseres i løbet af de kommende måneder og sættes i kraft fra studieåret 2014.

Yderligere information hos

**Katrine Ganer Skaug**, ensemblechef, Esbjerg Ensemble (kgs@esbjerg-ensemble.dk)  
**Claus Skjold Larsen**, rektor, Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole (csl@smks.dk)