

Syddansk Musikkonservatorium
ÅRSRAPPORT 2024

OVERSIGT OVER TABELLER, NOTER OG BILAG

BERETNING

TABEL 1.: VIRKSOMHEDENS ØKONOMISK HOVED- OG NØGLETAL
TABEL 2.: VIRKSOMHEDENS HOVEDKONTI
TABEL 2A.: OVERSKUD, HOVEDKONTO
TABEL 2B.: MÅLOPFYLDELSE 2024
TABEL 3.: SAMMENFATNING AF ØKONOMI FOR VIRKSOMHEDENS PRODUKTER/OPGAVER
TABEL 4.: ÅRETS RESULTATOPFYLDELSE
TABEL 5.: FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

REGNSKAB

TABEL 6.: RESULTATOPGØRELSE
TABEL 7.: RESULTATDISPONERING AF ÅRET OVERSKUD
TABEL 8.: BALANCEN
TABEL 9.: EGENKAPITALFORKLARING
TABEL 10.: UDNYTTELSE AF LÅNERAMME
TABEL 11.: OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT
TABEL 12.: BEVILLINGSREGNSKAB

NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE

TABEL 13.: NOTE 1. IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER
TABEL 14.: NOTE 2. MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER
TABEL 14A.: NOTE 3. HENSATTE FORPLIGTELSE

INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

TABEL 15.: SAMMENSÆTNING AF ELEMENTER I PRISFASTSÆTTELSE
TABEL 16.: OVERSIGT OVER AKKUMULERET RESULTAT FOR INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED

TABEL 18.: OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED ADMINISTRATIVT FASTSAT TAKST
TABEL 19.: OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED LOVBESTEMT TAKST

TILSKUDSFINANSIERED E AKTIVITETER

TABEL 20.: OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIERET AKTIVITETER (UNDERKONTO 97)
TABEL 20A.: OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIERET FORSKNINGSVIRKSOMHED (UNDERKONTO 95)

FORELAGTE INVESTERINGER

TABEL 21.: OVERSIGT OVER AFSLUTTEDE PROJEKTER, MIO. KR.
TABEL 22.: OVERSIGT OVER IGANGVÆRENDE ANLÆGSPROJEKTER, MIO. KR.

IT-OMKOSTNINGER

TABEL 23.: IT-OMKOSTNINGER

SUPPLERENDE BILAG

TABEL 24.: TILSKUDSREGNSKAB
TABEL 25.: UDESTÅENDE TILSAGN
TABEL 26.: AFRAPPORTERING PÅ NØGLETAL FOR FORVALTNINGSOPGAVER

INDHOLDSFORTEGNELSE

1.	PÅTEGNING	5
2.	BERETNING	7
2.1	PRÆSENTATION AF VIRKSOMHEDEN	7
2.2	LEDELSESBERETNING	8
2.3	KERNEOPGAVER OG RESSOURCER	12
2.4	MÅLRAPPORTERING	19
2.5	FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR	23
3.	REGNSKAB	25
3.1	ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS	25
3.2	RESULTATOPGØRELSE MV	26
3.3	BALANCEN	28
3.4	EGENKAPITALFORKLARING	30
3.5	LIKVIDITET OG LÅNERAMME	31
3.6	OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT	32
3.7	BEVILLINGSREGNSKABET	32
4.	BILAG	34
4.1	NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE	34
4.2	INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED	36
4.3	GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED	36
4.4	GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED	37
4.5	TILSKUDSFINANSIERET VIRKSOMHED	37
4.6	FORELAGTE INVESTERINGER	38
4.7	IT-OMKOSTNINGER	38
4.8	SUPPLERENDE BILAG	38

1. PÅTEGNING

1. PÅTEGNING

ÅRSRAPPORTEN OMFATTER

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Syddansk Musikkonservatorium CVR nr. 32 46 96 47, er ansvarlig for: § 21.41.28 Syddansk Musikkonservatorium, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2024.

PÅTEGNING

Der tilkendes gives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målopstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende,
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

d.21.3-2025



Underskrift

Claus Skjold Larsen
Rektor

København, dato 21. marts 2025



Underskrift

Torsten Asbjørn Andersen
Afdelingschef, Kulturministeriet

21.3-2025



Underskrift

Claus Olesen, bestyrelsesleder

2. BERETNING

2. BERETNING

2.1 PRÆSENTATION AF VIRKSOMHEDEN

Syddansk Musikkonservatorium (SDMK) er en højere videregående uddannelsesinstitution under Kulturministeriet og består af afdelinger i henholdsvis Odense og Esbjerg. Konservatoriets opgaver er fastsat i lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, jf. LBK nr. 1133 af 31/10/2024. SDMK har indgået en udviklingsaftale med Kulturministeriet for perioden 2024, og det er denne aftale, årsrapporten for 2024 knytter sig til.

2.1.1 Mission

Syddansk Musikkonservatorium har til opgave på kunstnerisk og, hvor det er relevant, videnskabeligt grundlag at give uddannelse i musik og musikpædagogik og tilgrænsende fagområder indtil det højeste niveau. Endvidere skal SDMK udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan, hvor det er relevant, på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder. Endelig har institutionen til opgave at fremme vores kunstmåder og det kulturelle liv, der knytter sig hertil, samt at udbrede kendskabet til arbejdsmetoder og resultater inden for vores fagområder.

2.1.2 Vision

Syddansk Musikkonservatorium udbyder praksisnære musikalske uddannelser i international klasse. Vi uddanner proaktive musikere, der kan og vil tage ansvar for egen karriere som udøvere, undervisere og kunstneriske entreprenører. SDMK positionerer sig som en reflekterende og nytænkende vidensinstitution, der involverer praksisfelt, undervisere og studerende i udviklingsvirksomheden. SDMK er en opbyggende kulturinstitution, der interagerer med omgivelserne og udgør et naturligt brændepunkt for lokale, regionale og nationale oplevelser med kunst.

2.1.3 Hovedopgaver

Syddansk Musikkonservatoriums opgaver er følgende:

1. Uddannelse
2. Forskning og udvikling
3. Kunst- og kulturinstitution

2.2 LEDELSESBERETNING

2.2.1 ÅRETS ØKONOMISKE RESULTAT

Årets økonomiske resultat

Årets økonomiske resultat for 2024 udgør et underskud på 1.346,9 t.kr.

Vurdering af det økonomiske resultat

Årets økonomiske resultat, der fremgår af tablet 1, vurderes som tilfredsstillende, idet der er givet adgang til forbrug af opsparede midler på 1.400,0 t.kr. bl.a. til dækning af merudgifter ved overgangen til Statens Facility Management.

Det økonomiske resultat er som forventet.

TABEL 1. VIRKSOMHEDENS ØKONOMISKE HOVED- OG NØGLETAL

Hovedtotal			
1000 kr., løbende priser	2023	2024	2025
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-52786,5	-54940,2	-55982,0
- Heraf indtægtsført bevilling	-49300,0	-51400,0	-52900,0
Ordinære driftsomkostninger	52399,2	56076,5	55660,4
Resultat af ordinær drift	-387,3	1136,3	-321,6
Resultat før finansielle poster	-377,0	982,7	-345,4
Årets resultat	-28,0	1346,9	0,0
Balance			
Anlægsaktiver	11.295,1	10.779,9	10.339,9
Omsætningsaktiver	10.522,8	8.960,2	9.043,1
Egenkapital	2.779,1	1.432,2	1.432,2
Langfristet gæld	9.865,2	9.794,8	9.354,8
Kortfristet gæld	8.865,8	8.034,7	8.034,7
Lånerammen	16.100,0	16.100,0	16.100,0
Træk på lånerammen	7.226,6	6.809,6	6.400,5
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	44,9%	42,3%	39,8%
Negativ udsvingsrate	173,5%	41,0%	41,0%
Bevillingsandel	93,4%	93,6%	94,5%
Overskudsgrad	0,1%	-2,5%	0,0%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	57,0	59,5	57,5
Årsværkspris	567,1	590,3	600,0

Anm.: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal omfatter hovedkonto § 21.41.28.

Note 1: Værdier angivet under 2025 er Grundbudget 2025 udarbejdet med udgangspunkt i FFL25.

Note 2: I Årsrapport 2023 var omsætningsaktiver fejlagtigt angivet til 7.241,9 t.kr. skulle være 10.522,8 t.kr.

Note 3: I Årsrapport 2023 var kortfristet gæld fejlagtigt angivet til 5.584,9 t.kr. skulle være 8.865,8 t.kr.

Kilde: Navision Stat, LDV og Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

Udnyttelse af låneramme, bevillingsandel og overskudsgrad

Udnyttelsesgraden af lånerammen falder fra 44,9 % til 42,3 % som følge af årets afskrivninger.

Årets underskud på 1.346,9 t.kr. giver en overskudsgrad på -2,5 %. Årets underskud tillagt overført overskud fra tidligere år bevirker, at den negative udsvingsrate falder fra 173,5 % til 41,0 %. I budgettet for 2025 er den negative udsvingsrate uændret, da budgettet er i balance.

Bevillingsandelen viser, at Syddansk Musikkonservatoriums virksomhed i langt overvejende grad er bevillingsfinansieret, mens øvrige indtægter udgør en begrænset andel.

Udvikling i årsværk

Der er en stigning i antallet af årsværk på 4,4 % fra 2023 til 2024. Der har været en stigning i årsværkprisen på 4,1%, hvilket stemmer overens med den almindelige lønudvikling.

2.2.2 Virksomhedens drift, anlæg og administrative ordninger

Institutions driftskonti

TABEL 2. VIRKSOMHEDENS HOVEDKONTI

	(Mio. kr.)	Bevilling (FL+TB)	Regnskab 2024	Overført overskud ultimo
Drift	Udgifter	54,1	56,5	
	Indtægter	-2,7	-3,7	0,4

Kilde: Navision Stat og Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

Forskellen mellem bevillingen og regnskabet er et samlet merforbrug på 1.346,9 t.kr., hvorefter det samlede overførte overskud udgør 0,4 mio. kr. ultimo 2024.

2.2.3 Overført overskud

Med disponering af årets underskud på 1.346,9 t.kr. til overført overskud udgør dette herefter ultimo 2024 416,2 t.kr.

TABEL 2A: OVERSKUD, HOVEDKONTO § 21.41.28.

1000 kr.løbende, priser		Reserveret bevilling	Overført overskud
Beholdning primo 2024		0,0	1763,1
Årets øvrige bevægelser	2024	0,0	-1346,9
Beholdning ultimo 2024		0,0	416,2

Kilde: Navision Stat og Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

2.2.4 Årets faglige resultater

Uddannelse

SDMK har i 2024 igangsat en række initiativer, som er med til at profilere institutionens uddannelsesvirksomhed:

I februar 2024 var SDMK vært og medarrangør for AEC POP/JAZZ Platform Meeting – 4 intense konferencedage, hvor 170 pop/jazz/folk-undervisere og studerende fra det meste af Europa var samlet i Odense til talks, keynotes, workshops og networking. Foruden det faglige håndværk og pædagogiske/didaktiske metoder var konferencens fokus også på bæredygtighed, repræsentation og andre mere strukturelle emner.

Som vært opnåede såvel institutionen selv som en række af SDMK's undervisere, der under konferencen præsenterede resultaterne af deres PUV- og KUV-projekter, at skabe et udstillingsvindue ift. arbejdsmetoder, egenart og kunnen og dermed brande SDMK i en bredere europæisk konservatoriesammenhæng.

SDMK arbejder kontinuerligt på at holde sig relevant og gå i samspil med omgivelserne. I 2024 etableredes et nyt partnerskab med Museum Odense (som også indbefatter Carl Nielsen Museet). Partnerskabsaftalen har udgangspunkt i nytænkning og udvikling af de to institutioner som dannelses-, uddannelses-, og formidlingsaktører.

Dermed tapper denne ny alliance ind i SDMK's ønske om at søsætte og udvikle aktiviteter omkring outreach, samskabelse, fællesskaber og borgerinddragelse.

Også på andre måder kommer SDMK's arbejde med at fremme uddannelsernes praksisnærhed og relevans til udtryk: skolekoncerter med Levende Musik i Skolen (LMS) hvor der arbejdes at skærpe de studerendes blik for det kunstneriske udtryk i relation til publikumssegmenter og formater. Komponistworkshops med Esbjerg Ensemble, hvor SDMK-studerende får uvurderlig sparring ift. at prøve deres kompositioner af. Samarbejde med Filminstituttet, hvor kandidatstuderende i filmkomposition undersøger det soniske potentiale i udvalgte stumfilm, etc.

Praksisnærheden i denne type samarbejdsprojekter giver de studerende værdifulde muligheder for at indgå i kreativ proces og dialog med professionelle aktører og hermed understøtte SDMKS mål om at vægte det skabende element i uddannelserne, samtidig med at de studerende får indgående branchekendskab og erfaring med henblik på at lette deres overgang til det kunstneriske arbejdsmarked. Samarbejdsprojekterne gør det muligt for SDMKS at holde sig ajour med arbejdsmarkedets behov og forventninger. Denne lydhørhed ift. relevans, kvalitet og samfundsmæssig betydning er med til at sikre at SDMKS kan udbyde en opdateret uddannelsesportefølje.

Et andet område hvor både studerende og eksterne interessenter er blevet hørt, er samarbejdet omkring musikersundhed med hhv. Klinik for Musikersundhed (OUH) og Center for Musikersundhed (SDU). Et stigende ønske om øget fokus på trivsel, fysiske og psykiske opmærksomhedspunkter i et musikerliv er i 2024 blevet honoreret gennem en række curriculære som ekstracurriculære indsatser. Dette fokus fortsætter fremover.

Kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed samt forskning

Det er Syddansk Musikkonservatoriums målsætning at alle uddannelsesretninger understøttes af løbende videnproduktion, herunder ikke mindst pædagogiske og kunstneriske udviklingsprojekter (PUV og KUV). Videnproduktionen er med til at sikre at uddannelserne har et opdateret videngrundlag.

I 2024 er 6 udviklingsprojekter afsluttet samtidig med at der er givet tilsagn til yderligere 5 nye projekter. Emnernes diversitet afspejler institutionen meget brede uddannelsespalet: samskabelse og kunstnerisk medborgerskab, mentaltræning, polyrytmisk design, genrespecifik hørelære/teori for folkemusikuddannelsen, tekniske øvelser for messingblæsere, etc.

Til trods for at KUV-projekterne ofte udfolder sig specifikt inden for en uddannelsesretning eller genre, vil de ofte også være relevante for et bredere felt. Gennem forskellige formidlingsformater: visninger, koncerter, publikationer, podcast, etc. sikres det, at den viden, der produceres som følge af institutionens udviklingsprojekter når ud til en bredere skare af interessenter.

Samtlige udviklingsprojekter – både igangværende og sluttede - kan tilgås via <https://www.sdmk.dk/udviklingsvirksomhed>

Kulturinstitution

Rollen som kulturinstitution har gennem nogle årtier udviklet sig markant fra primært at bestå af in house-koncerter afledt af de studerendes studier til i 2024 at være kendetegnet ved mange forskelligartede aktivitetstyper. Koncertaktiviteten er fastholdt, men bliver nu også suppleret af en række inddragende og udadvendte aktiviteter, hvor SDMKS tilbyder sig som ressource ift. forskellige interessenter, f.eks. i relation til fødekædeaktiviteter og netværksdannelse.

Det betyder at rollen som lokal, regional og national kulturinstitution foruden koncerter også honoreres gennem festivaler, faglige træf, seminarer og samarbejder.

Blandt de særdels veletablerede formater har SDMK i 2024 været vært ved MGK-træf og talentarrangementer, hvor regionens talentmasse får lejlighed til at stifte bekendtskab med konservatoriets fagprofessionelle og for en stund skifte de hjemmenvante rammer ud med SDMK's lokaler og koncertsale. Disse træf udgør samtidig kærkomne lejligheder for de unge talenter ift. sparring og socialt samvær med andre ligesindede.

Kunstnerisk medborgerskab og outreach er også blivende overskrifter for aktiviteter hvor SDMK som kulturinstitution enten er initiativtager eller samarbejdspartner: Levende musik på intensiv - et samarbejdsprojekt med Odense Universitetshospital (som i 2024 vandt Region Syddanmarks Trivselspris), Fod på gulv - et prisvindende forskningsprojekt, der har vist at folkedans med levende musik og instruktion kan øge den mentale og fysiske sundhed hos unge udsatte og hos voksne med psykisk sygdom.

SDMK understøtter desuden talrige studenterdrevne aktiviteter som udspringer af uddannelserne, f.eks. de årligt tilbagevendende festivaler: Forårsfestival, Good Music Festival, Lydknust foruden en række andre koncertformater. Hertil kommer koncerter og turnéer "ud af huset", der naturligvis resulterer direkte i afledte koncerttilbud til glæde for publikum lokalt, regionalt og nationalt. Samtidig er myndiggørelsen af de studerende gennem praktisk projektledelse under supervision med til at skærpe de studerendes entreprenørielle blik på deres fag og give en forståelse af de mekanismer, der skal spille sammen for at arrangere og afvikle vellykkede arrangementer.

Et andet af 2024s store tiltag er desuden at det lykkedes at etablere af et nyt professionelt folkemusikensemble med udgangspunkt i SDMK. Ensemblet er støttet af Region Syddanmarks Kulturpulje og skal skabe store oplevelser og inkluderende aktiviteter med musikken og dansen som omdrejningspunkt.

2.3 KERNEOPGAVER OG RESSOURCER

2.3.1 Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

Dette afsnit har til formål at beskrive hovedkonto § 21.41.28. Syddansk Musikkonservatoriums opgaver og dertilhørende ressourceforbrug.

**TABEL 3: SAMMENFATNING AF ØKONOMI FOR VIRKSOMHEDENS PRODUKTER/ OP-
GAVER**

1000 kr.løbende, priser	Bevilling (FL+TB)	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud
Generelle fællesomkostninger				
Generel ledelse	-3594,0	-18,1	3706,3	94,2
Økonomi, HR og strategi	-2780,1	-700,8	3553,8	72,9
IT	-729,9	0,0	749,0	19,1
Bygninger og intern service	-61,1	0,0	62,7	1,6
Uddannelse	-42090,8	-1807,3	45001,1	1103,0
Forskning og udvikling	-1069,7	-810,1	1907,9	28,0
Kunst og kulturinstitution	-1074,4	-377,9	1480,4	28,2
I alt	-51400,0	-3714,2	56461,1	1346,9

Note: Tabel 3 omfatter hovedkonto § 21.41.28. Syddansk Musikkonservatorium.
Kilde: Navision Stat.

Metode for opgørelse af udgifter per opgave

Opgørelsen af omkostninger og øvrige indtægter fordelt på opgaver er sket på basis af Syddansk Musikkonservatoriums registreringer på FL-formål svarende til finanslovens tabel 6.

Indtægtsført bevilling er fordelt proportionalt med omkostningerne fratrasket øvrige indtægter.

Kommentarer til tabel 3.

Udgifterne til generelle fællesomkostninger udgør i alt 8.071,8 t.kr., der i henhold til Kulturministeriets retningslinjer er opdelt på områderne: Generel ledelse, økonomi, HR og strategi, IT samt bygninger og intern service.

Omkostningerne forbrugt på kerneopgaverne Uddannelse, Forskning og udvikling samt Kunst- og kulturinstitution udgør henholdsvis 45.001,1 t.kr., 1.907,9 t.kr. og 1.480,4 t.kr.

Fordelingen mellem andelen af generelle fællesomkostningers og andelen for kerneopgaver har de seneste år ligget meget stabilt. I 2024 udgør fordelingen 14,3 % og 85,7 %.

2.3.2 Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger

TABEL 3A. CENTRALE AKTIVITETSOPLYSNINGER

Antal ansøgere, optagne og færdiguddannede

	2020	2021	2022	2023	2024
Optag					
Antal ansøgere til bacheloruddannelsen	191	172	163	168	168
- heraf 1. prioritetsansøgere	110	100	103	115	91
Antal optagne på bacheloruddannelsen pr. 1/10	48	48	58	61	57
Optagne i % af ansøgere	25,1	27,9	35,6	36,3	33,9
Gennemsnitlig karakter for optagne	9,0	9,2	9,1	9,1	9,3
Bachelor (BA)					
Antal færdiguddannede bachelorer	42	44	31	37	38
Antal ansøgere til kandidatuddannelsen	78	77	56	71	62
- heraf eksterne ansøgere	41	44	27	40	31
Gennemsnitlig studietidsoverskridelse (måneder)	1,0	1,5	2,0	2,1	0,6
Frafald opgjort i %	2,1	6,4	8,6	6,1	4,3
Kandidater (KA)					
Antal optagne på kandidatuddannelsen pr. 1/10	46	38	31	38	41
Optagne i % af ansøgere	59,0	49,4	55,4	53,5	66,1

Antal færdiguddannede kandidater	34	45	27	37	24
Gennemsnitlig studietidsoverskridelse (måneder)	1,3	5,7	3,2	3,2	1,7
Frafald opgjort i %	3,5	2,3	5,6	9,5	12
Solister (SOLIST)					
Antal ansøgere til solistuddannelsen	36	33	29	25	16
- heraf eksterne ansøgere	24	21	17	17	15
Antal optagne på solistuddannelsen pr. 1/10	8	20	17	7	6
Optagne i % af ansøgere	22,2	60,6	58,6	28,0	37,5
Antal færdiguddannede solister	11	16	13	7	9
Udenlandske studerende					
Antal ansøgere (BA, KA og SOLIST)	67	65	74	92	97
- heraf ansøgere til KA	19	18	8	21	27
- heraf ansøgere til SOLIST	22	18	15	14	10
Ansøgere i % (udenlandske ansøgere i % af samtlige ansøgere)	22,0	23,0	30,0	34,9	39,4
Antal optagne	22	33	37	38	35
- heraf optagne på KA	12	8	6	12	17
- heraf optagne på SOLIST	4	13	8	3	4

Optagne i % af ansøgere (udenlandske optagne i % af samtlige optagne)	21,6	31,1	34,9	35,9	39,4
I alt					
Antal ansøgere (BA, KA og SOLIST)	305	282	248	264	246
Antal optagne pr. 1/10 (BA, KA og SOLIST)	102	106	106	106	104
Optagne i % af ansøgere (BA, KA og SOLIST)	33,4	37,6	42,7	40,2	42,3
Antal færdiguddannede (BA, KA og SOLIST)	87	105	71	81	71
Aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid					
	2020	2021	2022	2023	2024
Antal aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid	260	259,5	252,5	247,5	272,5
- heraf konverteret til efter- og videreuddannelse	0	0	0	0	0
Aktive FL-stud. Forudsat i rammeaftalen	259	259	259	259	259
Afvigelse	+1	+0,5	-6,5	-11,5	+13,5
Efteruddannelsesaktiviteter					
	2020	2021	2022	2023	2024
Antal udbudte kurser	9	7	6	7	7
Antal gennemførte kurser	2	3	1	3	1

Antal gennemførte kurser i % af udbudte	22,2	42,9	16,7	42,8	14,3
<u>Deltagere</u>					
Deltagerbetaling (i kroner, årets priser)	102.000	40.000	10.000	18.700	5.500
Antal kursister	26	12	2	3	1
Antal gennemførte kursustimer (totaltimer)	80	27	10	17	5
Antal årskursister	0,07	0,02	0,008	0,015	0,004
Videreuddannelse (master- og diplomuddannelser)					
	2020	2021	2022	2023	2024
Antal ansøgere	2	0	3	0	0
Antal optagne	1	0	2	0	0
Optagne i % af antal ansøgere	50	0	66,7	0	0
Antal færdiguddannede	1	0	0	1	1
Supplerende uddannelsesoplysninger					
	2020	2021	2022	2023	2024
Midler anvendt til efteruddannelse af lærere (1000 kr.)	19	64	150	164	198,5

Bemærkninger til tabel 3a:

Antallet af ansøgere til vores bacheloruddannelser og indgangsniveauet på de optagne målt på karakteren fra deres optagelsesprøve er tilfredsstillende jf. kvalitetsmålene i vores kvalitetssikringssystem.¹

Antallet af færdiguddannede bachelorer er i 2024 fastholdt på et højere niveau efter et dyk i 2022 grundet små årgange.

Vi havde i 2024 62 ansøgere til vore kandidatuddannelser, hvilket er en lille meropfyldelse af vores kvalitetsmål på min. 60 ansøgere.

Den gennemsnitlige studietidsoverskridelse for bachelorer er faldende og lavere i 2024.

Frafaldet fra kandidatuddannelsen er 12% i 2024 og dette tal er umiddelbart højt. Dette afspejler, at vi i 2024 ekstraordinært har kontaktet de ikke-aktive studerende for at opdatere deres status og herved registreret flere ikke-aktive studerende som frafaldne. Niveauet for frafald forventes at falde igen i de kommende år idet de ikke-aktive studerende som ikke tidligere har meldt sig nu er registreret som frafaldne.

Antallet af ansøgere til vores solistklasse er med 16 ansøgere faldende. Vi har derfor i 2024 optaget færre i solistklassen af hensyn til opretholdelse af den nødvendige kvalitet.

Den internationale interesse for SDMKS uddannelser er høj. Vore internationale ansøgere kommer hovedsagligt fra EØS-landene (EU-landene samt Norge, Island, Liechtenstein og Schweiz)². Vi har få ikke-europæiske ansøgere. Det samlede antal udenlandske ansøgere på SDMKS afspejler en høj grad af mobilitet blandt ansøgerne men også en god interesse for SDMKS uddannelser. Vi har i de seneste par år noteret os en stigende tendens til, at specielt EØS-ansøgere søger om optag på flere institutioner i forskellige lande samme år. Det betyder, at flere relativt sent takker nej til studiepladsen på Syddansk Musikkonservatorium. Det stigende antal af udenlandske EØS-optagne, der kort før studiestart fravælger at påbegynde uddannelsen indebærer, at det samlede antal optagne, der starter, falder. Dette indebærer således også at SDMKS underproducerede med 11,5 finansårsstuderende i 2023.³ Med henblik på at denne tendens imødegås med relevant handling har SDMKS for studieåret 2024-2025

¹ Syddansk Musikkonservatoriums kvalitetssikringssystem er den samlede betegnelse for SDMKS's bestræbelser på at skabe undervisning af højeste kvalitet og det bedst mulige kompetenceudviklende læringsmiljø for konservatoriets studerende: https://www.sdmk.dk/fileadmin/user_upload/PDF/Evalueringer_og_undersogelser/Kvalitetssikring/Kvalitetsikring_paa_SDMK_-_Den_komprimerede_version.pdf

² Ansøgere fra EØS-landene er undtaget loven om betalingsstuderende (jf. BEK nr 364 af 01/04/2019) og indgår derfor på lige fod med øvrige finansårsstuderende.

³ Det skal bemærkes, at der i årsrapporten for 2022 desværre var en fejl i antallet af aktive finansårsstuderende. Det korrekte tal for 2022 var 252,5 finansårsstuderende svarende til en negativ afvigelse på 6,5, således som det fremgår af den aktuelle tabel. Samlet set var der således en nettounderproduktion på 0,2 finansårsstuderende i rammeaftaleårene 2019-22, og ikke en nettounderproduktion på 5,2 således som det fremgik af årsrapport 2022.

øget antallet af tilbudte pladser. Syddansk Musikkonservatorium overproducerer således med 13,5 finansårsstuderende i 2024.

Efteruddannelsesaktiviteter har ligget på et gennemsnitligt niveau for SDMK med tre gennemførte kurser ud af i alt 7 udbudte. Vi har i 2024 ikke haft ansøgere til vore videreuddannelser. Efter- og videreuddannelsesområdet har i flere år vist sig vanskeligt at skabe volumen på og vil i de kommende år blive gentænkt.

2.4 MÅLRAPPORTERING

2.4.1 Målrapportering del 1: Oversigt over årets resultatopfyldelse

Syddansk Musikkonservatorium har i 2024 haft 2 udviklingsmål, hvoraf 1 er opfyldt og 1 ikke er opfyldt. Derudover har Syddansk Musikkonservatorium haft 3 procesmål i fællesskab med de øvrige videregående kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet, hvoraf alle 3 mål er opfyldt.

TABEL 4. ÅRETS RESULTATOPFYLDELSE

Kernopgave	Resultatmål	Målopfylde i 2024
Uddannelse	SDMK ønsker at arbejde for at fremme bæredygtige musikerkarrierer med bedre musikersundhed gennem en integreret tilgang til to af FN's Verdensmål for Bæredygtig udvikling	Opfyldt
Uddannelse	Syddansk Musikkonservatorium afrapporterer løbende til Kulturministeriet på institutionens dimittendledighed	Opfyldt
Fælles procesmål for de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet		
Procesmål	Syddansk Musikkonservatorium har sikret onboarding af bestyrelsen og etableret processer for bestyrelsesbetjening.	Opfyldt
Procesmål	Syddansk Musikkonservatorium har understøttet bestyrelsen i at tilvejebringe for-	Opfyldt

	retningsorden, rektorinstruks og regler for valg af interne medlemmer.	
Procesmål	Syddansk Musikkonservatorium har sammen med Kulturministeriet og i dialog med de andre kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet etableret en ny tværgående struktur, som kan bevare og udvikle det tværinstitutionelle samarbejde	Opfyldt

I afsnit 2.4.2. uddybes Syddansk Musikkonservatoriums to udviklingsmål og de fælles procesmål.

2.4.2 Målrapportering del 2: Uddybende analyser og vurderinger

I de følgende afsnit bliver årets resultater fra tabel 4 uddybet og begrundet.

2.4.2.1 Bæredygtige musikkarrierer

Udviklingsmål: ”SDMK ønsker at arbejde for at fremme bæredygtige musikerkarrierer med bedre musikersundhed gennem en integreret tilgang til to af FN’s verdensmål for bæredygtig udvikling:

Verdensmål 3: Sundhed og trivsel

Verdensmål 4: Kvalitetsuddannelse

Indledning: På de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner er den kunstneriske kernefaglighed løbende blevet suppleret med fag og forløb, som understøtter et bæredygtigt musikervirke. Nu udvides paletten til også at inkludere teoretisk og praktisk viden om musikeres mentale og fysiske helbred.

Dette udviklingsmål er en naturlig videreudvikling af de seneste årtiers stigende fokus på at anlægge et mere holistisk syn på musikerskabet mod et tidligere mere ensidigt fokus på f.eks. instrumentale kompetencer.

SDMK har i 2023 og 2024 taget flere initiativer til at understøtte og fremme bæredygtige musikerkarrierer gennem fokus på bedre musikersundhed. Institutionens undervisere har fået klinisk viden fra bl.a. sundhedsfaglige eksperter fra Center for Musikersundhed (Syddansk Universitet) og Klinik for Musikersundhed (Odense Universitetshospital) om undersøgelser ift. f.eks. skader i bevægeapparatet, høretab, mv.

Udviklingsmålet ”SDMK ønsker at arbejde for at fremme bæredygtige musikerkarrierer med bedre musikersundhed gennem en integreret tilgang til to af FN’s Verdensmål for Bæredygtig udvikling” vurderes som opfyldt.

2.4.2.2. Dimittendledighed

Procesmål: ” Syddansk Musikkonservatorium afrapporterer løbende til Kulturministeriet på institutionens dimittendledighed ”.

Indledning: SDMK har en målsætning om at skabe attraktive og praksisnære uddannelsesforløb med tæt branchekontakt og faglig netværksdannelse med henblik på at lette overgangen til arbejdsmarkedet. På denne baggrund er der i de årlige delmål til udviklingsaftale for 2024 for Syddansk Musikkonservatorium aftalt et mål om at nedbringe dimittendledigheden yderligere i forlængelsen af den tidligere rammeaftale (rammeaftaleperioden (2019-2022)). Dette procesmål er en fortsættelse af denne indsats.

Dimittendledighed i pct.*				
	2020 (årgang 2019)	2021 (årgang 2020)	2022 (årgang 2021)	2023 (årgang 2022)
Bachelor-niveau	27,1	16,1	26,2	31,0
Kandidat-niveau	20,6	22,9	18,4	10,5
Solist-niveau	-	30,9	9,4	11,1
Alle niveauer samlet	21,9	22,3	16,0	14,0
Note: *Dimittendledigheden opgøres som udvikling i bruttoledighed for 2023 og tre år tilbage. Ledigheden opgøres i procent af dimittender ét år efter dimission, dvs. at ledighedsprocenten for dimittendårgangen i 2022 måles i året 2023. Det samme gør sig eksempelvis gældende for dimittendårgang 2021, som måles i året 2022 osv. Kilde: Danmarks Statistik Ledighedsprocenter for dimittender fra de kulturelle uddannelser efter køn, dimittendårgang, uddannelsesinstitution, ledighedstype, uddannelse og tid (KUBESK11).				

Som det fremgår af tabellen er den samlede dimittendledighed faldet fra et højt niveau i Covid-perioden 2020-2021. SDMK fortsætter med at se på indholdet i uddannelserne således, at flere karriereforsberedende indsatser i institutionens uddannelsesvirksomhed kan modvirke dimittendledighed og hjælpe de studerendes overgang til det kunstneriske og pædagogiske arbejdsmarked.

Syddansk Musikkonservatorium afrapporterer løbende til Kulturministeriet på institutionens dimittendledighed. Procesmålet anses derfor som opfyldt.

2.4.2.3. Onboarding af bestyrelsen og etableret processer for bestyrelsesbetjening

Procesmål: ”Syddansk Musikkonservatorium har sikret onboarding af bestyrelsen og etableret processer for bestyrelsesbetjening.”

Indledning:

Syddansk Musikkonservatorium fik i september 2023, på linje med de øvrige videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, sin egen bestyrelse. Bestyrelsen består af 4 eksterne medlemmer udpeget af kulturministeren og 3 interne medlemmer, som vælges på den enkelte uddannelsesinstitutionen. De interne medlemmer består af en studerende, en underviser og en teknisk-administrativ medarbejder fra institutionen. Bestyrelsens udpegningsperiode er fra 1. september 2023 til 31. august 2027.

Bestyrelsen har siden sin udpegning afholdt 5 møder og har igennem sine møder haft rig lejlighed lære konservatoriet og konservatoriets uddannelser at kende.

Procesmålet vurderes som opfyldt.

2.4.2.4. Understøttelse af bestyrelsen for Syddansk Musikkonservatorium

Procesmål: ”Syddansk Musikkonservatorium har understøttet bestyrelsen i at tilvejebringe forretningsorden, rektorinstruks og regler for valg af interne medlemmer.”

Indledning:

Syddansk Musikkonservatoriums bestyrelse har besluttet forretningsorden, rektorinstruks og regler for valg af interne medlemmer samt godkendt konservatoriets råds- og nævnstruktur.

Procesmålet vurderes som opfyldt.

2.4.2.5. Etablering af en ny tværgående struktur for det tværinstitutionelle samarbejde

Procesmål: ”Syddansk Musikkonservatorium har sammen med Kulturministeriet og i dialog med de andre kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet etableret en ny tværgående struktur, som kan bevare og udvikle det tværinstitutionelle samarbejde.”

Efter indførelsen af bestyrelser har det været ønsket at etablere en ny tværgående struktur på tværs af de syv kunstneriske uddannelsesinstitutioner for at fastholde og udvikle det tværinstitutionelle samarbejde. På baggrund af drøftelser blandt Kultur-

	Regnskab 2024	Grundbudget 2025
Bevilling og øvrige indtægter	-55.114,2	-56.085,0
Udgifter	56.461,1	56.085,0
Resultat	1.346,9	0,0

ministeriets rektorer (KUR) samt oplæg og godkendelse fra Kulturministeriet, besluttede KUR i september 2024 at etablere et fællessekretariatet med placering på Syddansk Musikkonservatorium.

Fællessekretariatet skal varetage følgende opgaver:

- Sekretariatsbetjening af KUR og et tværgående bestyrelsesforum på institutionerne, Kulturministeriets Bestyrelsesledere (KUB).
- Sekretariat for KUV, herunder facilitering af uddelingen af KUV-midlerne og administration af midler til KUV.
- At facilitere, at institutionerne kan overveje andre funktioner, der med fordel kan placeres i fællessekretariatet, som i dag løses særskilt for hver institution.

Procesmålet vurderes som opfyldt.

2.5 FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

TABEL 5. FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

Kilde: Navision Stat og Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke)

Forventninger til kommende år

SDMK er undervejs i arbejdet med at udmønte en ambitiøs reform af institutionens uddannelser med henblik på at accentuere de aspekter af musikerskabet, som for skolen står centralt for at kunne lykkes med at indfri visionen om at uddanne musikere, der både er dybt rodfæstet i deres kunstneriske praksis og i stand til at navigere i og bidrage til et foranderligt samfund. Nøgleordene er bl.a. skabende processer, musikersundhed, refleksion og øget valgfrihed. Hertil kommer et holistisk blik på musikerskabet med udgangspunkt i muligheden for at opretholde bæredygtigt (i ordets bredeste forstand) arbejdsliv med musikken i centrum.

Bestyrelsens strategiarbejde kombineret med bidrag fra Rådet for Uddannelser og Kvalitet, studienævnene og indspark fra Rådet for Ligestilling og Diversitet har dannet et solidt afsæt for udviklingen af de gennemgående tanker og deres udmøntning i konkret studieordningsindhold.

I 2025 forventes reformarbejdet at kulminere med beslutninger om nye studieordninger og tilhørende uddannelsesplaner, som vil træde i kraft fra studieåret 2026/27.

Gennem SDMKS partnerskabsaftaler, samarbejder med musik- og kulturskoler, musikpædagogiske fora og en bred vifte af øvrige partnere vil vi desuden i 2025 styrke vores position som en central og levende aktør i det danske musik- og kulturliv. Eksempelvis ser vi frem til at efterprøve potentialet i den nye samarbejdsaftale med Museum Odense. Her åbnes nye muligheder for videnproduktion og formidlingsformer ved at kombinere forskning med pædagogisk og kunstnerisk udviklingsvirksomhed – alt sammen med afsæt i museets faciliteter, samlinger og projekter.

3. REGNSKAB

3. REGNSKAB

Syddansk Musikkonservatorium går ud med et underskud på 1.3469 t.kr., hvilket skal ses i lyset af, at der i 2024 er givet adgang til forbrug af opsparende midler i året på 1.400,0 t.kr. på grund af bl.a. merudgifter ved overgangen til Statens Facility Management.

3.1 ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsregler og –principper, som Økonomistyrelsen har opstillet for omkostningsregnskaber og –bevillinger.

Årsrapporten 2024 er opstillet efter Økonomistyrelsens vejledning om udarbejdelse af årsrapport samt øvrige regler på området.

Syddansk Musikkonservatorium har med henvisning til bekendtgørelse nr. 116 af 19. februar 2018 ingen ændringer til værdiansættelsen af skattemæssige tilgodehavender og er ikke indehavende af værdipapirer og har ej heller modtaget kapitalindskud.

Regnskabet er opstillet med udgangspunkt i udtræk fra Navision Stat, LDV og Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

Den regnskabsmæssige håndtering af tilskudsfinansieret virksomhed bestående af konto 95: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed og konto 97: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter sker på separate delregnskaber, hvor der sker registrering af modtagne tilsagn samt indbetalinger på de enkelte projekter, der holdes afskilt på særskilte projektnumre. Der foretages løbende registrering af forbruget, og der laves månedlige afbalanceringer og opfølgninger, der sikrer, at der ikke sker et merforbrug i forhold til det tildelte tilskud. Almindeligvis skal der aflægges regnskab over for tilskudsgiver med eventuel tilbagebetaling af ikke-forbrugte midler.

Syddansk Musikkonservatorium har i 2024 overført 73,5 t.kr. fra tilskudsfinansieret virksomhed til almindelig virksomhed til dækning af overhead og lignende.

3.2 RESULTATOPGØRELSE MV.

TABEL 6. RESULTATOPGØRELSE

1000 kr., løbende priser	2023	2024	2025
Ordinære driftsindtægter			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling	-49300,0	-51400,0	-52900,0
Indtægtsført bevilling i alt	-49300,0	-51400,0	-52900,0
Salg af varer og tjenesteydelser	-1679,9	-1772,8	-1678,0
Eksternt salg af varer og tjenesteydelser	-1222,7	-1297,4	-1202,6
Internt statsligt salg af varer og tjenesteydelser	-457,2	-475,4	-475,4
Tilskud til egen drift	-1806,6	-1767,4	-1404,0
Gebyrer	0,0	0,0	0,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-52786,5	-54940,2	-55982,0
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	0,0	0,0	0,0
Forbrugsomkostninger			
Husleje	10462,4	10604,1	10721,4
Forbrugsomkostninger i alt	10462,4	10604,1	10721,4
Personaleomkostninger			
Lønninger	30335,4	31795,2	30516,8
Andre personaleomkostninger	-538,4	389,3	82,9
Pension	3784,0	3925,1	4167,9
Lønrefusion	-872,7	-681,9	-267,6
Personaleomkostninger i alt	32708,2	35427,7	34500,0
Af- og nedskrivninger	519,9	519,9	540,0
Internt køb af varer og tjenesteydelser	1696,4	2166,3	2098,1
Andre ordinære driftsomkostninger	7012,3	7358,4	7800,9
Ordinære driftsomkostninger i alt	52399,2	56076,5	55660,4
Resultat af ordinær drift	-387,3	1136,3	-321,6
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	-54,6	-174,0	-103,0
Andre driftsomkostninger	65,0	20,5	79,2
Resultat før finansielle poster	-377,0	982,7	-345,4
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	0,0	0,0	0,0
Finansielle omkostninger	348,9	364,2	345,4
Resultat før ekstraordinære poster	-28,0	1346,9	0,0
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0,0	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0	0,0
Årets resultat	-28,0	1346,9	0,0

Note: Værdier angivet under 2025 er Grundbudget 2025, der er udarbejdet med udgangspunkt i FFL25.

Kilde: Navision Stat, Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke) og Grundbudget 2025.

Resultatopgørelsen fremgår af ovenstående tabel 6. Resultatet for 2024 på -1.346,9 t.kr. disponeres til overført overskud jf. tabel 7.

I 2024 er der en mindre stigning i salg af varer og tjenesteydelser i forhold til 2023 på ca. 0,1 mio. kr.

Stigningen i personaleomkostningerne skyldes dels merudgifter til løn i forbindelse med overenskomsten i april 2024 samt et højere aktivitetsniveau.

Internt køb af varer og tjenesteydelser og andre ordinære driftsomkostninger stiger med 0,8 mio. kr., hvilket skyldes merudgifter, der kan henføres til overgangen til Statens Facility Management.

Budgettet, der svarer til grundbudget for 2025, er i balance og afspejler et normalt driftsår.

3.2.1 Resultatdisponering

TABEL 7. RESULTATDISPONERING AF ÅRETS OVERSKUD

1000 kr., løbende priser		2024
Note:	Disponeret til bortfald	0,0
	Disponeret til reserveret egenkapital	0,0
	Disponeret udbytte til statskassen	0,0
	Disponeret til overført overskud	-1346,9

Kilde: Navision Stat og Statens Koncernsystem (SKS programpakke).

Årets resultat på -1.346,9 t.kr. er disponeret til overført overskud.

3.2.2 Forklaring af tilbageførte hensættelser og periodiseringsposter

Der er i 2024 ikke sket tilbageførsel af hensættelser.

3.3 BALANCEN

Af nedenstående tabel 8 fremgår balancen pr. 31. december for årene 2023 og 2024 for Syddansk Musikkonservatorium.

Balancen viser en egenkapital pr. 31. december 2024 på 1.432,2 t.kr., og den samlede balance udgør 19.740,1 t.kr. mod 21.817,9 året før, hvilket er et fald på 2.077,8. Dette er udtryk for et fald i materielle anlægsaktiver og kortfristet gæld.

TABEL 8. BALANCEN

Aktiver 1000 kr.		2023	2024	Passiver		2023	2024
Note:				Note:			
	Anlægsaktiver:				Egenkapital		
1	<i>Immaterielle anlægsaktiver</i>				Reguleret egenkapital (start-kapital)	1016,0	1016,0
	Færdiggjorte udviklingsprojekter	0,0	0,0		Opskrivninger	0,0	0,0
	Erhvervede koncenssioner, pa-tenter, licenser m.v.	0,0	0,0		Reserveret egenkapital	0,0	0,0
	Udviklingsprojekter under opfø-relse	0,0	0,0		Bortfald og kontoændringer	0,0	0,0
	Immaterielle anlægsaktiver i alt	0,0	0,0		Udbytte til staten	0,0	0,0
2	<i>Materielle anlægsaktiver</i>				Overført overskud	1763,1	416,2
	Grunde, arealer og bygninger	992,4	931,0		Egenkapital i alt	2779,1	1432,2
	Infrastruktur	0,0	0,0	3	Hensatte forpligtelser	307,8	478,4
	Transportmateriel	0,0	0,0				
	Produktionsanlæg og maskiner	0,0	0,0		<i>Langfristede gældsposter</i>		
	Inventar og IT-udstyr	9286,7	8832,9		FF4 Langfristet gæld	6812,7	6840,5
	Igangværende arbejder for egen regning	0,0	0,0		Donationer	3052,5	2954,3
	Materielle anlægsaktiver i alt	10279,1	9763,9		Prioritets gæld	0,0	0,0
	Statsforskrivning	1016,0	1016,0		Anden langfristet gæld	0,0	0,0
	Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0		Langfristet gæld i alt	9865,2	9794,8
	Finansielle anlægsaktiver i alt	1016,0	1016,0				
	Anlægsaktiver i alt	11295,1	10779,9				
	Omsætningsaktiver				<i>Kortfristede gældsposter</i>		
	Varebeholdning	0,0	0,0		Leverandører af vare og tjene-steydelser	1117,3	1501,9
	Tilgodehavender	6592,9	1184,3		Anden kortfristet gæld	2872,4	2571,0
	Periodeafgrænsningsposter	10,0	125,2		Skyldige feriepenge	1238,3	1274,9
	Værdipapirer	0,0	0,0		Igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtelser	2956,5	2573,4
	Likvide beholdninger	0,0	0,0		Periodeafgrænsningsposter, forpligtelser	681,3	113,5
	FF5 Uforrentet konto	9068,0	2558,5		Kortfristet gæld i alt	8865,8	8034,7
	FF7 Finansieringskonto	-5160,4	5077,1		Gældsforpligtelser i alt	18731,0	17829,5
	Andre likvider	12,2	15,1		Passiver i alt	21817,9	19740,1
	Likvide beholdninger i alt	3919,8	7650,7				
	Omsætningsaktiver i alt	10522,8	8960,2				
	Aktiver i alt	21817,9	19740,1				

Note: Statens Administration har i 2023 ved en fejl betalt en huslejerregning vedrørende 2024 på 3.280,9 t.kr. den 29. december 2023 til trods for bogføringsdatoen og forfalds-datoen er i 2024. Det bevirker, at leverandører af varer og tjenesteydelser blev

negativ og trækket på FF7 finansieringskonto bliver atypisk høj.
Der er derfor i 2023 tillagt 3.280,9 t.kr. til posten leverandører af varer og tjenesteydelse samt til posten tilgodehavende.
Kilde: Navision Stat og Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

3.3.1 Aktiver

Der er i 2024 sket en nedgang i anlægsaktiver som følge af afskrivninger på 0,5 mio. kr.

Tilgodehavende falder med 5,4 mio. kr. som følge af et lavere niveau for tilsagn til tilskudsfinansieret virksomhed samt jf. bemærkningerne i note 1.

FF5 Uforrentet konto er i 2024 reguleret med 6,5 mio. kr. jf. cirkulæret om selvstændig likviditet.

FF7 Finansieringskonto er atypisk høj i 2023, idet Statens Administration ved en fejl havde betalt en huslejeregning på 3.280,9 t.kr i 2023 til trods for bogføringsdato og forfaldsdato var i 2024, hvilket også bevirker at likvide beholdninger i 2023 i alt bliver tilsvarende lav.

3.3.2 Passiver

Hensatte forpligtelser udgør forpligtelser vedrørende ansattes åremålsaftale.

FF4 Langfristet gældskonto er i januar 2025 blevet reguleret med bevægelserne i 4. kvartal 2024 på 30,9 t.kr., så der er overensstemmelse med træk på lånerammen.

Kortfristet gæld falder i alt med 0,8 mio. kr., hvilket skyldes dels et lavere niveau for tilsagn og midler til tilskudsfinansieret virksomhed hvilket bevirker, at kontoen Igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtelser falder med 0,4 mio. kr. og dels et fald i periodeafgrænsningsposter på 0,6 mio. kr.

3.4 EGENKAPITALFORKLARING

TABEL 9. EGENKAPITALFORKLARING

--

Note: 1000 kr., løbende priser	2023	2024
Egenkapital primo R-året	2751,0	2779,1
Startkapital primo	1016,0	1016,0
+Ændring i startkapital	0,0	0,0
Startkapital ultimo	1016,0	1016,0
Opskrivninger primo	0,0	0,0
+Ændringer i opskrivninger	0,0	0,0
Opskrivninger ultimo	0,0	0,0
Reserveret egenkapital primo	0,0	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	0,0
Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
Overført overskud primo	1735,0	1763,1
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0	0,0
+Regulering af det overførte overskud	0,0	0,0
+Overført fra årets resultat	28,0	-1346,9
- Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
- Udbytte til staten	0,0	0,0
Overført overskud ultimo	1763,1	416,2
Egenkapital ultimo	2779,1	1432,2
*Egenkapital ultimo jf. balancen (tabel 8)	-2779,1	-1432,2

Kilde: Navision Stat og Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

Egenkapitalen ultimo 2024 udgør 1.432,2 t.kr., hvoraf 416,2 t.kr. er overført overskud, hvis bestanddele består af overført underskud i 2024 på 1.346,9 t.kr. og et akkumuleret overført overskud fra tidligere år på 1.763,1 t.kr.

3.5 LIKVIDITET OG LÅNERAMME

TABEL 10. UDNYTTELSE AF LÅNERAMMEN

1000 kr., løbende priser	2024
Sum af imm. og mat. anlægsaktiver (undt. donationer) pr. 31. december 2014	6809,6
Låneramme pr. 31. december 2024	16100,0
Udnyttelsesgrad i procent	42,3%

Note: Syddansk Musikkonservatorium har pr. 31. december 2024 donerede anlægsaktiver for 2.954,3 t.kr.

Kilde: Navision Stat og Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

Som det fremgår af tabel 10, er lånerammen ikke overskredet. Der har i løbet af 2024 ikke været overskridelser.

Træk på lånerammen er summen af immaterielle og materielle anlægsaktiver fra-trukket donerede anlægsaktiver.

3.6 OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

TABEL 11. OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

1000 kr., løbende priser		2024
Lønsumsloft FL		32500,0
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker		32500,0
Lønforbrug under lønsumsloft		34313,3
Difference (mindre forbrug)		-1813,3
Akkumuleret opsparing ultimo forrige år		12154,6
Akkumuleret opsparing ultimo indeværende år		10341,3

Kilde: Navision Stat og Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

Syddansk Musikkonservatorium har i 2024 haft et merforbrug i forhold til lønsumsloftet på 1.813,3 t.kr., der fratrækkes i akkumuleret opsparet lønsum, der herefter udgør 10.341,3 t.kr.

Syddansk Musikkonservatorium har desuden afholdt lønudgifter for 823,6 t.kr. uden for lønsumsloftet i forbindelse med indtægtsdækket virksomhed, tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed og andre tilskudsfinansierede aktiviteter.

3.7 BEVILLINGSREGNSKABET

TABEL 12. BEVILLINGSREGNSKAB

Hovedkonto	Navn	Bevillingstype	Mio kr.	Bevilling	Regnskab	Afvigelse	Videreførelse Ultimo
Drift							
21.41.28.	Syddansk Musik-konservatorium	Drifts-bevilling	Udgifter	54,1	56,5	-2,4	0,4
			Indtægter	-2,7	-3,7	1,0	

Kilde: Navision Stat og Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

Syddansk Musikkonservatorium har i 2024 haft et samlet aktivitetsniveau, der ligger inden for de bevillingsmæssige rammer.

4. BILAG

4. BILAG

4.1 NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE

TABEL 13 – NOTE 1. IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

1000 kr., løbende priser			
	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	116,5	0,0	116,5
Opskrivning	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2024 (før afskr.)	116,5	0,0	116,5
Tilgang	0,0	0,0	0,0
Afgang	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2024 (før afskr.)	116,5	0,0	116,5
Akk. afskrivninger	116,5	0,0	116,5
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2024	116,5	0,0	116,5
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2024	0,0	0,0	0,0
Årets afskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Afskrivningsperiode/år	5 år	-	

Kilde: Navision Stat og Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

Udviklingsprojekter under opførelse	
Primosaldo pr. 1.1.2024	0,0
Tilgang	0,0
Nedskrivninger	0,0
Afgang	0,0
Kostpris pr. 31.12.2024	0,0

Kilde: Navision Stat.

Der er ingen udviklingsprojekter under opførelse.

TABEL 14 – NOTE 2. MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

1000 kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	7319,9	0,0	75,0	0,0	31516,6	38911,5
Opskrivning	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2024 (før afskr.)	7319,9	0,0	75,0	0,0	31516,6	38911,5
Tilgang	102,9	0,0	0,0	0,0	0,0	102,9
Afgang	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2024 (før afskr.)	7422,8	0,0	75,0	0,0	31516,6	39014,4
Akk. afskrivninger	6491,8	0,0	23,1	0,0	22616,3	29131,2
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	51,9	0,0	67,4	119,3
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2024	6491,8	0,0	75,0	0,0	22683,7	29250,5
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2024	931,0	0,0	0,0	0,0	8832,9	9763,9
Årets afskrivninger	164,4	0,0	0,0	0,0	453,8	618,2
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	164,4	0,0	0,0	0,0	453,8	618,2
Afskrivningsperiode/år	10 år	-	10 år	-	3-40 år	

Note: Summen af årets afskrivninger i note 1 og 2 svarer ikke til årets afskrivninger i tabel 6, idet der her indgår afskrivninger på doneret anlæg på 98,3 t.kr.

Kilde: Navision Stat og Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

	I gangværende arbejder for egen regning
Primosaldo pr. 01.01.2024	0,0
Tilgang	0,0
Nedskrivninger	0,0
Overført til færdige materielle anlægsaktiver	0,0
Kostpris pr. 31.12.2024	0,0

Kilde: Navision Stat.

Der er ingen igangværende arbejder for egen regning.

TABEL 14A – NOTE 3. HENSATTE FORPLIGTELSE

1000 kr.	
Hensat i 2024 til	Beløb
Åremålshensættelse foretaget i 2024	98,5
Åremålshensættelse foretaget i tidligere år	307,8
Hensættelse ifm. sekretariatsfunktion for KUR, KUB og KUV	72,1
Hensættelser i alt	478,4

Kilde: Navision Stat.

Hensatte forpligtelser udgør forpligtelser vedrørende ansattes åremålsaftale samt hensættelse i forbindelse med sekretariatsfunktionen for KUR, KUB og KUV.

4.2 INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

TABEL 15 – SAMMENFATNING AF ELEMENTER I INDTÆGTSDÆKKET

	Ultimo	Ultimo	Ultimo	Ultimo
Løbende priser, 1000 kr.	2021	2022	2023	2024
Institutionens direkte omkostninger i alt	45,1	5,1	8,6	9,8
Institutionens indirekte omkostninger i alt	7,2	0,9	1,4	1,6
Øvrige indregnede omkostninger	0,0	0,0	0,0	0,0
Sum	52,3	6,0	10,0	11,4
Indtægter i alt	40,0	10,0	22,0	5,5

Kilde: Navision Stat.

TABEL 16 OVERSIGT OVER AKKUMULERET RESULTAT FOR INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

	Ultimo	Ultimo	Ultimo	Ultimo
Løbende priser, 1000 kr.	2021	2022	2023	2024
Efteruddannelse af organister, musikpædagoger, musikere mv.	122,1	127,0	140,4	136,1

Kilde: Navision Stat.

I 2024 er resultatet af indtægtsdækket virksomhed et underskud på 4,3 t.kr., medens der er overført 140,4 t.kr. tidligere år.

4.3 GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED

Ikke relevant for Kulturministeriets institutioner.

4.4 GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED

TABEL 17 – SAMMENFATNING AF ELEMENTER I PRISFASTSÆTTELSE (FÆLLES-STATSLIGE)

Er ikke aktuel for Syddansk Musikkonservatorium.

TABEL 18 – OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED ADMINISTRATIVT FASTSAT TAKST

Er ikke aktuel for Syddansk Musikkonservatorium.

TABEL 19: OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED LOVBESTEMT TAKST

Er ikke aktuel for Syddansk Musikkonservatorium.

4.5 TILSKUDSFINANSIERET VIRKSOMHED

TABEL 20 – OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIEREDE AKTIVITETER (UNDER-KONTO 97)

Løbende priser, 1000 kr.	Overført overskud fra tidligere år	Årets modtagne tilskud	Medfinan- siering	Årets udgif- ter	Årets resul- tat	Overskud til videreførsel
4205, Very Big Band (VBB) *	156,7	0,0	0,0	122,0	-122,0	34,6
4213, Lydknust	0,0	10,0	0,0	10,0	0,0	0,0
4217, Kammermusik	56,1	0,0	0,0	56,0	-56,0	0,1
4263, Syddansk Folkemusik Talentskole	189,2	204,0	0,0	230,5	-26,5	162,7
4316, Percussion Plus	1,3	0,0	0,0	0,0	0,0	1,3
4319-4324, Erasmus midler *	1195,6	659,0	0,0	685,8	-26,7	1168,8
4333, NordTrad *	3,0	43,2	0,0	43,2	0,0	3,0
4334, ActinArt	1,5	75,4	0,0	37,0	38,4	39,9
4515, Orgelklubben	15,5	0,0	0,0	0,0	0,0	15,5
4518, Orgelkonkurrencen	24,7	0,0	0,0	0,0	0,0	24,7
4619, Studietur, Klassisk sang	25,4	19,0	0,0	5,8	13,2	38,6
4520, Strygeensemble	22,6	0,0	0,0	0,0	0,0	22,6
4532, Fonden for entreprenørskab	71,4	0,0	0,0	71,4	-71,4	0,0
4533, Folk-ensemble i Region Syddan- mark	0,0	440,0	0,0	76,4	363,6	363,6
4534, Seminariefonden (2024)	0,0	73,0	0,0	9,0	64,0	64,0
4915, NordTrad Stævne	0,0	100,0	0,0	0,0	100,0	100,0
XXXX, Diverse	4,5	0,0	0,0	-4,5	4,5	8,9
I alt	1767,4	1623,7	0,0	1342,6	281,0	2048,4

Bem.: Der er sket reduktion af tilsagn eller tilbagebetaling for projekter markeret med (*).

Note 1: Der er i årets udgifter modregnet indtægter på 2,0 t.kr.

Note 2: Der er i 2024 overført 73,5 t.kr. til almindelig virksomhed til dækning af overhead og lignende.

Kilde: Navision Stat.

**TABEL 20A – OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIERET FORSKNINGSVIRKSOMHED
(UNDERKONTO 95)**

Løbende priser, 1000 kr.	Overført overskud fra tidligere år	Årets modtagne tilskud	Medfinan- sierung	Årets udgif- ter	Årets resul- tat	Overskud til videreførsel
4576, Skabt mellem to stole	103,0	0,0	0,0	0,0	0,0	103,0
4580, 12 Musicians from another place	0,9	0,0	0,0	0,0	0,0	0,9
4581, Health care performances	90,4	0,0	0,0	41,6	-41,6	48,7
4582, Veje til udvikling af klassiske ..	261,8	0,0	0,0	261,6	-261,6	0,2
4583, RM desing, kropsliggørelse ...	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0
4584, Fortæl mig hvad du ser...	58,4	0,0	0,0	0,0	0,0	58,4
4585, Multitemporale bevægelser og ..	672,7	0,0	0,0	360,8	-360,8	311,9
I alt	1189,2	0,0	0,0	664,1	-664,1	525,2

Kilde: Navision Stat.

4.6 FORELAGTE INVESTERINGER

TABEL 21.: OVERSIGT OVER AFSLUTTEDE PROJEKTER, MIO. KR.

Er ikke aktuelt for Syddansk Musikkonservatorium.

TABEL 22.: OVERSIGT OVER IGANGVÆRENDE ANLÆGSPROJEKTER, MIO. KR.

Er ikke aktuelt for Syddansk Musikkonservatorium.

4.7 IT-OMKOSTNINGER

TABEL 23: IT-OMKOSTNINGER, MIO. KR.

Sammensætning	1000 kr.
It-systemdrift	267,3
Udgifter til it-varer til forbrug	69,5
i alt	336,8

Kilde: Navision Stat og Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

4.8 SUPPLERENDE BILAG

TABEL 24: TILSKUDSREGNSKAB

Er ikke aktuelt for Syddansk Musikkonservatorium.

TABEL 25.: UDESTÅENDE TILSAGN

Hovedkonto 1000 kr.	Primo-behold- ning	Tilgang i året	Afgang i året	Ultimo-behold- ning
§ 21.41.28.95	0,0	0,0	0,0	0,0
§ 21.41.28.97	1394,7	1186,6	1677,9	903,4

Kilde: Navision Stat.

TABEL 26: AFRAPPORTERING PÅ NØGLETAL FOR FORVALTNINGSOPGAVER

Er ikke aktuelt for Syddansk Musikkonservatorium.