

Velkommen til den skriftlige prøve i hørelære og teori!

1. Auditiv prøve

Navn: _____

Hovedfag: _____

1. Auditiv prøve

Opgave 1a

Du hører nu uddrag af 4 musikstykker. Bestem stilperioden for hvert eksempel og angiv et omtrentligt årstal for kompositionen i skemaet.

Hvert stykke spilles én gang. Det første eksempel er allerede udfyldt.

	Eksempel 1	Eksempel 2	Eksempel 3	Eksempel 4
Renæssance				
Barok				
Klassik	X			
Romantik				
20. århundrede				
Omtrentligt årstal:	1780			

Opgave 1b

Du hører nu de samme 4 musikstykker. Bestem kompositionens besætning. Det første eksempel er allerede udfyldt.

	Eksempel 1	Eksempel 2	Eksempel 3	Eksempel 4
Opera/oratorium				
Vokalmusik				
Orkestermusik				
Kammermusik	X			
Solokonzert				
Soloinstrument				

Opgave 2

Her hører du uddrag af 3 musikstykker, hvor du skal bestemme tonalitetstypen. Hvert stykke spilles én gang. Det første eksempel er allerede udfyldt.

	Eksempel 1	Eksempel 2	Eksempel 3
Dur/mol			
Modal/kirketonal	X		
Andet			

Opgave 3

Du hører nu uddrag af 3 andre musikstykker, hvor du skal bestemme taktarten. Hvert stykke spilles én gang. Det første eksempel er allerede udfyldt.

	Eksempel 1	Eksempel 2	Eksempel 3
2-delt eller 4-delt taktart			
3-delt taktart	X		
Andet			

Opgave 4

Du hører nu uddrag af 4 musikstykker, og du skal i skemaet nedenunder markere hvilken satstype, der er tale om. Hvert stykke spilles én gang. Det første eksempel er allerede udfyldt.

	Eks. 1	Eks. 2	Eks. 3	Eks. 4
Homofon sats, herunder koralsats				
Melodi med akkompagnement				
Polyfon sats, herunder imiterende sats	X			

Opgave 5

Du får nu 3 små musikstykker at høre. Angiv i skemaet nedenunder stykkets formopbygning. Det første eksempel spilles én gang, de øvrige eksempler spilles 2 gange. Det første eksempel er allerede udfyldt.

	Eksempel 1	Eksempel 2	Eksempel 3
A - B			
A - B - A	X		
A - B - B			
A - A - B - A ¹			

Opgave 6

Du hører nu uddrag af 4 musikstykker. Angiv i skemaet nedenfor hvilke instrumenter, der spiller. Det første eksempel er allerede udfyldt.

	Eksempel 1 (2 instrumenter)	Eksempel 2 (2 instrumenter)	Eksempel 3 (3 instrumenter)	Eksempel 4 (4 instrumenter)
Fløjte				
Obo	X			
Klarinet				
Fagot				
Horn				
Trompet				
Trombone				
Harpe				
Klaver				
Guitar	X			
Orgel				
Violin				
Bratsch				
Cello				
Kontrabas				

Opgave 7a

Du skal nu bestemme en række klange spillet på klaver. Hvert eksempel spilles 2 gange. Det første eksempel er allerede udfyldt.

	Eks. 1	Eks. 2	Eks. 3	Eks. 4	Eks. 5	Eks. 6
Dur treklang						
Mol treklang	X					
Formindsket treklang						
Forstørret treklang						
Firklang						

Opgave 7b

Du skal nu bestemme nogle andre forespillede klange. Hvert eksempel spilles én gang. Det første eksempel er allerede udfyldt.

	Eks. 1	Eks. 2	Eks. 3	Eks. 4	Eks. 5	Eks. 6
Dur treklang	X					
Mol treklang						
Formindsket treklang						
Forstørret treklang						
Kvart- eller kvintstabel						
Cluster (tæt klynge af toner)						
Septimakkord						

Opgave 8

I de følgende uddrag af 4 musikstykker skal du bestemme den akkordtype, der er udeladt i nodeeksemplet.

Hvert eksempel spilles 2 gange. Det første eksempel er allerede besvaret ved afkrydsning.

Eksempel 1 (blæserkvintet):

- Dur
- Mol
- Formindsket
- Forstørret
- Septimakkord
- Andet

Opgave 8 (fortsat)

Eksempel 2 (klaver):

- | | |
|--------------|--------------------------|
| Dur | <input type="checkbox"/> |
| Mol | <input type="checkbox"/> |
| Formindsket | <input type="checkbox"/> |
| Forstørret | <input type="checkbox"/> |
| Septimakkord | <input type="checkbox"/> |
| Andet | <input type="checkbox"/> |

Eksempel 3 (kor):

- | | |
|--------------|--------------------------|
| Dur | <input type="checkbox"/> |
| Mol | <input type="checkbox"/> |
| Formindsket | <input type="checkbox"/> |
| Forstørret | <input type="checkbox"/> |
| Septimakkord | <input type="checkbox"/> |
| Andet | <input type="checkbox"/> |

Eksempel 4 (klaver):

- | | |
|--------------|--------------------------|
| Dur | <input type="checkbox"/> |
| Mol | <input type="checkbox"/> |
| Formindsket | <input type="checkbox"/> |
| Forstørret | <input type="checkbox"/> |
| Septimakkord | <input type="checkbox"/> |
| Andet | <input type="checkbox"/> |

Opgave 9a

Du skal nu bestemme en række forespillede intervaller. Hvert eksempel spilles 2 gange. Det første eksempel er allerede udfyldt.

Eksempel 1:

- Stor sekund
 Formindsket kvint
 Lille septim
 Stor none

Eksempel 2:

- Ren kvint
 Stor sekst
 Stor septim
 Ren oktav

Eksempel 3:

- Stor terts
 Ren kvart
 Forstørret kvart
 Ren kvint

Eksempel 4:

- Lille terts
 Ren kvint
 Ren oktav
 Lille decim

Eksempel 5:

- Lille terts
 Lille sekst
 Stor sekst
 Stor decim

Eksempel 6:

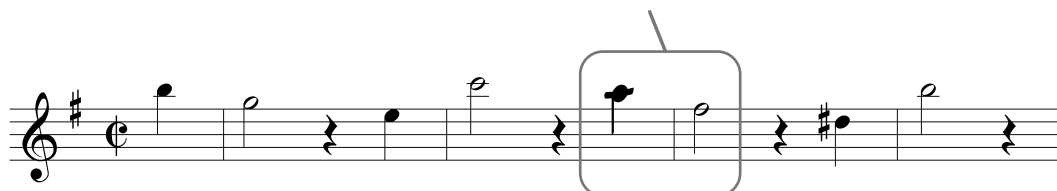
- Lille sekund
 Formindsket kvint
 Stor septim
 Lille none

Opgave 9b

Nu følger 4 korte melodier. De bliver hver spillet 2 gange. Skriv de manglende noder og angiv ved afkrydsning intervallet mellem de 2 toner. Det første eksempel er allerede udfyldt. Bemærk, at eksempel 2, 3 og 4 hver indeholder to intervalbestemmelser.

Eksempel 1 (violin):

- Lille terts
 Stor terts
 Ren kvart
 Formindsket kvint



Opgave 9b (fortsat)

Eksempel 2 (cello):

<p>Stor tert <input type="checkbox"/></p> <p>Lille tert <input type="checkbox"/></p> <p>Stor sekund <input type="checkbox"/></p> <p>Ren kvart <input type="checkbox"/></p>	<p>Lille sekst <input type="checkbox"/></p> <p>Lille septim <input type="checkbox"/></p> <p>Forstørret kvart <input type="checkbox"/></p> <p>Stor septim <input type="checkbox"/></p>
--	---

Eksempel 3 (horn):

<p>Lille septim <input type="checkbox"/></p> <p>Ren oktav <input type="checkbox"/></p> <p>Ren kvint <input type="checkbox"/></p> <p>Lille sekst <input type="checkbox"/></p>	<p>Stor tert <input type="checkbox"/></p> <p>Stor sekund <input type="checkbox"/></p> <p>Lille sekund <input type="checkbox"/></p> <p>Ren kvart <input type="checkbox"/></p>
--	--

Eksempel 4 (klarinet):

<p>Ren kvart <input type="checkbox"/></p> <p>Lille septim <input type="checkbox"/></p> <p>Lille sekst <input type="checkbox"/></p> <p>Ren kvint <input type="checkbox"/></p>	<p>Ren kvint <input type="checkbox"/></p> <p>Lille sekst <input type="checkbox"/></p> <p>Lille septim <input type="checkbox"/></p> <p>Ren kvart <input type="checkbox"/></p>
--	--

Opgave 10

Du får nu opgivet en tone; denne tone er begyndelsestone i et musikstykke, og herudfra skal du nu bestemme tonearten i musikstykket. Eksemplet spilles 2 gange, og det første eksempel er allerede udfyldt.

Eksempel 1: Begyndelsestone:  Toneart:

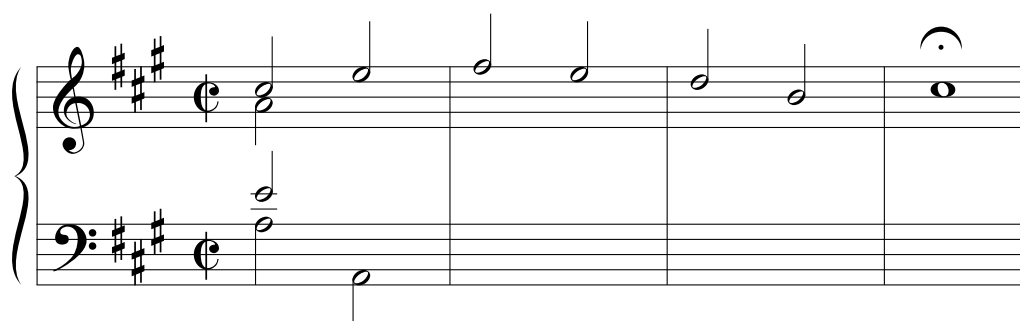
Eksempel 2: Begyndelsestone:  Toneart:

Eksempel 3: Begyndelsestone:  Toneart:

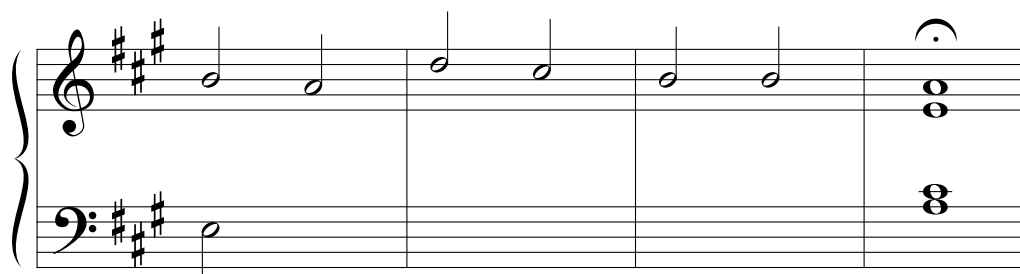
Opgave 11

Nedenstående 4-stemmige koral bliver spillet af en strygekvartet. Alle fire stemmer er noteret i koralens første og sidste akkord. Du skal nu nedskrive cellostemmen, dvs. basstemmen, samt anføre funktionstegnene.

Du hører først hele koralen, dernæst hver periode 2 gange og til sidst hele koralen igen.



(A) T



 T