

2. Diktat/korrektion

Navn: _____

Hovedfag: _____

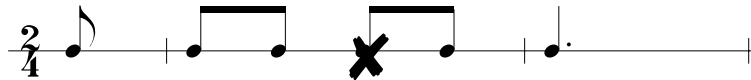
2. Diktat/korrektion

Opgave 1a

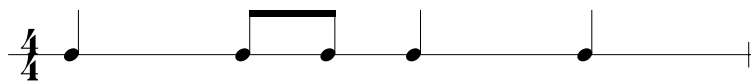
En melodi bestående af en række toner spilles. Den gentages umiddelbart efter, men én af tonerne er nu ændret. Angiv den ændrede tone ved overstregning.

Eksemplet spilles én gang. Eksempel 1 er allerede udfyldt.

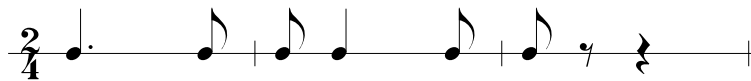
Eksempel 1
(cello):



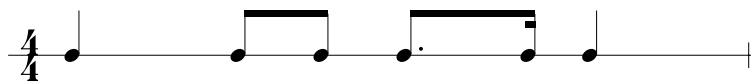
Eksempel 2
(klaver):



Eksempel 3
(obo):



Eksempel 4
(sang):

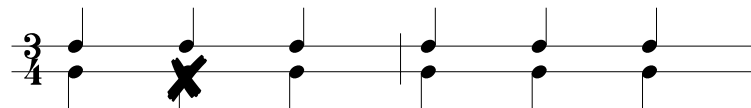


Opgave 1b

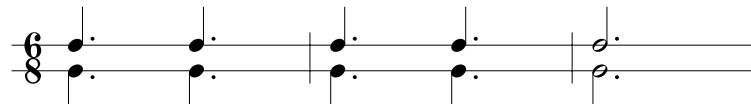
En 2-stemmig melodi spilles. Den gentages umiddelbart efter, men én af tonerne i *understemmen* er nu ændret. Angiv den ændrede tone ved overstregning.

Eksemplet spilles én gang. Eksempel 1 er allerede udfyldt.

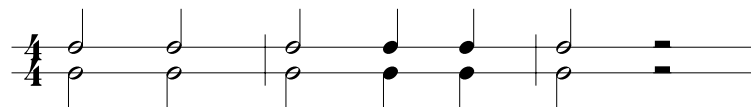
Eksempel 1
(fløjte og fagot):



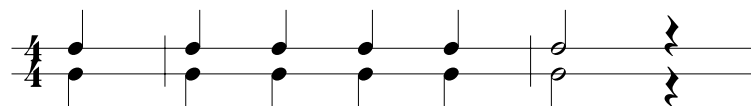
Eksempel 2
(klaver):



Eksempel 3
(sang):



Eksempel 4
(obo og horn):



Opgave 3

Du hører nu en melodi noteret i forskellige rytmer, som du skal sammenholde med nedenstående 3 nodeeksempler. Sæt kryds ud for det nodeeksempel, der er i overensstemmelse med det forespillede. Melodien spilles 2 gange.

Eksempel 1 (klaver):

Eksempel 2 (klaver):

Opgave 6

Du hører nu et uddrag af et værk for sangstemme med akkompagnement, og du skal nedskrive sangstemmen.

Eksemplet spilles først i sin helhed. Dernæst spilles 1. linje 2 gange, og derefter følger 2. og 3. linje, ligeledes spillet 2 gange. Til sidst hører du hele eksemplet igen.

Largo

Opgave 7 (fortsat):

A Korriger nodebilledet; der er én rytmisk, én melodisk og én artikulationsmæssig fejl

B Nedskriv rytmen

C Noter akkorderne med becifringstegn

D Nedskriv melodien