

Ny klassisk musikeruddannelse er lige på trapperne

Siden Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole i foråret annoncerede en række ændringer i uddannelsesudbuddet, er der blevet arbejdet på højtryk for at skabe en ny klassisk musikeruddannelse i Esbjerg, der på bedste vis forbereder de studerende til et varieret arbejdsliv som musiker.

Musikerskabet i centrum

Uddannelsen, som fortsat har musikerskabet i centrum, kan ses som en videreudvikling af den eksisterende klassiske uddannelse ved Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole i Esbjerg. Den instrumentale og vokale undervisning er stadig kernen i uddannelsen, men samtidigt tager undervisningen også livtag med den brede palet af udfordringer og krav, som arbejdsmarkedet og omverdenen i dag stiller til kunstnere inden for alle retninger. Det er en kendsgerning, at de fleste konservatorieuddannede musikere har et sammensat arbejdsliv, hvor de fungerer som en slags kunstneriske iværksættere, der ved siden af et aktivt musikervirke - med alt hvad det indebærer - søsætter egne kunstneriske projekter og underviser på flere forskellige niveauer.

Mod et fælles mål

Arbejdsgruppen bag uddannelsen tæller nogle af Danmarks mest erfarne og anerkendte personligheder inden for konservatorieområdet og rummer både interne og eksterne kapaciteter. Docent ved SMKS Kirsten Nielsen, som sammen med celloprofessor Niels Ullner og professor emeritus fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium Inge Marstal udgør grundstammen i arbejdsgruppen, udtaler: *"Processen omkring etableringen af den nye musikeruddannelse har været enormt inspirerende, og alle er gået til opgaven med det fælles mål at skabe en uddannelse, der skal kunne tilbyde de studerende den bedste og mest relevante undervisning, de overhovedet kan tænke sig".*

Det sammensatte musikervirke

Rektor Claus Skjold Larsen supplerer: *"Det er netop denne unikke mulighed for at gentænke hele den klassiske linje, der gør, at vi fra oktober kan udbyde en ambitiøs uddannelse med den udøvende musiker i centrum, der sigter mod dét sammensatte musikervirke, som er virkeligheden for langt de fleste musikere. Vi ved fra både undersøgelser og vores daglige kontakt med omverdenen, at dimittender såvel som arbejdsmarked efterspørger en lang række kompetencer, som kan ses som byggeklodser i et moderne, sammensat musikerskab. Etableringen af uddannelsen understreger, at den klassiske musik fortsat prioriteres højt på konservatoriet i Esbjerg, og at vi tager de udfordringer, færdige studerende møder på arbejdsmarkedet, alvorligt".*

Det færdige resultat vil blive præsenteret d. 1. oktober, hvor uddannelsen samtidigt vil kunne ansøges på www.musikuddannelser.dk. Uddannelsen henvender sig til både klassiske sangere og klassiske instrumentalister inden for alle instrumentgrupper.

Yderligere spørgsmål bedes rettet til docent Kirsten Nielsen:

Tlf.: 22824340 / mail: knielsen10@smksnet.dk

Henvendelser fra pressen bedes rettet til rektor Claus Skjold Larsen:

Tlf.: 63119919 / mail: csl@smks.dk