

Partnerskabsaftale mellem

Odense Symfoniorkester og Syddansk Musikkonservatorium

Vision for partnerskabsaftalen:

Med nærværende partnerskabsaftale styrkes og udvikles relationen mellem Odense Symfoniorkester og Syddansk Musikkonservatorium. Aftalen har til hensigt at sikre et tæt og forpligtende samarbejde til gavn for parterne samt at bidrage til et fælles kvalitetsorienteret fremme af musiklivet herunder orkesterkulturen i Danmark. Gennem partnerskabet styrker begge parter deres positioner som kunstneriske kraftcentre og relevante samfundsressurser.

Det naturlige centrum for partnerskabsaftalen er uddannelsen af fremtidens proaktive orkestermusiker, der forstår at indgå professionelt i alle facetter af et moderne symfoniorkesters virke: Auditions, prøvearbejde, koncerter, solistrollen, publikumsfokus, formidlingsaktiviteter, outreach m.m.

Aktiviteter:

Partnerskabet bæres af tre aktivitetssøjler:

- Carl Nielsen Orkesterakademi – orkesteruddannelser på højeste niveau
 - Carl Nielsen Community – musik, samfund og fællesskaber
 - Carl Nielsen International Competition – den internationale elitesolist (delsamarbejde)
-

Carl Nielsen Orkesterakademi

Carl Nielsen Orkesterakademi har følgende formål:

- At uddanne nuværende og kommende orkestermusikere til fremtidens behov i de professionelle orkestre
- At sikre optimal praksisnærhed i SDMKS orkestermusikeruddannelse
- At skabe netværk mellem studerende og professionelle indenfor orkesterfaget
- At dele viden om orkesterfaglige temaer

Arbejdsområder for Carl Nielsen Orkesterakademi:

- Samarbejdskoncerter og orkesterpraktik
- Samarbejde om relevante master classes m.m.
- Clinics i sektionsspil
- Fokus på musikersundhed og forebyggelse
- Orkestret som arbejdsplads
- Udvikling af aktualiserede efteruddannelses tilbud for professionelle orkestermusikere

Læringsmål for Carl Nielsen Orkesterakademi:

Gennem orkesterakademiets aktiviteter opnår de deltagende studerende:

- Styrkelse af deres færdigheder og kompetencer som musikere i et professionelt symfonisk arbejdsmiljø
 - Erfaring med og forståelse for kommunikation og produktionsgange i professionelle orkestre
 - Praktisk erfaring med at følge instrukser og instruktion i en professionel kontekst
 - Praktisk erfaring med god professionel adfærd og arbejdsetik
-

Carl Nielsen Community

Carl Nielsen Community har følgende formål:

- At øge berøringsfladen og udvekslingen mellem institutioner og borgere gennem øget nærvær og tilgængelighed.
- At styrke og udvikle institutionernes relevans og aktualitet
- At sikre optimal praksisnærhed i SDMKS orkestermusikeruddannelse
- At dele viden om udviklingen af rollen som kulturinstitution, og de behov der knytter sig hertil

Arbejdsområder for Carl Nielsen Community:

- At drive fælles aktiviteter og udviklingsprojekter omkring outreach, samskabelse, fællesskaber og borgerinddragelse med musikken som omdrejningspunkt
- At drive fælles aktiviteter og udviklingsprojekter omkring børn og unges møde med orkestermusik
- At dele viden og nytænkning omkring musikinstitutionernes samfundsrolle.
- At indhøste fælles erfaringer og videngrundlag for et kvalitetsudviklende arbejde med musikken i bredere samfunds-sammenhæng

Læringsmål for Carl Nielsen Community:

Gennem Carl Nielsen Community's aktiviteter opnår de deltagende studerende:

- Øget bevidsthed om musikkens borger- og samfundsrelevans
 - Viden om og praktisk erfaring med professionelle orkestres aktiviteter omkring outreach, samskabelse og inkluderende musikaktiviteter o. lign.
 - Viden om og praktisk erfaring med børn/unge-arbejdet i en professionel orkesterkontekst
-

Carl Nielsen International Competition (delsamarbejde hvert tredje år)

(Idet SDMKS kun indgår delvist i konkurrencens samlede portefølje af aktiviteter defineres partnerskabet i denne sammenhæng som et delsamarbejde).

Delsamarbejdet om The Carl Nielsen International Competition har følgende formål:

- At give de SDMKS-studerende mulighed for at møde det højeste internationale eliteniveau af violinister, klarinettister og fløjtenister

- At give de SDMK-studerende mulighed for at opleve en international top-konkurrence på nært hold
- I fællesskab at advokere for Odense som et internationalt musikalsk knudepunkt
- At sikre muligheden for at afvikle konkurrencen i stort format

Delsamarbejdet omfatter følgende:

- Lokalesamarbejde i forbindelse afviklingen af The Carl Nielsen International Competition efter nærmere aftale.
- Masterclasses for konservatoriestuderende med jurymedlemmer

Læringsmål for delsamarbejdet:

Gennem deltagelse i delsamarbejdets masterclasses opnår de deltagende studerende:

- Viden, færdigheder og indsigt direkte fra verdenselitens hovedaktører
- Erfaring med at deltage i internationale og offentlige masterclasses

Odense Symfoniorkesters ansvarsområder i henhold til partnerskabsaftalen:

- At sikre gode og trygge forhold for den studerende under aktiviteter i orkestrets regi
- At forventningsafstemme aktiviteter i partnerskabets regi med symfoniorkestrets musikere
- At bidrage til god og rettidig kommunikation i samarbejdet
- Stiller rettidigt relevant øvemateriale til rådighed for SDMK-studerende

Syddansk Musikkonservatoriums ansvarsområder i henhold til partnerskabsaftalen:

- SDMK udvælger rettidigt relevante studerende til deltagelse i partnerskabets aktiviteter
- SDMK er overordnet ansvarlig for den studerendes læringsudbytte
- At bidrage til god og rettidig kommunikation i samarbejdet
- SDMK afleverer lister over udvalgte studerende rettidigt til Odense Symfoniorkester

Dialog og organisering

Hvert år i maj/juni måned aftaler partnerskabet en fælles årsplan for det følgende studieår.

Både Odense Symfoniorkester og Syddansk Musikkonservatorium forpligter sig til så tidligt som muligt at levere informationer og materialer til partnerskabets aktiviteter. Det tilstræbes, at deltagerlister og øvemateriale kan udveksles 2 måneder før en aktivitet sættes i værk. Hvor dette ikke er muligt videregives materialer og information så tidligt, som det er praktisk muligt.

Odense Symfoniorkester og Syddansk Musikkonservatorium krediterer hinanden i deres respektive publikationer vedrørende partnerskabets aktiviteter.

Odense Symfoniorkester og Syddansk Musikkonservatorium udpeger hver en ansvarlig kontaktperson, der indgår aftalerne om partnerskabets aktiviteter. Der er aftalt følgende kontaktpersoner for hver af de tre indsatsområder:

	CN Orkesterakademi	CN Community	CNIC
Eva Maria Rasmussen	X	X	X
Julie M. Rasmussen		X	X
Niels Ullner	X		

Evaluering

Aftalen evalueres skriftligt hvert år i maj måned i fællesskab mellem Odense Symfoniorkesters og Syddansk Musikkonservatoriums ledelser med henblik på følgende områder:

- Opnåelse af partnerskabets læringsmål
- Planlægning og kommunikation
- Generel vurdering af partnerskabsaftalens værdi og virkning i henhold til visionen

Opsigelse af partnerskabsaftalen:

Nærværende partnerskabsaftale kan opsiges af én af parterne med 6 måneders varsel. Når opsigelsen træder i kraft, annulleres de resterende planlagte aktiviteter undtagen disse, hvorom der er truffet økonomisk bindende aftaler i partnerskabets regi for den ene eller begge parter.

Odense d. 10/12 - 2019

For Odense Symfoniorkester

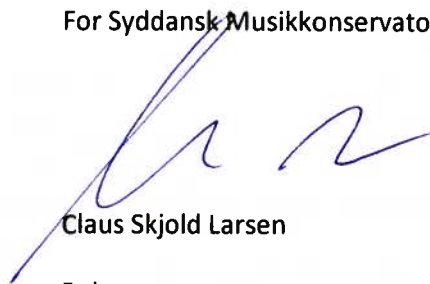


Finn Schumacker

Musikchef

Odense d. 10/12 -

For Syddansk Musikkonservatorium



Claus Skjold Larsen

Rektor