Studieordning for kandidat i klassisk musik (herunder korledelse), rytmisk musik, folkemusik og kirkemusik

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

Indhold

1. INDLEDNING ... 4
2. UDDANNELSENS BETEGNELSE PÅ DANSK OG ENGELSK ... 4
3. ECTS NORMERING ... 4
4. ADGANGSKRAV OG OPTAGELSESPROCEDURE ... 5
4.1. Adgangskrav ... 5
4.2. Optagelsesprocedure ... 5
4.3. Udenlandske betalingsstuderende ... 6
5. UDDANNELSENS FORMÅL OG MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE ... 6
5.1. Uddannelsens formål ... 6
5.2 Mål for læringsudbytte ... 6
6. UDDANNELSENS OPBYGNING ... 8
7. EKSAMENSFORMER; BEDØMMELSESFORMER OG GENNEMFØRELSE ... 8
7.1. Regler om bedømmelse ... 8
7.2. Gennemførelse ... 9
7.3. Tilmelding til uddannelseselementer og eksamen ... 9
7.4. Sprog ... 9
8. REGLER OM MERIT ... 10
8.1. Ækvivalens ... 10
8.2. Meritaftale ... 10
8.3. Øvrig merit ... 10
8.4. Automatisk merit ... 10
9. FREMMØDE ... 10
10. DISPENSATION ... 10
11. PRAKTIK ... 10
12. KRAV TIL UDDANNELSESPLANER ... 10
13. ÆNDRINGER - IKRAFTTRÆDELSE ... 11
14. OVERGANGSORDNING ... 12
15. FÆLLESKRAV TIL FAGLIGT INDHOLD PÅ TVÆRS AF UDDANNELSESRETNINGERNE ... 13
Refleksion og undervisningspraksis KA1 (Underviseren) – 5 ECTS ... 14
15.2 Musikformidling og samskabelse – 5 ECTS (Undervisende, udviklende og entreprenøriel) ... 17
15.3 Projektledelse for musikere KA1 – 5 ECTS (Ledende) ... 20
15.4 Kunstnerisk udvikling – 5 ECTS ... 23
15.5 Kunstnerisk projektledelse ... 26

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

15.6 Valgfag – 10 ECTS 29
16. UDDANNELSENS PROJEKTER 30
16.1 Samfundsvendt projekt (2. semester) (Underviser, leder og udvikler/kunstnerisk entreprenør) (10 ECTS) 30
16.2. Kandidatprojekt (4. semester) – (Udøver, skaber og udvikler/kunstnerisk entreprenør) – 20 ECTS 32

1. INDLEDNING

Kandidatuddannelsen ved SDMK er baseret på gældende bekendtgørelse for musikkonservatorierne og Operaakademiet. (BEK nr 122 af 24/01/2025).

Uddannelsen sigter mod et sammensat kunstnerisk, pædagogisk og interagerende virke på højt niveau i det professionelle musik- og kulturliv.

Den enkeltes personlige musikerskab videreudvikles og udvides gennem uddannelsen til selvstændigt at kunne mestre flere forskellige sammenhænge, hvor den musikalske kunstner kan udgøre en resurse og en værdi for omgivelserne. I kandidatuddannelsen ved Syddansk Musikkonservatorium fokuseres således på følgende fem vigtige nøgleroller for den professionelle musiker:

- Udøveren
- Undervisereren
- Den skabende kunstner
- Udvikleren og entreprenøren
- Lederen

Uddannelsen er karakteriseret ved sin praksisnærhed og fokus på at udvikle evnen til at kunne anvende musikerskabet i flere forskellige professionelle sammenhænge. Kandidatuddannelsen danner grundlag for at søge videre uddannelse på solistklasseniveau.

2. UDDANNELSENS BETEGNELSE PÅ DANSK OG ENGELSK

En fuldført kandidatuddannelse giver ret til at anvende betegnelsen kandidat i musik (cand.musicae). Hertil kommer en uddannelsesretning, der beskrives nøjere i en specifik uddannelsesplan, som udarbejdes som bilag til studieordningen. Uddannelsesplanen godkendes af rektor på vegne af bestyrelsen jf. LOV nr. 716 af 13/06/2023, § 16f, stk. 2. SDMK udbyder følgende uddannelsesretninger jf. nærværende studieordning:

1. Cand.musicae - Klassisk Instrumentalist/sanger og musikunderviser (eng.: Master of Music (MMus) - Classical Musician and music teacher)
2. Cand.musicae – Klassisk korledelse (eng.- Master of Music (MMus) - Choir Conducting)
3. Cand.musicae - Rytmisk instrumentalist/sanger og musikunderviser (eng.: Master of Music (MMus) – Pop/Jazz Musician and music teacher)
4. Cand.musicae - Folkemusiker og musikunderviser (eng.: Master of Music (MMus) - Folk Musician and music teacher)
5. Cand.musicae – Kirkemusiker og musikunderviser (eng.: Master of Music (MMus) – Church Musician and music teacher)

3. ECTS NORMERING

Kandidatuddannelsen er normeret til 120 ECTS point svarende til 2 års heltidsstudier.

4. ADGANGSKRAV OG OPTAGELSESPROCEDURE

4.1. Adgangskrav

Adgangskravet til kandidatuddannelsen er en bestået bacheloruddannelse jf. gældende bekendtgørelse for musikkonservatorierne samt nedenstående for henholdsvis interne og eksterne ansøgere:

4.1.1 Interne ansøgere

Ansøgere med bestået bacheloruddannelse fra SDMK optages på kandidatuddannelsen inden for samme uddannelsesretning uden yderligere optagelsesprøve.
Ansøgere med en bestået bacheloruddannelse fra SDMK, som ikke søger optagelse på kandidatuddannelsen i umiddelbar forlængelse af bacheloruddannelsen skal aflægge optagelsesprøve til den ønskede uddannelsesretning.
Ansøgere med en bestået bacheloruddannelse fra SDMK, som ønsker at skifte hovedfag eller uddannelsesretning skal aflægge optagelsesprøve til den ønskede uddannelsesretning.

4.1.2 Eksterne ansøgere

Følgende eksterne uddannelser er adgangsgivende til optagelsesprøver til nærværende studieordnings kandidatuddannelser:

- *Bachelor fra tilsvarende uddannelsesretning fra et andet dansk eller udenlandsk musikkonservatorium eller fra et universitet med kunstnerisk/praktisk baserede uddannelser*
- *Professionsbachelor i musik eller tilsvarende fra en videregående uddannelsesinstitution*
- *Konservatoriet kan ud fra en konkret vurdering anerkende andre uddannelsesforløb som adgangsgivende*

Eksterne ansøgere med adgangsgivende uddannelse jf. ovenstående skal aflægge en optagelsesprøve til kandidatuddannelsen i det ønskede hovedfag på den ønskede uddannelsesretning. Nærmere bestemmelser om optagelsesprøvens indhold fastsættes i den enkelte uddannelsesplan. Afgørelse om optagelse på den ønskede uddannelsesretning finder sted jf. bekendtgørelsen på baggrund af dokumentation for adgangsgivende uddannelse og optagelsesprøvens resultat.

4.2. Optagelsesprocedure

Ansøgning indgives via konservatoriets ansøgningsportal senest den første hverdag i december i kalenderåret inden det studieår, der søges om optagelse til.
De til enhver tid gældende optagelseskrav og information om prøveformer i forbindelse med optag oplyses på konservatoriets hjemmeside.

Afgørelse om optagelse træffes af konservatoriet på baggrund af en konkret bedømmelse af ansøgerens evner og færdigheder. Antallet af studiepladser reguleres efter optagelsesprøvernes resultater, studiestedets samlede måltal, arbejdsmarkedets behov og en hensigtsmæssig sammensætning af instrumenter og stemmer.

Bedømmelsesproceduren tilrettelægges på en måde, der forholder sig til repræsentation og diversitet jf. ”Charter for diversitet på kunstskolerne under Kulturministeriet”

Hvis ansøger er forhindret i at komme til optagelsesprøven på grund af sygdom tilbydes en sygeprøve. Sygeprøven planlægges af konservatoriet og afvikles hurtigst muligt. Der tilbydes kun én sygeprøve.

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

4.3. Udenlandske betalingsstuderende

Betalingsstuderende følger de ordinære optagelseskrav og studieordninger. Der kan tilrettelægges særlige undervisningsforløb for betalingsstuderende efter individuel aftale ml. SDMK og den studerende jf. bekendtgørelsen om betalingsstuderende BEK nr. 364 af 01/04/2019 §1 stk.4 og §2.

5. UDDANNELSENS FORMÅL OG MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE

5.1. Uddannelsens formål

Kandidatuddannelsen ved Syddansk Musikkonservatorium er et to-årigt videregående uddannelsesforløb, der er baseret på et kunstnerisk - og hvor det er relevant forskningsbaseret - videngrundlag.
Kandidatuddannelsen har til formål at udbygge den studerendes bacheloruddannelse med videregående studier inden for den skabende og udøvende musik, inden for musikpædagogik samt andre relevante fagområder.
Uddannelsen er en praksisnær kunstnerisk uddannelse baseret på høj faglig kunnen. Den har til formål at uddanne proaktive, kompetente og velinformerede musikere, der forstår at omsætte refleksion til professionel handling. Uddannelsen er helhedspræget og sigter mod, at den studerende udvikler sin egen kunstneriske og faglige profil som udgangspunkt for et mangefacetteret virke i musiklivet.
Det sker gennem at give den studerende en høj grad af viden, kompetencer og færdigheder som udøver, underviser, skaber, udvikler og kunstnerisk entreprenør samt leder, der sætter dimittenden i stand til at bidrage til udviklingen af det musikalske arbejdsmarked samt kunst- og kulturlivet. Kandidatuddannelsen er et afrundet uddannelsesforløb, som giver den studerende grundlag for et bæredygtigt musikalsk, kunstnerisk og pædagogisk arbejdsliv.
Uddannelsen afsluttes med et selvstændigt kandidat-projekt.

5.2 Mål for læringsudbytte

Efter gennemført kandidatuddannelse forventes den studerende at have opnået følgende læringsudbytte:

5.2.1 Viden

Gennem deltagelse i undervisning baseret på viden fra kunstnerisk praksis, kunstnerisk udviklingsvirksomhed, pædagogisk udviklingsvirksomhed samt på relevante områder forskning, har den studerende tilegnet sig et højt refleksionsniveau om kravene til musikalsk og kunstnerisk udøvelse på højeste niveau, relevant pædagogisk teori, metode og praksis i relation til undervisning af børn og unge samt musikkens samfundsvendte relevans og muligheder.
Den studerende har endvidere gennem refleksiv metode og praksis tilegnet sig kunstnerisk og pædagogisk viden fra:

- Egen musikalsk udøvelse på højt niveau
- Egne undervisnings- og formidlingsaktiviteter målrettet professionel kontekst

Gennem praksisnær undervisning og selvstændige projekter har den studerende tilegnet sig viden om skabende praksis, musikersundhed, udviklingsarbejde og kunstnerisk entreprenørskab, der kan understøtte en fremtidig bæredygtig karriere som musik- og kunstprofessionel.

5.2.2 Færdigheder

Mestrer instrumentale eller vokale færdigheder på et niveau, der er relevant for det professionelle musik-, kunst- og kulturliv

Kan rutineret og effektivt arbejde metodisk med sin egen fortsatte færdighedsudvikling på professionelt niveau

Kan rutineret anvende sin musikalske forestillingsevne og faglige dømmekraft til selvstændigt at udvikle og formidle konsistent og betydningsbærende kunstnerisk udtryk

Kan arbejde og samarbejde metodisk og praktisk i forhold til professionel undervisning af børn og unge

Kan selvstændigt og udviklingsorienteret reflektere over sit eget kunstneriske og pædagogiske virke

Kan arbejde metodisk og udviklingsorienteret med skabende musikalsk praksis

Kan arbejde selvstændigt, relevant og bæredygtigt i sit professionelle kunstneriske virke

Den studerende er i stand til selvstændigt at reflektere over og forholde sig kritisk til sit eget kunstneriske og musikalske virke. Desuden kan den studerende forstå og formidle musikalske og musikpædagogiske emner i forhold til en større kulturel og samfundsmæssig kontekst.

5.2.3 Kompetencer

Kan påtage sig professionelt ansvar i flere musikfaglige sammenhænge:

Kan professionelt håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i studie- og/eller arbejdssammenhænge

Kan identificere egne læringsbehov og strukturere egen udvikling med henblik på et professionelt og bæredygtigt liv som musiker og kunstner.

Kan tilrettelægge og gennemføre relevante forberedende forløb frem mod professionel offentlig optræden, indspilninger eller publicering – alene og sammen med andre

Kan anvende kunstneriske og pædagogiske metoder, redskaber og udtryksformer samt generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet.

Kan lede musikalske aktiviteter både kunstnerisk og pædagogisk.

Kan lede sig selv og andre i nytænkende, inddragende og skabende processer.

Kan identificere og arbejde med nye kunstneriske muligheder.

Kan selvstændigt og professionelt indgå i musikfagligt og tværfagligt samarbejde.

Kan selvstændigt iværksætte lønsomme musikalske aktiviteter på baggrund af sin viden og sine færdigheder.

6. UDDANNELSENS OPBYGNING

ECTS pointene fordeler sig på to studieår med følgende fordeling på de fem nøgleroller samt et valgfag:

Kunstnerisk kandidat – udøver og musikpædagog

Den studerende som:	**KA1**	**KA2**
Udøvende	20 ECTS	20 ECTS
Undervisende	10 ECTS	5 ECTS
Ledende	10 ECTS	10 ECTS
Skabende	5 ECTS	10 ECTS
Udviklende og entreprenøriel	10 ECTS	10 ECTS
Valgfag	5 ECTS	5 ECTS

Den specifikke udmøntning af ovenstående ECTS-point foregår i henhold til de godkendte uddannelsesplaner for hver enkelt uddannelsesretning. Valgfag skal den studerende vælge ud fra et valgfagskatalog (se nedenfor under pkt. 13.4).

7. EKSAMENSFORMER; BEDØMMELSESFORMER OG GENNEMFØRELSE

7.1. Regler om bedømmelse

Bedømmelser på SDMK afgives i henhold til bekendtgørelse BEK 1244 af 11/12-2009.

Formålet med bedømmelser er at vurdere, om den studerendes kvalifikationer er i overensstemmelse med de mål, kompetencer og faglige krav, som er fastsat for uddannelsen. I uddannelsesplanen for den enkelte uddannelsesretning skal fremgå præcise målbeskrivelser og kriterier for vurdering af målopfyldelsen for hvert enkelt fag. I uddannelsesplanen oplyses eksaminationsmåde samt bedømmelsesmåde.

Der gives følgende eksaminationsmuligheder i et givent fag:

- Skriftlig eller mundtlig eksamen med ekstern eller intern censur
- Praktisk prøve med ekstern eller intern censur
- Attestfag (min. 80% fremmøde ellers skriftlig opgave)

Eksaminer kan bedømmes med følgende:

ENTEN

Karakter efter 7-trins skalaen

ELLER

Bestået/Ikke bestået eller Godkendt/Ikke godkendt

Der anvendes ikke skriftlige udtalelser.

7.1.1. Normalsider samt omregning mellem skriftlig aflevering og aflevering i audio/visuelt format

En normalside er 2400 anslag inkl. mellemrum.

Opgaver kan afleveres i ét af følgende formater:

- Skriftlig besvarelse (tekst)

- Videopræsentation
- Lydoptagelse (f.eks. podcast)

For at sikre faglig ligestilling mellem de forskellige afleveringsformer gælder følgende vejledende omregningsprincip:
1 normalside (svarende til ca. 2400 tegn inkl. mellemrum) = ca. 2,5 minutters video eller lyd

Eksempel: Ved krav om en skriftlig opgave på 3–5 normalsider kan alternativ aflevering ske som:
- En videopræsentation på ca. 7–12 minutter
- En lydoptagelse på ca. 7–12 minutter

Bemærk:
- Indholdet skal være klart struktureret og fagligt dækkende, svarende til en skriftlig opgave.
- Ved valg af videoformat forventes det, at visuelle elementer understøtter indholdet og dermed kan kompensere for eventuel kortere varighed.
- Uanset format forventes det, at der er fokus på faglig formidling, præcision og dokumentation af viden.
- Ved tvivl om afleveringsformens egnethed eller længde, bør dette afklares med underviseren forud for aflevering.

7.2. Gennemførelse
Den studerende skal have bestået alle uddannelsens prøver (min. karakteren 02 eller bedømmelsen bestået/ikke bestået) samt have levet op til reglerne for fremmøde som fastsat i nærværende studieordning (se afsnit 9) og uddannelsesplanens fagbeskrivelser for at opnå kandidatgraden.

7.3. Tilmelding til uddannelseselementer og eksamen
Ved sin påtegning af accept af studieplads på Syddansk Musikkonservatorium tilmelder den studerende sig studiets uddannelseselementer inkl. evt. eksamen i den progression og det omfang, der fremgår af uddannelsesplanens timeplanche. Den studerende er hermed tilmeldt uddannelseselementer og eksaminer svarende til 60 ECTS pr. studieår. En studerende med orlov jf. Uddannelsesbekendtgørelsens § 31, stk.1-2 frameldes automatisk uddannelseselementerne inkl. ECTS og evt. eksamen i den progression og det omfang, der fremgår af uddannelsesplanens timeplanche i orlovsperioden. Den studerende tilmeldes automatisk studiets uddannelseselementer inkl. evt. eksamen i den progression og det omfang, der fremgår af uddannelsesplanens ved orlovens ophør. Hvis den studerende vælger ikke at deltage i en ordinær prøve, tæller det som et prøveforsøg ud af tre.

I attestfag, hvor den studerende ikke lever op til fremmødekravet, tilmeldes den studerende automatisk eksamen i faget.

Alle eksaminer skal være afholdt senest 13 måneder efter sidste undervisning.

7.4. Sprog
Undervisnings- prøve- og eksaminationssproget på Syddansk Musikkonservatorium følger den til enhver tid gældende sprogpolitik på institutionen.

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

8. REGLER OM MERIT

8.1. Ækvivalens

Den studerende har pligt til at oplyse om gennemførte uddannelseselementer fra en anden dansk eller udenlandsk videregående uddannelse, der må antages at kunne give merit, jf. uddannelsesbekendtgørelsen § 28. Godkendte uddannelseselementer opnået ved et andet konservatorium, der udbyder uddannelse i henhold til BEK 1324, ækvivalerer tilsvarende uddannelseselementer på tilsvarende uddannelsesretning på SDMK.

8.2. Meritaftale

Uddannelserne på SDMK følger den til enhver tid gældende fælles aftale om merit mellem de danske musikkonservatorier.

8.3. Øvrig merit

Beståede uddannelseselementer fra en anden ikke afsluttet dansk eller udenlandsk videregående uddannelse kan efter konservatoriets afgørelse i det enkelte tilfælde eller efter nærmere regler fastsat af konservatoriet træde i stedet for uddannelseselementer, der er omfattet af gældende uddannelsesbekendtgørelse.

8.4. Automatisk merit

Der gives automatisk merit for forhåndsgodkendte uddannelsesforløb i udlandet. Det gælder også evt. projektforløb. Såfremt der på foranledning af modtagerinstitutionen sker afvigelser (f.eks. fag der imod forventning ikke udbydes) fra det forhåndsgodkendte forløb, skal der træffes aftale mellem den studerende og konservatoriet om alternativt fagindhold, der kan meritgodkendes, på modtagerinstitutionen.

9. FREMMØDE

Af hensyn til undervisningens formål og gennemførlighed er der mødepligt til al undervisning på Syddansk Musikkonservatorium. Mødepligt gælder også attestfag, hvor der dog accepteres max. 20% fravær, men kun grundet bevilget fravær efter ansøgning eller ved sygdom. Der henvises i øvrigt til konservatoriets fremmøderegler.

10. DISPENSATION

Konservatoriet kan dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af konservatoriet

11. PRAKTIK

Evt. praktik for denne studieordning beskrives i planen for den enkelte uddannelsesretning. Praktik berammes og beskrives med formål og læringsmål i den relevante fagbeskrivelse.

12. KRAV TIL UDDANNELSESPLANER

I uddannelsesplaner jf. denne studieordning, skal der gøres rede for, hvordan studieordningens mål for læringsudbytte opnås. Desuden skal der gøres rede for, hvordan timeallokeringen til de enkelte fag understøtter de berammede ECTS-point.

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

Uddannelsesplanen skal indeholde konkrete formuleringer, der adresserer eller integrerer diversitet jf. "Charter for diversitet på kunstskolerne under Kulturministeriet". Sådanne greb skal indgå på udvalgte fag, hvor det er fagligt relevant.

Uddannelsesplaner udformes i henhold til retningslinjer, der fastlægges af rektor.

13. ÆNDRINGER - IKRAFTTRÆDELSE

Væsentlige ændringer af studieordning samt uddannelsesplaner træder tidligst i kraft ved følgende undervisningsårs begyndelse.

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

14. OVERGANGSORDNING

Overgangsordningen indebærer, at hele årgange overgår samlet til den nye studieordning.

Fra studieåret 2026/2027 vil følgende grupper være omfattet af den nye studieordning:

- Kandidatårgang 1 (KA1)

KA2 følger fortsat den tidligere studieordning.

I studieåret **2027/2028** vil alle årgange være overført til den nye studieordning

Der vil blive udarbejdet individuelle løsninger til studerende med særlige forhold i forbindelse med f.eks. orlov, barselsorlov eller sygemeldinger.

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

15. FÆLLESKRAV TIL FAGLIGT INDHOLD PÅ TVÆRS AF UDDANNELSESRETNINGERNE

Refleksion og undervisningspraksis KA1 (Underviseren) – 5 ECTS

Fagets læringsmål og indhold

På kandidatuddannelsens første (studieår undervises der på tværs af alle uddannelsesretninger omfattet af denne studieordning i faget ***REFLEKSION OG UNDERVISNINGSPRAKSIS KA1***

Faget har til formål at kvalificere den studerendes refleksive og deskriptive praksis både som musiker og underviser.

Der arbejdes med at kunne definere den studerendes egen rolle i forskellige fagrelevante sammenhænge samt, hvordan man kan anvende denne indsigt i en skabende pædagogisk sammenhæng.

De studerendes refleksioner belyses af relevant teoretisk viden og metode med henblik på at styrke den studerendes bevidsthed om sit eget musikalske, pædagogiske, ledelsesmæssige og menneskelige udgangspunkt i praktiske undervisningssituationer.

Faget berammes og beskrives med formål og konkrete læringsmål i uddannelsesplanerne.
Fællesfaget "Refleksion og Undervisningspraksis" henregnes til nøglerollen: "Den undervisende".

Læringsmål
At den studerende ved afslutningen af faget

- Besidder viden om og indsigt i pædagogiske processer i forbindelse med udvikling og læring, Har opnået indsigt i musikpædagogisk didaktik og teori, og kan omsætte denne indsigt fra teori til praksis.
- Kan reflektere over egen viden, praksis og personlig adfærd i en undervisningssituation.
- Kan anvende musikpædagogiske og musikpsykologiske metoder i forhold til analyse, planlægning og vurdering af pædagogiske projekter.
- Kan arbejde med, og reflektere over, rollen som leder i undervisningssituationer, formidling, og samarbejde i pædagogiske sammenhænge i praksis.

Indhold
Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- Almen musikdidaktik og psykologi
- Teorier inden for den pædagogiske situations sammensætning: motivation, relation, kommunikation, læringssituationer, lærer-elev relationer mfl.
- Refleksioner over emner relateret til formidling og undervisning
- Musikæstetiske og filosofiske emner
- Relationer mellem teori og praksis

Undervisnings- og arbejdsformer
Holdundervisning.
Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.
Undervisningen praktiseres i form af oplæg, dialog, mundtlig og skriftlig formidling af bearbejdet stof, refleksion i store og små grupper

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

Tidsmæssig placering
1. og 2. semester

ETCS
5 ECTS

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag
Ved maksimum 20% godkendt fravær er faget bestået
Ved ikke-godkendt fravær eller ved mere end 20% godkendt fravær aflægges eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold
Eksamenskrav ved ikke-godkendt fravær eller ved mere end 20% godkendt fravær er en opgave i fagets læringsmål stillet af læreren.

Den studerende afleverer en synopsis over et af læreren godkendt emne, der har relation til et eller flere af de gennemgåede emner

Eksaminanden gør ved en mundtlig præsentation rede for indholdet i synopsis og argumenterer for de valg der er truffet.

Eksamensmateriale
Skriftlig synopsis 3-5 normalsider eller video: 7-12 min.

Eksamensform
Ved ikke-godkendt fravær eller ved mere end 20% godkendt fravær:
Skriftlig synopsis samt mundtlig eksamen.

Varighed og omfang
Ved ikke-godkendt fravær eller ved mere end 20% godkendt fravær:
Skriftlig synopsis 3-5 normalsider eller video: 7-12 min.
Mundtlig eksamen – oplæg og samtale

Censur og bedømmelse
Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen

Ansvar og tidsfrister
Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af synopsis

Eksaminator har ansvaret for

- fremmøderegistrering af den studerende

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

15.2 Musikformidling og samskabelse – 5 ECTS (Undervisende, udviklende og entreprenøriel)

Fagets læringsmål og indhold

På kandidatuddannelsens 1. semester undervises på tværs af uddannelsesretninger i musikformidling som faglig forberedelse til samfundsvendt projekt.

Formål
Faget har til formål at ruste de studerende til at anvende deres musikerskab i samfunds- og velfærdsrelevante sammenhænge. De studerende udvikler deres formidlingskompetencer samt evne til samskabelse med eksterne aktører. Undervisningen introducerer centrale metoder og redskaber til at arbejde kunstnerisk, pædagogisk og entreprenant i tværfaglige projekter.

Faget fungerer som en direkte forberedelse til det samfundsvendte projekt på 2. semester, hvor den studerende i praksis skal udvikle og gennemføre et projekt i samarbejde med en ekstern partner.

Læringsmål
At den studerende ved afslutning af faget efter 1. semester kan:

- Forstå og anvende musikformidlingsmodeller og metoder i samfundsmæssige kontekster, herunder målgruppeanalyse og kreative processer.
- Udvikle, tilpasse og facilitere musikformidling og samskabelsesprocesser til forskellige målgrupper.
- Planlægge og organisere samfundsrelevante projekter og deltagerinddragende formater.
- Forberede en projektbeskrivelse og samarbejdsaftale med en ekstern partner
- Kommunikere egen kunstnerisk praksis klart og målrettet til eksterne samarbejdspartnere.
- Reflektere over sin egen rolle som musiker i samfundet og vurdere kunstens potentiale i nye kontekster

Indhold

Faget dækker følgende centrale temaer:

- **Musikformidling i praksis**
  Undervisning i forskellige musikformidlingsmodeller og -formater med fokus på koncerter i utraditionelle rammer og for nye målgrupper.
- **Samskabelse og co-creation**
  Indføring i metoder til samskabende kunstneriske processer, herunder instant composition, struktureret kreativitet og udvikling i samarbejde med eksterne aktører.
- **Kunstnerisk intervention og målgruppeanalyse**
  Arbejdet med at identificere samfundsrelevante kontekster (velfærd, undervisning, sundhed, sociale områder) og udvikle relevante interventioner og formater.
- **Projektudvikling og forberedelse**
  De studerende udvikler en konkret projektidé som forberedelse til deres samfundsvendte projekt i 2. semester – med fokus på metode, koncept, samarbejdspartnere og formidling.

Undervisnings- og arbejdsformer

- Holdundervisning med oplæg, diskussion og case-studies
- Workshops med øvelser i formidling og interaktion
- Gruppearbejde og feedbacksessioner

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

- Praktiske øvelser i samskabelse med testmålgrupper

Tidsmæssig placering
1. semester

ECTS
5 ECTS

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag
Ved maksimum 20% godkendt fravær samt aflevering af en projektbeskrivelse som forberedelse til det samfundsvendte projekt er faget bestået. Omfang projektbeskrivelse: 2-3 sider eller 5-8 min. audio/video. Underviser vurderer de studerendes deltagelse og projektidé.

Ved ikke-godkendt fravær eller ved mere end 20% godkendt fravær samt ved manglende aflevering af projektbeskrivelse aflægges eksamen efter 1. semester

Eksamensindhold
Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde og manglende aflevering af projektbeskrivelse er en Skriftlig projektidé *eller* en audio/video præsentation, hvor den studerende beskriver:

- Formål og målgruppe
- Koncept og metode
- Formidlingsstrategi og samarbejdspartnere

Eksamensmateriale
Skriftlig rapport

Eksamensform
Skriftlig eksamen

Varighed og omfang
Skriftlig projektidé: 5 normalsider eller audio/video præsentation: 12 min.

Censur og bedømmelse
Ved eksamen medvirker intern censor
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået

Ansvar og tidsfrister
Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale skriftlig projektidé på WiseFlow senest 14 dage før eksamensdato

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

15.3 Projektledelse for musikere KA1 – 5 ECTS (Ledende)

Fagets læringsmål og indhold

På kandidatuddannelsens 2. semester undervises i projektledelse i tæt forbindelse med den studerendes eget selvstændige samfundsvendte projekt.

Formål
Faget Projektledelse for musikere afvikles parallelt med den studerendes gennemførelse af det Samfundsvendte Projekt på 2. semester. Faget kvalificerer den studerende til at planlægge, afvikle og evaluere et kunstnerisk projekt i samspil med eksterne aktører. Undervisningen bygger videre på *Musikformidling og samskabelse (KA1)* og fokuserer på at udvikle konkrete projektledelseskompetencer i tæt forbindelse med den studerendes aktuelle praksis.

Faget gennemføres som **holdundervisning**, hvor de studerende arbejder i faste læringsgrupper med peer-feedback, erfaringsdeling og fælles refleksion. Undervisningen er procesorienteret og støtter den studerende i alle faser af projektet – fra planlægning og samarbejde til afvikling og evaluering.

Læringsmål
At den studerende ved afslutning af faget:

- Kan planlægge og lede et selvstændigt kunstnerisk projekt i samarbejde med en ekstern aktør, herunder fastlægge mål, samarbejdsrelationer og gennemføre praktisk koordinering.
- Kan facilitere kreative og samskabende processer, herunder arbejde med motivation, kommunikation og samarbejde i en tværfaglig kontekst.
- Kan håndtere ressourcer, tid og risici i projektarbejdet, herunder budgettering, fundraising og problemløsning.
- Kan evaluere og dokumentere projektets proces og resultater, herunder reflektere kritisk over egen rolle som projektleder og kunstner i samfundet.
- Kan bidrage til kollegial sparring og refleksion gennem aktiv deltagelse i læringsgrupper og feedback på medstuderendes projekter.

Indhold
Faget dækker følgende hovedområder:

- Løbende sparring og feedback på det samfundsvendte projekt
- Metoder til projektledelse og styring i kreative forløb
- Facilitering af samskabende processer
- Samarbejde med eksterne aktører og institutionspartnere
- Evaluering, dokumentation og refleksion

Undervisnings- og arbejdsformer

- Holdundervisning med praksisnær case-baseret læring
- Læringsgrupper (3-4 studerende pr. gruppe) med gensidig sparring
- Peer-feedback og erfaringsudveksling
- Individuel vejledning efter behov

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

Tidsmæssig placering
2. semester

ECTS
5 ECTS

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag
Faget bestås ved:

- Aktiv deltagelse i min. 80% af undervisningen
- Løbende deltagelse i læringsgrupper og feedback-sessioner
- Aflevering af kort skriftlig evalueringsrapport (3-5 normalsider), hvor den studerende reflekterer over sin rolle som projektleder i det samfundsvendte projekt

Underviser vurderer den studerendes aktive deltagelse og evalueringsrapport

Ved ikke-godkendt fravær eller ved mere end 20% godkendt fravær samt ved manglende aflevering af evalueringsrapport aflægges eksamen efter 1. semester

Eksamensindhold
Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde og deltagelse samt manglende evalueringsrapport er en skriftlig refleksionsrapport *eller* en audio-eller video baseret præsentation om projektledelsesprocessen.

Eksamensmateriale
Skriftlig rapport

Eksamensform
Skriftlig eksamen

Varighed og omfang
Refleksionsrapport: 7-10 normalsider
Audio/video præsentation: 15-20 min.

Censur og bedømmelse
Ved eksamen medvirker intern censor
Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået

Ansvar og tidsfrister
Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale skriftlig projektidé på WiseFlow senest 14 dage før eksamensdato

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

15.4 Kunstnerisk udvikling – 5 ECTS

Fagets læringsmål og indhold

Nøgleroller
Skabende, udviklende og entreprenøriel

Formål
Faget Kunstnerisk Udvikling har til formål at styrke de studerendes evne til at udvikle, konceptualisere og reflektere over sin egen kunstneriske praksis som forberedelse til kandidatprojektets kunstneriske udviklingsprojekt på 4. semester.

Undervisningen er procesorienteret og foregår på tværs af uddannelsesretninger i mindre samarbejdende læringsgrupper.

Læringsmål
At den studerende ved afslutning af faget

- Kan udvikle og formulere en selvstændig kunstnerisk projektidé, herunder afgrænse undersøgelsesfelt, formål og metode.
- Kan anvende eksperimentelle og undersøgelsesbaserede metoder i sin kunstneriske praksis samt dokumentere og formidle udviklingsprocessen.
- Kan reflektere kritisk over egen kunstnerisk praksis, metodevalg og æstetiske beslutninger – både skriftligt og mundtligt.
- Kan positionere sin kunstneriske praksis i en bredere professionel, tværdisciplinær eller samfundsmæssig kontekst.
- Kan indgå aktivt i samarbejdende udviklingsprocesser, herunder give og modtage kvalificeret peer-feedback og anvende dette til faglig videreudvikling.

Indhold
Faget dækker følgende hovedområder:

- Kunstnerisk idéudvikling og research
- Afprøvning af kunstneriske metoder og eksperimentelle tilgange
- Dokumentation af kunstneriske processer
- Introduktion til refleksionsmodeller og portfolio-arbejde
- Positionering af det kunstneriske projekt i et professionelt felt og i samfundet i bred forstand.
- Tværdisciplinære og innovative tilgange
- Peer-feedback og projektpræsentation

Undervisnings- og arbejdsformer

- Holdundervisning & workshops
- Læringsgrupper med peer-feedback
- Individuel vejledning
- Eksperimentelle kunstneriske opgaver & projektudvikling
- Skriftlig og mundtlig projektpræsentation

Tidsmæssig placering
3. semester

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

ECTS
5 ECTS

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag
Faget bestås ved:

1. Max. 20% godkendt fravær
2. Udarbejdelse af en kort skriftlig projektbeskrivelse (2-3 normalsider) eller audio- eller videobaseret projektbeskrivelse (5-8 minutter)
3. Mundtlig projektpræsentation og peer-feedback

Underviser vurderer den studerendes deltagelse og projektbeskrivelse

Ved ikke-godkendt fravær eller ved mere end 20% godkendt fravær samt ved manglende aflevering af projektbeskrivelse aflægges eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold
Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde og deltagelse samt manglende projektbeskrivelse er en skriftlig refleksionsrapport (7-10 normalsider) *eller* en audio- eller videobaseret refleksion (15-20 minutter)

Eksamensmateriale
Skriftlig rapport

Eksamensform
Skriftlig eksamen

Censur og bedømmelse
Ved eksamen medvirker intern censor
Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået

Ansvar og tidsfrister
Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale skriftlig projektidé på WiseFlow senest 14 dage før eksamensdato

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

15.5 Kunstnerisk projektledelse

Fagets læringsmål og indhold

Nøgleroller
Ledende, skabende og udviklende

Formål
Faget har til formål at kvalificere den studerende til selvstændigt at planlægge, lede og evaluere sit kandidatprojekt som kunstnerisk udviklingsprojekt. Undervisningen giver avancerede redskaber til professionel projektstyring, formidling og dokumentation i en kunstnerisk kontekst. Faget bygger videre på Projektledelse for Musikere (KA2) og understøtter det samlede kandidatprojekt i både metode og praksis.

Undervisningen organiseres i læringsgrupper og kombinerer workshops, vejledning og peer-feedback.

Læringsmål
At den studerende ved afslutning af faget:

- Kan udarbejde og realisere en strategisk projektplan for et selvstændigt kunstnerisk udviklingsprojekt med klare mål, tidslinjer og metoder.
- Kan anvende avancerede projektledelsesværktøjer til koordinering, samarbejde, ressourcestyring og risikohåndtering i en kunstnerisk kontekst.
- Kan udvikle og anvende relevante formidlings- og kommunikationsstrategier, herunder branding, publikumshåndtering og digital synliggørelse
- Kan dokumentere og evaluere projektets kunstneriske, metodiske og organisatoriske forløb gennem kvalificeret refleksion og skriftlighed.
- Kan navigere selvstændigt og professionelt i kreative og organisatoriske samarbejdssituationer og bruge peer-feedback aktivt til faglig og kunstnerisk udvikling.

Indhold
Faget dækker følgende hovedområder:
Strategisk planlægning af det kunstneriske kandidatprojekt, herunder udvikling af en projektplan og tidsplan og definering af kunstneriske, tekniske og organisatoriske behov.
Ledelse af større kunstneriske projekter, herunder samarbejde med musikere, institutioner og andre aktører.
Kunstnerisk kommunikation og formidling, herunder portfolio- og dokumentationsmetoder.
Evaluering og refleksion, herunder kunstnerisk refleksion og metodekritik samt dokumentation og rapportering af kunstneriske resultater.

Undervisnings- og arbejdsformer
- Holdundervisning og workshops
- Læringsgrupper med peer-feedback og sparring
- Individuel vejledning af underviser/supervisor
- Praktiske projektøvelser med løbende sparring
- Studiegruppesessioner med refleksion over proces og erfaringer

Tidsmæssig placering

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

4. semester på kandidatuddannelsen

ECTS
5 ECTS

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag
Faget bestås ved:

- Max. 20% godkendt fravær
- Aktiv deltagelse i læringsgrupper og peer-feedback

Underviser vurderer den studerendes aktive deltagelse

Ved ikke-godkendt fravær eller ved mere end 20% godkendt fravær aflægges eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold
Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde og deltagelse er en skriftlig refleksionsrapport (7-10 normalsider) om projektledelsesprocessen *eller* en audio-/video-præsentation (15-20 min.)

Eksamensmateriale
Skriftlig rapport

Eksamensform
Skriftlig eksamen

Varighed og omfang
Refleksionsrapport: 7-10 normalsider
Audio/video præsentation: 15-20 min.

Censur og bedømmelse
Ved eksamen medvirker intern censor
Eksamen bedømmes bestået/ikke bestået

Ansvar og tidsfrister
Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale skriftlig projektidé på WiseFlow senest 14 dage før eksamensdato

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

15.6 Valgfag – 10 ECTS

I uddannelsesplanerne afsættes der for hvert af de to år på kandidatuddannelserne 5 ECTS til et valgfag. Valgfagene findes i SDMK's årlige valgfagskatalog, hvor der hvert år udbydes valgfag inden for temaerne:

- Udøveren – herunder musik og samfund
- Den skabende musiker
- Underviseren
- Udvikling og entreprenørskab
- Musikalsk ledelse

Valgfagene er ikke specifikke for en bestemt uddannelsesretning, men afvikles som holdfag på tværs af uddannelsesretninger med min. 5 deltagere pr. hold. Den studerende skal vælge valgfaget i henhold til de af konservatoriet udmeldte frister og nærmere fastsatte retningslinjer.

16. UDDANNELSENS PROJEKTER

16.1 Samfundsvendt projekt (2. semester) (Underviser, leder og udvikler/kunstnerisk entreprenør) (10 ECTS)

På kandidatuddannelsens 2. semester omsætter den studerende sin erhvervede viden, færdigheder og kompetencer i et selvstændigt samfundsvendt projekt, der har som formål at fremme og dokumentere den studerendes evner til at sætte musikken i spil i forskellige samfunds- og velfærdsrelevante sammenhænge.

Projektet gennemføres med en ekstern partner. Det kan være i en institutionel ramme men kan også være sammen med organisationer, foreninger, NGO'er, virksomheder eller andre grupperinger. (Eksempelvis: Musik- og kulturskole, sygehus, Kriminalforsorgen, socialt opholdssted, Folkekirkens diakoni, daginstitution, en patientforening, en kommunal forvaltning).

Projektet kan være målrettet musikpædagogik, musikformidling, musikalsk intervention, nye rammer for kunstneriske oplevelser, samskabelse eller andre inklusionsformer. Den studerende er projektleder, og skal selv medvirke i en ledende og udøvende rolle i projektets aktiviteter.

Den studerende udfærdiger en projektbeskrivelse for sit samfundsvendte projekt (SP), der skal være godkendt til iværksættelse af underviseren i "Projektledelse for musikere KA1" senest den 1. marts det pågældende studieår inden projektstart. Projektet skal være gennemført og afsluttet senest den 1. maj det pågældende studieår.

Projektbeskrivelsen skal indeholde:

- Koncept for projektet med definition af målsætning og målgruppe
- Udfærdigelse af projektplan med tidsplan
- Oversigt over projektets deltagere og organisation
- Begrundet redegørelse for projektets forventede resultat
- Begrundet metode- og materialevalg
- Oplysning om valg af form på projektrapportering jf. nedenstående formkrav
- Projektet afvikles som min. 3 ugers ekstern praktik hos ekstern partner
- Projektet skal indeholde refleksion og selvevaluering i forhold til projektets forløb og resultat i forhold til målsætning.

Tidsmæssig placering
1. semester

ECTS
10 ECTS

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold
Den studerende laver med afsæt i projektrapporteringen en mundtlig projektpræsentation. Fremlæggelsen skal desuden indeholde refleksioner over processen. Der lægges ved bedømmelsen vægt på projektets kvalitet, den studerendes evne til at reflektere over proces og egen læring.

Eksamensmateriale
Projektrapportering

Eksamensform
Mundtlig eksamen.

Varighed og omfang
Projektrapportering: 20 normalsider eller 30 min. audio el. video. Alternativt en kombination af disse afleveringsformer inden for den samme ramme, hvor en skriftlig normalside svarer til 1½ minut audio/video eller omvendt 1 min. audio/video svarer til 2/3 normalside. (F.eks. 10 normalsider og 15 min. audio/video el. 12 normalsider og 12 min. video etc.).

Mundtlig eksamen: 20 minutter.
Samlet varighed (inkl. votering m.m.): max. 30 minutter.

Censur og bedømmelse
Ved eksamen medvirker eksaminator (underviser i Projektledelse for musikere KA1) og intern censor.
Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister
Eksaminanden har ansvar for:

- Rettidig aflevering af projektbeskrivelse så den kan godkendes senest den 1. marts det pågældende studieår hos underviser i ”Projektledelse for musikere KA1)
- aflevering af projektrapportering senest 14 dage før eksamen.

Eksaminator har ansvar for:

- godkendelse af projektbeskrivelse senest den 1. marts det pågældende studieår.

Indstillet til bestyrelsen den 6. august 2025

16.2. Kandidatprojekt (4. semester) – (Udøver, skaber og udvikler/kunstnerisk entreprenør) – 20 ECTS

Kandidatprojektet er et selvstændigt kunstnerisk projekt på uddannelsens 4. semester, der har til formål at belyse og dokumentere den studerendes opnåede færdigheder og kompetencer som udøver, skaber og udvikler/kunstnerisk entreprenør baseret på sin erhvervede kunstneriske viden gennem uddannelsen. Desuden belyser kandidatprojektet den studerendes evne til at reflektere over egen praksis og bevidsthed om egne kunstneriske valg.

Kandidat-projektet skal på denne baggrund være sammensat af følgende to elementer:

1. **Kunstnerisk udviklingsprojekt (KUP) (Kan afleveres skriftligt eller på audio- eller videogram)**
Den studerende udfærdiger en projektbeskrivelse for sit KUP, der skal være godkendt til iværksættelse af supervisor senest den 1. november det pågældende studieår inden projektstart.

   KUP-beskrivelsen skal indeholde:

   - Udviklingsprojektets formål
   - Definition af projektets kunstneriske undersøgelsesfelt
   - Udviklingsprojektets deltagere
   - Tidsplan
   - Beskrivelse af projektets skabende indhold (fortolkning, improvisation, komposition, arrangement eller andet)
   - Anvendt refleksionsmetode og -proces
   - Beskrivelse af udviklingsprojektets kunstneriske produkt

   I uddannelsesplanen fastsættes der nærmere bestemmelser for kandidatprojektets indhold, læringsmål og bedømmelseskriterier jf. ovenstående indholdskrav.

   Efter projektgodkendelsen iværksætter den studerende projektet jf. den godkendte projektbeskrivelse.

   Formkrav til kunstnerisk udviklingsprojekt: Skriftlig aflevering med 15 normalsider eller 35-40 min. audio el. video. Alternativt en kombination af disse afleveringsformer inden for den samme ramme, hvor en skriftlig normalside svarer til 3 minutter audio/video eller omvendt 1 min. audio/video svarer til 1/3 normalside.

2. **Kandidatkoncert –skal indeholde følgende elementer:**

   i. Udviklingsprojektets kunstneriske produkt skal min. udgøre 25 minutter af kandidatkoncertens program på i alt 50 minutters effektivt program.
   ii. Musikalsk og kunstnerisk udførelse på højt niveau

   I uddannelsesplanen fastsættes der nærmere bestemmelser for kandidatkoncertens indhold, læringsmål og bedømmelseskriterier jf. ovenstående indholdskrav.

Formkrav til kandidatkoncert:
50 minutters effektiv spilletid.
Kandidatkoncerten skal være afviklet og bestået senest 13 måneder efter afleveringen af det kunstneriske udviklingsprojekt.

Eksamens- og prøvebestemmelser

Censur og bedømmelse
Der gives to delkarakterer:

- Én karakter for Kunstnerisk Udviklingsprojekt – 7-trins skalaen (Bedømmes af ekstern censor, eksaminator (underviser i kunstnerisk projektledelse) og eksamensleder)
- Én karakter for Kandidatkoncerten – 7-trins skalaen (Bedømmes af ekstern censor, eksaminator (hovedfagsunderviser) og eksamensleder)

Kandidatprojektet bedømmes samlet med bestået/ikke bestået efter følgende kriterier: Såfremt begge delkarakterer er minimum 02, er kandidatprojektet bestået. Såfremt én eller begge af delkaraktererne er mindre end 02, er kandidatprojektet ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister
Eksaminanden har ansvaret for:

- Aflevering af kunstnerisk udviklingsprojekt senest 14 dage før eksamen via WiseFlow.