

Strategisk status maj 2026 - og næste fase

Handlinger i perioden januar 2025 – maj 2026

I den første del af indeværende strategiperiode (fra januar 2025) har Syddansk Musikkonservatorium haft særligt fokus på udviklingen af uddannelsernes indhold, struktur og relevans samt styrkelsen af institutionens videngrundlag.

Arbejdet har blandt andet omfattet:

- udvikling og implementering af nye studieordninger og uddannelsesplaner,
- operationalisering af strategiens fem musikerroller,
- forberedelse af samfundsvendt og projektorienteret uddannelsesindhold
- udviklingsvirksomhed der understøtter samfundsvende projekter samt refleksion og pædagogisk praksis
- samt fokus på koblingen mellem kunstnerisk praksis, undervisning, udviklingsvirksomhed og forskning – herunder afdækning af behov for opgraderingen af videnproduktion

Alle studieordninger og uddannelsesplaner er klar til uddannelsesstart august 2026.

Strategiens første fase har således primært været rettet mod:

1. Uddannelsernes indhold og relevans
2. Udvikling af videngrundlaget.

Der har været tale om et betydeligt internt udviklings- og omstillingsarbejde med fokus på at etablere et bæredygtigt fagligt og organisatorisk fundament for konservatoriets fremtidige virke.

Strategien går nu ind i en ny fase.

Hvor de første halvandet år af vores aktuelle strategi primært har været præget af udvikling og etablering, vil den kommende periode i højere grad fokusere på:

- implementering og kulturel forankring,
- synlighed og institutionel positionering,
- rekruttering af studerende og internationalisering,
- organisatorisk og studieadministrativ udvikling,
- kvalitetssikring og akkreditering,
- samt styrkede relationer til aftagere, samarbejdspartnere og omverden.

Arbejdet vil dermed i stigende grad rette sig mod strategiens øvrige målområder:

- attraktivt uddannelsessted,
- relationer til vækstlaget,
- dimittenders beskæftigelsesmuligheder,

- samt konservatoriets bidrag til musik- og kulturlivets udvikling og behov.

Ledelsen vurderer samtidig, at konservatoriet nu står med et tydeligere strategisk fundament og dermed også mulighed for en stærkere ekstern fortælling om SDMKG:

- som kunstnerisk eliteuddannelse,
- som udviklingsaktør,
- og som aktiv samfunds- og kulturinstitution.

Eller sagt lidt kortere: Vi har brugt de første år på at bygge huset om. Nu skal vi i højere grad åbne dørene og vise, hvad huset kan.

Perspektiver for kommende handlingsplan (frem til januar 2028)

Den kommende handlingsplan foreslås særligt at fokusere på:

- attraktivt uddannelsessted, rekruttering og internationalisering,
- udvikling og synliggørelse af et tydeligere institutionelt narrativ,
- akkreditering og kvalitetssikring,
- udvikling af faglig kvalitet af videnproduktion og videngrundlag– herunder ansættelse af professor MSO på området
- udvikling af aktualiserede og relevante undervisningsformer
- revision af optagelsesformer med større fokus på helhedsvurdering af studieegnethed samt hybride optagelsesformer med online elementer kombineret med fysisk fremmøde,
- teknologi og AI i undervisning, kunstnerisk praksis og administration,
- studieadministrativ og organisatorisk udvikling,
- reviderede disciplinære rammer og studiemiljø,

Der foreslås samtidig etableret mere systematiske former for aftagerdialog som led i både kvalitetsarbejde, akkrediteringsforberedelse og strategisk udvikling.

Dette kan blandt andet ske gennem faste dialogfora eller fokusgrupper med repræsentanter fra:

- det professionelle musikliv (orkestre, ensembler, festivaler og spillesteder),
- musikskoler, kulturskoler og MGK,
- kirke-, kor- og fællessangssektoren,
- film-, medie- og kulturproduktion,
- samt relevante samfunds-, sundheds- og kulturinstitutioner.

Den kommende strategifase (august 2026-december 2027) vil således i høj grad handle om at sikre, at de allerede gennemførte uddannelsesmæssige reformer understøttes af tilsvarende organisatorisk, kvalitetsmæssig, kommunikativ og institutionel udvikling.