

## Kirkeorgel og elguitar – kan man det?

*Hvis det står til Judith Kristesen, som studerer kirkemusik på Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole i Esbjerg, er svaret et rungende "ja da!". I uge 8 drager hun sammen med The Very Big Band på en turné, der markerer orkesterets 20 års jubilæum som en fælles legeplads for både klassiske, rytmiske og elektroniske musikstuderende. Musikken er skrevet specielt til lejligheden af både studerende og undervisere og udfordrer gerne de gængse konventioner om firkantede genrebetegnelser.*

### Alle instrumenters moder

Orkestrets udtryk får i år endnu flere nuancer, når det udvides med alle instrumenters moder - kirkeorglet. "Det er første gang orglet er repræsenteret i en Very Big Band-sammenhæng, men det ligger jo lige til højrebenet. Det er samtidigt sjældent, vi organister har mulighed for at indgå i orkestersammenhænge, og da især sammen med f.eks. elguitar, trommer og elektroniske instrumenter. Jeg glæder mig meget til at bruge orglet i en lidt atypisk sammenhæng og vise hvad et kirkeorgel OGSÅ er," siger 30-årige Judith Kristesen, som studerer på konservatoriets kirkemusikalske linje. Som en ekstra hyldest til det store instrument har komponist og underviser ved konservatoriet, Søren Birch, desuden komponeret et stykke specielt til dette års Very Big Band.

### Fra udfordring til mulighed

Modsat orkestrets andre instrumenter er et kirkeorgel desværre ikke lige sådan at pakke ned i en kasse og transportere fra job til job, men en logistisk udfordring bliver hurtigt til nye muligheder, og derfor består årets turné hovedsagligt af kirkekoncerter. Kirkernes egne orgler og selve kirkerummene bliver herved en naturlig del af instrumenteringen og er med til at gøre hver koncert helt unik.

### Morgendagens stjerner?

På sit 20. år er The Very Big Band stadig en unik størrelse på den danske musikscene. Få orkestre evner at blande så mange normalt afgrænsede genrer, og at repertoireet samtidigt er skabt af de studerende selv vidner om det særlige kollektiv, projektet er. Det store band har gennem tiden talt mange studerende, som i dag er etablerede navne på den danske og internationale musikscene, så hvem ved – måske er det morgendagens stjerner, der blander kirkeorgel og elguitar?

### The Very Big Band kan opleves her:

- Torsdag d. 20. februar kl. 20.00, Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole, Esbjerg
- Fredag d. 21. februar kl. 19.30, Hasseris Kirke, Aalborg
- Lørdag d. 22. februar kl. 16.00, Nørrelandskirken, Holstebro
- Søndag d. 23. februar kl. 15.00, Skjoldhøj Kirke, Aarhus

Der er gratis entré til alle koncerter

For yderligere info eller interview kontakt venligst Judith Kristesen (61692426 / [judith.kristesen@gmail.com](mailto:judith.kristesen@gmail.com)) eller orkestrets kunstneriske leder Marc Bernstein (40422072 / [mail@marc-bernstein.dk](mailto:mail@marc-bernstein.dk)).

Syddansk  
Musikkonservatorium  
Islandsgade 2  
5000 Odense C.

Skuespillerskolen  
Roersvej 33  
5000 Odense C.

Syddansk  
Musikkonservatorium  
Kirkegade 61  
6700 Esbjerg

7. februar 2014

#### Faktaboks:

Orkestret blev søsat på konservatoriet i Esbjerg af den herboende amerikanske jazzpianist Butch Lacy i 1994, og siden da har The Very Big Band hvert år eksisteret i en intensiv projektuge for herefter igen at gå i dvale. Den naturlige udskiftning i konservatoriets studerende har resulteret i et meget organisk orkester, der på trods af skiftende komponister, vekslende instrumentering og forskellige temaer har formået at bevare et umiskendeligt "Very Big Bandsk" udtryk.