

Bestyrelsesmøde på Syddansk Musikkonservatorium

DATO:	6. AUGUST 2025 KL. 10:00-16:00
Medlemmer af bestyrelsen	Claus Olesen (bestyrelsesleder) Karen Vincent (vice-bestyrelsesleder) Mads Bille Peter Daniel Bang (studerterrepræsentant) Jesper Asp (repræsentant for det teknisk/administrative personale) Anders Mogensen (underviserrepræsentant)
Deltagere uden stemmeret	Claus Skjold Larsen, rektor Peter Chortsen Isak, administrationschef og referent Poul Erik Risager deltager under punkt 4 Anne Stokkendal Linde
Afbud:	Klara Bernat

**PUNKT 1: VELKOMMEN TIL NYT BESTYRELSESMEDLEM PETER DANIEL BANG
(10 MINUTTER)
ÅBENT PUNKT**

Sagsfremstilling

I forbindelse med at Asmus Hanke Frederiksen har afsluttet sin uddannelse på Syddansk Musikkonservatorium indtræder Peter Daniel Bang som ny repræsentant valgt af de studerende. Peter begynder på sit andet studieår af bacheloruddannelsen som klassisk trompetist i Odense efter sommerferien 2025.

Bestyrelsens medlemmer har mulighed for at præsentere sig og byde Peter velkommen i bestyrelsen.

Bilag

Ingen bilag

Det indstilles til bestyrelsen, at

Ingen indstilling.

Beslutning

Ingen beslutning.

**PUNKT 1: GODKENDELSE AF DAGSORDEN (5 MIN.)
ÅBENT PUNKT**

Sagsfremstilling

Medlemmer af bestyrelsen har mulighed for at kommentere dagsordenen til mødet, hvorefter den indstilles til godkendelse med eventuelle kommentarer og ændringer fra bestyrelsens medlemmer.

Bilag

Vedlagte dagsorden

Det indstilles til bestyrelsen, at

dagsorden godkendes.

Beslutning

Dagsorden godkendtes.

**PUNKT 2: GODKENDELSE OG UNDERSKRIFT AF REFERAT (5 MIN.)
ÅBENT PUNKT**

Sagsfremstilling

Bestyrelsen skal formelt godkende referatet fra seneste møde.

Referatet er jf. bestyrelsens forretningsorden udsendt i forlængelse af det seneste møde for kommentering. Der er ikke indkommet kommentarer til referatet, og det vedlægges derfor til endelig godkendelse.

Bilag

Referat af møde i bestyrelsen 7. maj 2025

Det indstilles til bestyrelsen, at

referat godkendes.

Beslutning

Referat godkendtes.

PUNKT 3: ORIENTERING FRA BESTYRELSESLIDER OG FRA REKTOR (30 MIN.)
■ **ÅBENT PUNKT**

Sagsfremstilling

Bestyrelsesleder og rektor orienterer om emner og beslutninger truffet siden sidste bestyrelsesmøde. Herunder:

- Seminar med deltagelse af bestyrelsesledere på de kunstneriske uddannelser (KUB), Kulturministeriets rektorer (KUR), Kulturministeren og Kulturministeriet
- APV 2025-2028 proces og godkendt handlingsplan.

Bilag

Ingen bilag

Det indstilles til bestyrelsen, at

orienteringer tages til efterretning.

Beslutning

Bestyrelsen tog følgende orienteringer til efterretning:

Stillingen som vicerektor er vakant

Claus Skjold Larsen orienterede om Christina Holm Dahls fratrædelse som vicerektor.

Claus oplyste, at stillingen opslås med samme organisatoriske setup og hvor en betydelig opgave for den kommende vicerektor er at varetage ansvaret for at være daglig leder på konservatoriet i Esbjerg.

Stillingen opslås snarest muligt.

Seminar med deltagelse af bestyrelsesledere på de kunstneriske uddannelser (KUB), Kulturministeriets rektorer (KUR), Kulturministeren og Kulturministeriet

Claus Skjold Larsen orienterede om programmet og dagens indhold. Herunder:

Kulturministerens opfordring til de kunstneriske uddannelser om at deltage i den offentlige debat

Kulturministeriets oplysninger om at uddannelsesinstitutionerne ikke forventes at indgå i ministeriets arbejdsprogram for afbureaukratisering og effektiviseringer.

Kulturministeriets departementschefens påpegning af behovet for opmærksomhed på institutionernes beredskab.

APV 2025-2028 proces og godkendt handlingsplan.

Peter Chortsen Isak orienterede om processen for udarbejdelse af APV handlingsplanen og væsentlige tiltag heri.

Handlingsplanen fremsendes til bestyrelsen sammen med referatet fra dagens møde.

PUNKT 4:	ØKONOMI/REGNSKAB FOR 2. KVARTAL 2025 (20 MIN.)
	ÅBENT PUNKT

Sagsfremstilling

I denne sag skal bestyrelsen godkende regnskab for 2. kvartal 2025.

Syddansk Musikkonservatoriums regnskab for 2. kvartal viser et overskud på 0,662 mio. kr. I dette tal er udgifter som skyldes forskydning i betalinger ikke medregnet. Når disse forskydninger indregnes, er det reelle regnskabsresultat et plus på 0,209 mio. kr.

Poul Erik Risager vil give en grundig orientering om regnskab for 2. kvartal på mødet.

Bilag

Regnskab - 2. kvartal 2025

Det indstilles til bestyrelsen, at

godkende regnskab for 2. kvartal 2025.

Beslutning

Regnskab for 2. kvartal 2025 godkendtes.

PUNKT 5:	GODKENDELSE AF STUDIEORDNINGER 2026 (120 MIN.)
	ÅBENT PUNKT

Sagsfremstilling

Bestyrelsen er løbende blevet orienteret om arbejdet med at skabe nye studieordninger der skal træde i kraft med virkning i studieåret 2026/2027.

Til bestyrelsens møde 6. august 2025 vedlægges hermed alle studieordninger. Materialet er ligeledes fremsendt den 4. juni 2025 således at bestyrelsen har haft bedre tid og muligheder for at studere forslagene.

De vedlagte studieordninger er indstillet af studienævnene til godkendelse i bestyrelsen samt tilrettet efter studienævnenes bemærkninger (jf. rektors svar til studienævnene).

Desuden har de været forelagt henholdsvis Rådet for Kvalitet og Uddannelse samt Rådet for Ligestilling og Diversitet.

Med afsæt i det vedlagte materiale vil rektor Claus Skjold Larsen gennemgå processen for tilblivelsen af de reviderede forslag til studieordninger og med denne gennemgang lægge op til, at bestyrelsen drøfter forslagene med henblik på endelig godkendelse.

De endelige godkendte forslag til studieordninger vil danne grundlag for den efterfølgende udarbejdelse af uddannelsesplaner for de enkelte uddannelsesretninger. Dette arbejde vil ske i samarbejde med konservatoriets faglige netværk og forventes tilendebragt primo 2025.

Bilag

Studienævn Esbjergs indstilling om studieordninger

Ledelsens svar til Studienævn Esbjergs indstilling

Studienævn Odenses indstilling om studieordninger

Ledelsens svar til Studienævn Odenses indstilling

Udtalelse fra Rådet for Uddannelse og Kvalitet

Rektors svar til Rådet for Uddannelse og Kvalitet

Udtalelse fra Rådet for Ligestilling og Diversitet

Rektors svar til Rådet for Ligestilling og diversitet

Studieordning for bachelor, Klassisk musik, rytmisk musik eller folkemusik (version 3/final)

Studieordning for bachelor, Kirkemusik (version 3/final)

Studieordning for bachelor, Musiker og musikpædagogisk udvikler (version 3/final)

Studieordning for bachelor, Elektronisk Musik og Lydkunst (version 3/final)

Studieordning for kandidat, klassisk musik, rytmisk musik, kirkemusik eller folkemusik (version 3/final)

Studieordning for kandidat, Musiker og musikpædagogisk udvikler (version 3/final)

Studieordning for kandidat, Elektronisk Musik og Lydkunst (version 3/final)

Studieordning for kandidat, Rytmisk Komposition eller Filmkomposition (version 3/final)

Det indstilles til bestyrelsen, at

Drøfte og herefter godkende forslag til studieordninger med bestyrelsens eventuelle ønsker til ændringer.

Beslutning

Indledning

Bestyrelsen indledte drøftelserne med betone, at studieordningerne er rammedokumenter der:

- udstikker de overordnede linjer for uddannelserne på SDMK (fællesfag)
- medfører, at bestyrelsen ikke løbende skal godkende alle fagbeskrivelserne i uddannelsesplanerne for de enkelte uddannelsesretninger

Bestyrelsen godkender studieordningerne.

Ansaret for uddannelsesplaner har bestyrelsen uddelegeret til rektor.

Gennemgang af materialet

Claus Skjold Larsen oplyste, at uagtet bestyrelsens behandling og godkendelse af de forelagte studieordninger kan der forsat komme ændringer til studieordningerne. Fx på baggrund af at studienævnene peger på ændringsbehov.

I forlængelse heraf gennemgik Claus Skjold Larsen de overordnede linjer i studieordningerne. Fælles referenceramme for alle studieretningerne på SDMK er følgende fem roller:

- Udøvende
- Undervisende
- Skabende
- Udviklende/entreprenørielle
- Ledende (KA-niveau)

De fem roller vil integreres i alle uddannelsesretninger. De er indbyrdes forbundet, og et udtryk for en holistisk forståelse af, hvad det er, at være en musiker.

Vigtige elementer i de nye studieordninger

- Refleksion.
 - Det er har været vigtigt at få et ensartet niveau af refleksion integreret på alle uddannelsesretninger
- Større selvstændiggørelse/myndiggørelse af de studerende gennem de tre projekter – BA-projekt, Samfundsvendt-projekt, KA-projekt.
 - Det er her dannelseselementet ligger – at den studerende gennem uddannelsen og projekterne skifte sit perspektiv fra det indre til det ydre.
- Den teoretiske- og praktisk pædagogik er blevet tydeliggjort og mere integrerede med hinanden.

Claus gennemgik endvidere kilderne til de nye studieordninger samt tilblivelses- og behandlingsproces. Slides fremsendes sammen med referatet.

Kilder:

- Aftagerundersøgelse – udøvende 2011
- Aftagerundersøgelse – pædagogisk 2016
- Aftagerundersøgelse – pædagogisk 2022
- Dimittendundersøgelse 2022

Proces:

- Personalseminar 2022-25
 - 2022: Skabende særkende
 - 2023: Trivsel, robuste fællesskaber, Musikersundhed
 - 2024: De fem roller – PostIt
 - 2025: Refleksion i uddannelserne samt de nye projektkrav
 - 2023: Rammer for de nye studieordninger
 - Omfattende uddannelsesplaner samt forslag til overordnet ECTS-fordeling
 - Reducere antallet af studieordninger fra +20 til 8
-

- Orienterende møder og høringer siden efterår 2023
- December 2024 fremsendes første udkast til behandling i SN
- Procespil for behandling i råd og nævn

Udfordringer

Herpå drøftede bestyrelsens forskellige mulige udfordringer som ledelsen bør være opmærksom på.

Overgangsordning:

Kan man starte med at lade de nye studieordninger gælde for BA og ikke KA? Så dem der skal starte på den nye KA har forudsætningerne for at gennemføre uddannelsen? Det er ikke en mulighed, men følgende skal sikres:

- Gennemsigtighed for studerende, der overgår fra den gamle BA til den nye KA, så de ved hvad deres samlede uddannelse indeholder
- studieordninger og uddannelsesplaner skal være tydelige og tilgængelige, så kommende studerende ved, hvilke fag uddannelsen indeholder

Valgfag

Vedrørende valgfag vil de nye krav til holdstørrelser på min. 5 i medføre at individuelle valgfag som f.eks. bifagsinstrumenter for klassiske blæsere må dækkes ind inden for frirummet i de relevante uddannelsesplaner.

Generelt

Der ligger en stor pædagogisk opgave i at kommunikere de nye studieordninger.

Bestyrelsen anbefaler, at der er ledelsen kommunikerer og tydeliggør hvordan studieordninger og uddannelsesplaner forholder sig i forhold til hinanden.

Samfundsvendt projekt

Det er institutionens ansvar at finde tilstrækkeligt antal samarbejdspartnere og kvalitetssikre samarbejdet.

Uddannelsesplaner må gerne afspejle at projekter (også) kan løses som gruppeopgaver

Udøverportefolio

Det skal tydeliggøres, at der her er tale om dokumentation, og at det derfor ikke er noget, der skal bedømmes.

Beslutning

Med nedenstående afsluttende bemærkninger/ønsker godkendte bestyrelsen studieordningerne som fremlagte:

- Der skal være fokus på formidlingen af de nye studieordninger og fortsat inddragelse af fag-faglige
 - Det er en meget stram tidsplan for det videre arbejde
 - Målet skal altid være, at SDMK også er et attraktivt studiested.
-

- Bestyrelsen vil gerne drøfte konservatoriets efteruddannelsestilbud på et senere møde.
- Bestyrelsen vil gerne, på et senere møde, have en dialog med konservatoriets råd og nævn om opgaver, ansvarsområder og snitflader.

**PUNKT 5: STRATEGI OG HANDLINGSPLAN FOR SYDDANSK MUSIKKONSERVATORIUM
(150 MIN.)**

 ÅBENT PUNKT

Sagsfremstilling

Bestyrelsen drøftede og godkendte forslag til strategi for Syddansk Musikkonservatorium på møde 5. februar 2025.

Ved samme møde besluttede bestyrelsen, at der afholdes et heldagsmøde 6. august, hvor bestyrelsen dels kan få et stærkere billede af "livets gang på konservatoriet", dels have muligheden for at drøfte og komme med input til en handlingsplans indhold og tiltag inden denne endeligt fastlægges.

Vedlagt er den godkendte strategi.

Med udgangspunkt i arbejdet med Studieordningerne og øvrige igangværende tiltag er der til bestyrelsens drøftelser vedlagt et udkast til en skematisk oversigt der viser strategiens overskrifter og som indeholder eksempler på udvalgte væsentlige tiltag som konservatoriet har arbejdet med og som pt. er planlagt. Den skematiske oversigt kan på sigt etableres som et grundlag løbende oversigtlig handlingsplan og afrapporteringsform ift. bestyrelsens strategi.

Bilag

Strategi for Syddansk Musikkonservatorium

Strategiske tiltag – skema

Det indstilles til bestyrelsen, at

drøfte og komme med input til handlinger og

drøfte model for løbende afrapportering ift. bestyrelsens strategi

Beslutning

Bestyrelsen anbefaler at rektoratet arbejder videre med følgende tiltag/emner:

Claus Skjold Larsen forslår at det undersøges om der kan etableres et studie i vokalensemble som studerende kan søge og hvor de uddannes i ensemblesang og i kordirektion. Formålet er at styrke de klassiske uddannelser i Esbjerg.

Claus Olesen ønsker at der tilvejebringes et sæt af nøgletal baseret på eksisterende data og som fx viser status på uddannelsernes indhold og relevans. Formålet er et tilvejebringe bestyrelsen et godt beslutningsgrundlag.

Claus Olesen og Peter Bang peger på, at mulighederne for branding af konservatoriets uddannelser i Esbjerg både nationalt og internationalt undersøges.

Claus Olesen peger på at man også kunne se på om sprogpolitikken kan justeres for bestemte uddannelser fx for at profilere disse (som internationale).

Claus Olesen forslår at man ser på om kandidatuddannelserne kan promoveres internationalt (EU) da det er vanskeligt at blive optaget på kandidatuddannelser i flere lande i EU.

Claus Skjold Larsen forslår at konservatoriet ser på muligheden for at udbrede, at første optagelsesprøve kan ske online.

Peter Bang forslår at der skabes flere og stærkere samarbejder mellem konservatorierne i Esbjerg og Odense og herigennem styrker uddannelserne.

Administrationen reviderer det fremsendte skema med henblik på at skemaet løbende forelægges bestyrelsen som et dynamisk arbejds- og opfølgingsredskab. Skemaet tilføjes hvor et tiltag har sin oprindelse, formålet med tiltaget og status herfor.

PUNKT 6: EVENTUELT (10 MIN.) ÅBENT PUNKT
--

Sagsfremstilling

Bilag

Ingen bilag

Det indstilles til bestyrelsen, at

Punktet tages til efterretning.

Beslutning

Ingen bemærkninger.