

Partnerskabsaftale mellem
Esbjerg Ensemble og
Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole

Med nærværende aftale indgås partnerskab mellem Esbjerg Ensemble og Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole.

Partnerskabet sættes i værk fra 1. november 2013.

Vision:

Med partnerskabet skabes der en styrket relation mellem Esbjerg Ensemble og Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole, der har til hensigt at sikre et tæt og forpligtende samarbejde til fælles gavn for parterne samt at bidrage til en kvalitetsorienteret udvikling af musiklivet med særlig fokus på Syddanmark.

Partnerskabet er et fagligt fællesskab mellem det professionelle musikmiljø og en videregående kunstnerisk uddannelsesinstitution om en række aktiviteter, der har følgende formål:

At uddanne nuværende og kommende musikere til fremtidens behov i det professionelle musikliv

At sikre praksisnære elementer i SMKS' ensemble- og kammermusikrelaterede uddannelser

At styrke dialogen mellem den musikalske fødekæde og de professionelle aftagere

At skabe netværk mellem studerende og professionelle indenfor ensemble-faget

At dele viden om musikfaglige temaer

Arbejdsområder for partnerskabet:

Samarbejdskoncerter og ensemblepraktik

Samarbejde om relevante master classes, kurser, konkurrencer m.m.

Fælles fokus på den klassiske musikers professionelle karriere

Udvikling af aktualiserede efteruddannelsesstilbud for professionelle klassiske musikere

Organisation:

Ensemblechefen for Esbjerg Ensemble og vicerektor for Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole er i gensidigt forpligtende samarbejde ansvarlige for ledelse, planlægning og udførelse af aktiviteter i partnerskabets regi.

Til understøttelse af aftalen nedsættes efter behov projektgrupper.

Endelig udgave af 3. november 2013

Omfang af aktiviteter:

Der etableres et årshjul med følgende indhold:

2-3 årlige EE-produktioner af forskellig karakter med deltagelse af studerende fra SMKS (fastlægges senest nytår inden den aktuelle sæson). Produktionerne afvikles fortrinsvis i Syddanmark.

Praktikordning – også i forbindelse med formidlende aktiviteter

1-2 årlige aktuelle temaer der relaterer sig til den professionelle musikers arbejdsliv.

Udover koncertproduktioner skal årshjulet være fastlagt senest 1. maj inden den aktuelle sæson.

Udviklingstiltag:

I 2013/14 foretages drøftelser mellem aftalens parter om udvikling af nye efteruddannelsestilbud på SMKS for professionelle musikere med henblik på implementering fra sæson 2014/15.

Gensidighed i aftalen:

Med denne partnerskabsaftale forpligter Esbjerg Ensemble og Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole sig til at arbejde for at fremme aftalens formål og i det hele taget at være i kontakt om emner af fælles interesse.

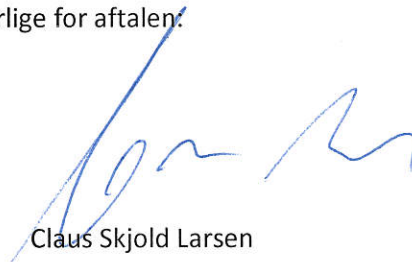
Underskrevet den 3/11-2013 af de ansvarlige for aftalen:



Katrine Ganer Skaug

Ensemblechef

Esbjerg Ensemble



Claus Skjold Larsen

Rektor

Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole