

## Partnerskabsaftale mellem

### Det regionale spillested Posten/Dexter og Syddansk Musikkonservatorium

#### Vision for partnerskabsaftalen:

Med nærværende partnerskabsaftale styrkes og udvikles relationen mellem det regionale spillested Posten/Dexter (P/D) i Odense og Syddansk Musikkonservatorium (SDMK). Aftalen har til hensigt at sikre et tæt og forpligtende samarbejde til gavn for parterne samt at bidrage til et fælles kvalitetsorienteret fremme af musiklivet herunder den rytmiske scene i Danmark. Gennem partnerskabet styrker begge parter deres positioner som kunstneriske kraftcentre og relevante samfundsressurser.

Det naturlige centrum for partnerskabsaftalen er uddannelsen af fremtidens proaktive rytmiske musiker, der forstår at samarbejde professionelt med landets spillesteder.

#### Aktiviteter:

Partnerskabet bæres af tre aktivitetssøjler:

1. **Koncerter, jams og clinics m.m.**
  2. **Praksisnær viden om spillestedets behov**
  3. **Strategisk udviklingssamarbejde**
- 

#### Koncerter og jams

##### Formål:

- At uddanne SDMK's studerende til den professionelle scenes virkelighed
- At sikre optimal praksisnærhed i SDMK's uddannelser
- At skabe netværk mellem studerende og spillestedets professionelle

##### Aktiviteter:

- Samarbejds koncerter
- Mandagsjam - teknisk assistance fra P/D, jamværter aflønnes af P/D
- Semesterkoncerter med SDMK-studerendes originalmusik- teknisk assistance fra P/D
- Evt. eksamenskoncerter/debutkoncerter

##### Læringsmål for aktivitetssøjlen "Koncerter og jams":

Gennem deltagelse i aktiviteten "Koncerter og jams" opnår de deltagende studerende:

- Styrkelse af deres færdigheder og kompetencer som musikere i professionelle omgivelser
  - Erfaring med og forståelse for kommunikation og produktionsgange på et spillested
  - Praktisk erfaring med god professionel adfærd og arbejdsetik på et spillested
-

## **Praksisnær viden om spillestedets behov**

### *Formål:*

- At bibringe SDMK's studerende praksisnær viden om og indsigt i de regionale spillesteders virkelighed
- At styrke og udvikle uddannelsernes relevans og aktualitet
- At tydeliggøre spillestedets indsats for musikkens professionelle vækstlag
- At sikre optimal praksisnærhed i SDMK's rytmiske uddannelser

### *Aktiviteter:*

- P/D orienterer de deltagende studerende om et regionalt spillestedets formål og forskellige funktioner
- P/D orienterer de deltagende studerende om spillestedets behov samt forventninger til den professionelle musiker i kontakt og kommunikation med spillestedet
- De deltagende studerende udarbejder prospekt over egne aktiviteter samt pressemateriale og modtager feedback fra spillestedet

### *Læringsmål for aktivitetssøjlen "Praksisnær viden om spillestedets behov":*

Gennem indsatsen opnår de deltagende studerende:

- Øget bevidsthed om de regionale spillesteders opgave og betydning for dansk musikliv
  - Viden om afvikling af aktiviteter på et regionalt spillested
  - Forbedrede kompetencer i kontakten til og kommunikation med regionale spillesteder
- 

## **Strategisk udviklingsamarbejde**

### *Formål:*

- At styrke den nyskabende rytmiske samtidsmusik
- At styrke forbindelse mellem uddannelsesinstitution og professionel aftager
- At P/D og SDMK deler viden om udviklingen af rollen som kulturinstitution, og de behov der knytter sig hertil
- At samarbejde om at udvikle og aktualisere koncertformater på den rytmiske scene

### *Aktiviteter:*

- Årligt dialogmøde mellem D/P's og SDMK's ledelse
- Fælles udviklingsprojekter inden for partnerskabsaftalens aktiviteter– herunder evt. fælles fondsansøgninger

### **Dexter/Postens ansvarsområder i henhold til partnerskabsaftalen:**

- At sikre gode og trygge forhold for den studerende under aktiviteter i spillestedets regi
- At forventningsafstemme aktiviteter i partnerskabets regi med spillestedets ansatte
- At afvikle aktiviteterne jf. ovenstående
- At bidrage til god og rettidig kommunikation i samarbejdet

### **Syddansk Musikkonservatoriums ansvarsområder i henhold til partnerskabsaftalen:**

- SDMK er overordnet ansvarlig for den studerendes læringsudbytte
- SDMK udvælger rettidigt relevante studerende til deltagelse i partnerskabets aktiviteter
- SDMK orienterer de studerende om partnerskabets aktiviteter
- SDMK afleverer lister over udvalgte studerende rettidigt til D/P
- At bidrage til god og rettidig kommunikation i samarbejdet

### **Dialog og organisering**

Hvert år i december måned aftaler partnerskabet en fælles årsplan for det følgende studieår.

Både Dexter/Posten og Syddansk Musikkonservatorium forpligter sig til så tidligt som muligt at levere informationer og materialer til partnerskabets aktiviteter. Det tilstræbes, at deltagerlister kan udveksles 2 måneder før en aktivitet sættes i værk. Hvor dette ikke er muligt videregives materialer og information så tidligt, som det er praktisk muligt.

Dexter/Posten og Syddansk Musikkonservatorium krediterer hinanden i deres respektive publikationer vedrørende partnerskabets aktiviteter.

Dexter/Posten og Syddansk Musikkonservatorium udpeger hver en ansvarlig kontaktperson, der indgår aftalerne om partnerskabets aktiviteter:

Dexter/Posten: Leder Morten Østlund

Syddansk Musikkonservatorium: Hans Mydtskov/Morten Nordal

### **Evaluering**

Aftalen evalueres hvert år i maj måned i fællesskab mellem Dexter/Postens og Syddansk Musikkonservatoriums ledelser med henblik på følgende områder:

- Opnåelse af partnerskabets læringsmål
- Planlægning og kommunikation
- Generel vurdering af partnerskabsaftalens værdi og virkning i henhold til visionen

Der udarbejdes et fælles kort evalueringsnotat.

### Opsigelse af partnerskabsaftalen:

Nærværende partnerskabsaftale kan opsiges af én af parterne med 6 måneders varsel. Når opsigelsen træder i kraft annulleres de resterende planlagte aktiviteter undtagen disse, hvorom der er truffet økonomisk bindende aftaler i partnerskabets regi for den ene eller begge parter.

Odense d. 1/7 .2022

For Dexter/Posten



Morten Østlund

Leder

Odense d. 1/7 - 22

For Syddansk Musikkonservatorium



Claus Skjold Larsen

Rektor