

## **Partnerskabsaftale mellem Sydvestjysk Sygehus og Syddansk Musikkonservatorium**

### **Baggrund**

Sydvestjysk Sygehus (SVS) og Syddansk Musikkonservatorium (SDMK) er to markante institutioner, som med hver sin historie og rolle sætter et markant præg på lokalsamfundet. Som henholdsvis sygehus og uddannelsesinstitution ønsker parterne at spille en aktiv og synlig rolle over for borgere og andre eksterne samarbejdspartnere. Samtidig er begge institutioner kendetegnet ved at være åbne overfor nye og anderledes måder at samarbejde og inddrage elementer fra andre sektorer i deres hverdag.

Parterne har en lang tradition for at samarbejde om at inddrage musik på Sydvestjysk Sygehus. Nærværende partnerskabsaftale fastlægger og beskriver rammerne for samarbejdet.

Samtidig kan partnerskabsaftalen være afsæt for, at samarbejdet kan udvikles over tid, og måske med involvering af nye samarbejdsområder.

### **Fælles hensigt**

Det er parternes hensigt gennem tværfagligt samarbejde at bygge bro mellem dansk musikliv og det danske sundhedsvæsen

- til gavn og glæde for indlagte patienter, pårørende, personale og hospitalsmiljøet som helhed
- til gavn for musikstuderendes der herigennem kan eksperimentere og udvikle deres performance kompetencer langt fra koncertsalen

### **Formål for SMKS:**

#### **Musikstuderende:**

- At være i stand til at målrette musikoplevelser til den enkelte patient og/eller patientgruppe
- Kan reflektere over kunstnerisk praksis og udvikle målrettede aktiviteter
- Bliver opmærksom på nye formidlingsformer i det omgivne samfund
- Har tiltro til egen intuition og evner at gribe øjeblikket i musikken sammen med patienter og pårørende.

- Bliver i stand til at kommunikere og musikalsk interagere med et mangfoldigt publikum

#### Ansvar:

- Afvikling af valgfaget – "Musik & Sundhed" (sdmk.dk )
- Margrethe Langer Bro (herefter MLB) er til stede ved alle aktiviteter på SVS og superviserer de musikstuderende løbende i processen
- Valgfaget tilpasses og tilrettelægges i samarbejde med ansvarlige på de respektive afdelinger og der tages hensyn til afdelingernes dagsrytme og behandlingsrutiner
- MLB orienterer relevante hospitalsansatte om musikkens potentiale i forhold til specifikke patientgrupper.

#### Formål for Sydvestjysk Sygehus:

##### Patienter og hospitalsansatte:

- Gennem skræddersyede musikalske oplevelser at skabe rum til refleksion, lindring og håb for indlagte patienter og pårørende
- At give patienter et positivt glimt af verden udenfor
- Gennem tværfaglighed at arbejde hen imod en mere helhedsorienteret behandling
- At dæmpe det syntetiske lydmiljø
- At skabe et positivt fællesskab på tværs af patienter, pårørende og ansatte på Sydvestjysk Sygehus.

##### Ansvar:

- Rundvisning i afdelingerne, hvor valgfagene påtænkes at foregå samt mulighed for at afvikle lydprøve
- Musikstuderende orienteres om aktuelle patientgrupper, deres situation og behov - herunder hvordan man som musiker håndterer "mødet med den kritisk syge patient"
- Dato og tidspunkt for efterfølgende spilledage i afdelingen aftales i samarbejde med MLB
- Personalet formidler kontakt mellem patient og musiker(e)
- Der orienteres om tavshedspligt, og de musikstuderende underskriver en erklæring.

## **Læringsmål for musikstuderende**

Faget henvender sig til studerende på bachelor- og kandidat niveau (klassiske-, rytmiske-, elektroniske-, folke-musikere) der ønsker inspiration til at opdyrke nye publikums-miljøer og udvikle egne performancekompetencer.

Gennem faget erhverves teoretiske og praktiske redskaber til at formidle musik for/med et mangfoldigt publikum i utraditionelle og udfordrende rammer  
Teoretisk introduktionsforløb med fokus på: idéudvikling, performance i sundhedsvæsenet, differentieret musikformidling, repertoirevalg, temaforløb, patient inddragelse, kommunikation, orientering om specifikke patientgrupper, musikpsykologi, tavshedspligt m.m.

Efterfølgende praktikforløb på selvvalgte voksen- og/eller børneafdelinger på Sydvestjysk Sygehus. Løbende evaluering og supervision.

Der tages udgangspunkt i den studerendes ønske om målgruppe og kompetence  
Projektet udvikles i samarbejde med internationale organisationer som Music in Hospitals, Meaningful Music in Health Care (MiMiC), Musique et Santé og LiveMusicNow.org.

## **Ansvarsfordeling**

Syddansk Musikkonservatorium har det overordnede ansvar for de studerendes uddannelse. Sydvestjysk Sygehus udpeger dels en overordnet kontaktperson, som Syddansk Musikkonservatorium kan henvende sig til og dels relevante kontaktpersoner på de afdelinger, hvor valgfaget påtænkes at foregå.

## **Kvalitetssikring**

Der aftales et årligt evalueringsmøde (maj/juni) mellem de involverede parter med henblik på at udvikle samarbejdet og sikre kvalitet i uddannelsen

## **Perspektiver**

Der arbejdes hen imod et fælles fokus omkring forsknings- og udviklings samarbejde, dels i forhold til undervisning af sundhedsansatte og musikstuderende og dels i forhold til musikkens betydning og effekt i sundhedsvæsenet

## **Aftalens varighed**

Partnerskabsaftalen løber i foreløbigt 2 år. Inden udløbet evaluerer parterne samarbejdet med henblik på at videreføre aftalen eventuelt i justeret form.

Aftalen kan opsiges af parterne med 6 måneders varsel.

Patient- og Pårørendepanelet på Sydvestjysk Sygehus vil blive orienteret om aftalen og tankerne bag samarbejdet.

## Formelle rammer

De deltagende repræsentanter fra SDMK skal underskrive en fortrolighedserklæring i forbindelse med deltagelse i aktiviteter på sygehuset og skal følge personalets anvisninger. Aktiviteterne tilrettelægges altid med under hensyntagen til patienter og pårørende og personalets arbejdsforhold.

Dato 12/8-2020

## Underskrift

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Susanne Lauth'.

---

Sygeplejefaglig direktør Susanne Lauth, Sydvestjysk Sygehus

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Claus Skjold Larsen'.

---

Rektor Claus Skjold Larsen, Syddansk Musikkonservatorium