

Esbjerg d. 9 Oktober 2023

## NOTER TIL ÆNDRINGSFORSLAG FOR BA- OG KA STUDIEORDNINGER, RYTMISK LINJE, ESBJERG

- ved lektor Thommy Andersson, SDMKG og lektor Thor Madsen, SDMKG

Vi er blevet bedt af ledelsen om at gennemgå studieordningerne for BA og KA rytmisk linje i Esbjerg med henblik på at gøre teksten lettere forståelig for både undervisere og studerende. Vi er desuden blevet bedt om at foreslå ændringer af indholdet i visse fag. Nedenfor motiverer vi ønskerne om ændringer.

Vi har været i dialog med relevante lærere og i fællesskab lavet forslag til ændringer. Faggruppen ved rytmisk linje i Esbjerg er enige om de indsendte ændringsforslag.

### Ændring af en række eksaminer til bestået/ikke bestået:

Vi foreslår at afskaffe en række ikke-afsluttende eksaminer på BA og KA:

- Hørelære (BA, Eksamen efter 2. semester)
- Teori (BA, Eksamen efter 2. semester)
- Hovedfag (BA, Eksamen efter 4. semester)
- Hovedfag (KA, Eksamen efter 2. semester)

### Begrundelse:

- Mindre pres på de studerende, som medvirker til øget fordybelse og fagligt fokus
- Frigørelse af ressourcer til de afsluttende eksaminer
- Større fokus på proces, mindre fokus på karakterer

Underviserne er fuldt indstillet på at arrangere en uformel prøveeksamen, som en del af den almindelige undervisning for de studerende, som udtrykker ønske om dette.

### Ændring af bedømmelse af nedenstående eksaminer fra karakter til bestået/ikke bestået:

- Hovedfag, 1. årsprøve efter 2. semester.  
I den gældende forsøgsordning, som både undervisere, eksterne censorer og studerende er rigtigt glade for, bedømmes eksamen med bestået/ikke bestået.
- Hørelære efter 4. semester.  
Hørelære er et støttefag, vi finder det ikke relevant at give karakterer i faget da dets primære opgave er at understøtte hovedfag og pædagogiske fag.

## Specificeringer af ændringsforslag for BA

### Hovedfag, førsteårs prøve efter 2. semester:

Vi har i de seneste 2 år eksamineret efter en forsøgsordning som både underviser og studerende synes er meget relevant. Det nye forslag ændrer ikke ved indholdet i forsøgsordningen, men teksten er nu klarere, tydeligere og lettere forståelig.

### Hovedfag, eksamen efter 6. semester, Bachelorprojekt:

Adskillelse af koncert og projekt som peger frem imod styrkelse af det skabende særkende, herunder KUV som fag, noget som også er et udtrykt ønske fra både ledelsen og lærerkollegiet på rytmisk linje, Esbjerg. Teksten er formuleret således at vi tager højde for at KUV endnu ikke er indført som fag.

Vi opfatter forslaget til ændring af studieordningerne på dette punkt som en overgangsordning indtil der bliver foretaget en større strukturel ændring af alle studieordninger på SDMK, som involverer KUV som fag.

### Sammenspil

Sproglig præcisering

### Sammenspilsledelse

Sproglig præcisering

### Pædagogisk arrangement

Sproglig præcisering

### Ekstern praktik

Sproglig præcisering

### Erhvervspraktik

Dette fag var baseret på en undervisers personlige kontakter. I samråd med Martin Gade indstiller vi, at dette fag afskaffes, da vi i faggruppen ikke mener at de har relevans længere.

### Klaver, eksamen efter 2. semester

Læringsmål: Sproglig præcisering

Undervisning- og arbejdsformer: Eksamen efter 2. semester: Tidligere var eksamensformen jazz-baseret. Vi mener at den foreslåede tekst bedre afspejler profilen på SDMKG i Esbjerg, hvor der ikke er et entydigt fokus på jazz.

Studerende med klaver som hovedfag: Den foreslåede workshop i synthesizer og lydssyntese er mere relevant end udfærdigelsen af en pædagogisk opgave, som beskrevet i den eksisterende studieordning.

Eksamen efter 4. semester:

- Den eksisterende studieordning er meget gammel og genre-specifikationer, formulering etc. er opdateret til et mere nutidigt format
- En mindre indskrænkning af de meget omfattende eksamenskrav i den gældende studieordning
- Klarere og mere forståeligt sprog

### Hørelære, eksamen efter 4. semester

Sproglig præcisering og større vægt på hvordan hørelære kan bruges som et praktisk støttefag med relevans både for hovedinstrument og forskellige pædagogiske fag.

### Teori, eksamen efter 4. semester

Sproglig præcisering og ændring af eksamens omfang, som giver mulighed for øget sidetal af eksamensopgaven.

### Komposition

Sproglig præcisering

## Specificeringer af ændringsforslag for KA

### Hovedfag, eksamen efter 4. semester

Adskillelse af koncert og projekt. Samme begrundelse som BA (se ovenfor).

### Hovedfag, praktisk prøve efter 4. semester

Sproglig præcisering. Vi foreslår samtale i forbindelse med eksamen fjernet, da alle eleverne i forvejen får mundtlig feedback ved praktiske eksaminer som en del af karaktergivningen.

### Sammenspil

Den ændrede formulering er en konsekvens af forslaget om afskaffelse af hovedfagsprøve efter 2. semester samt en klarere opdeling af eksamen efter 4. semester i koncert og projekt.

### 4 års projekt

Mindre ændring af indholdet, der styrker en tværestetisk tilgang til formidlingen af musik. Sproglig præcisering samt specificering af varighed og indhold, der tager højde for at der er tale om en gruppeeksamen.

### Komposition, eksamen efter 4. semester

Sproglig præcisering og en mindre ændring af indholdet, som gør eksamenskravene mere fleksible og relevante. Desuden øget fokus på komposition som fag og mindre fokus på, at den studerende nødvendigvis selv skal medvirke ved fremførelsen af værkerne.

### Hovedfagspædagogik

Mindre sproglig præcisering.

### Valgfag

Sproglig præcisering