

**Studieordning (bind 1)**  
**for**  
**Kandidatuddannelsen i musik**  
**Cand. Musicae.**

# Indholdsfortegnelse

1. Indledning.....	3
2. Uddannelsens betegnelse på dansk og engelsk .....	3
2.1. Dansk.....	3
2.2. Engelsk.....	3
3. ECTS normering .....	3
4. Adgangskrav og optagelsesprocedure.....	4
4.1. Adgangskrav.....	4
4.2. Optagelsesprocedure.....	4
4.3. Udenlandske betalingsstuderende .....	4
5. Uddannelsens formål og mål for læringsudbytte.....	4
5.1. Uddannelsens formål: .....	4
5.2. Mål for læringsudbytte: .....	5
6. Uddannelsens opbygning .....	5
7. Bedømmelse og gennemførelse.....	5
7.1. Regler om bedømmelse .....	5
7.2. Gennemførelse .....	6
7.3. Tilmelding til uddannelseselementer og eksamen: .....	6
7.4. Sprog ved eksamination.....	6
8. Regler om merit.....	6
8.1. Ækvivalens.....	6
8.2. Meritaftale.....	6
8.3. Øvrig merit.....	6
8.4. Automatisk merit .....	6
9. Fremmøde .....	6
10. Dispensation.....	7

## 1. Indledning

Uddannelsen er baseret på "*Bekendtgørelse om bachelor-, kandidat- og solistuddannelser ved musikkonservatorierne og Operaakademiet*" (BEK nr. 619 af 10/06/2014).

Kandidatuddannelsen ved Syddansk Musikkonservatorium er målrettet et kunstnerisk, pædagogisk og iværksættende virke på højt niveau i det professionelle musikliv. Udover et højt fagligt niveau inden for udøverfag og pædagogiske fag er uddannelsen karakteriseret ved sin praksisnærhed, tværæstetiske tyngde og fokus på entreprenørskab.

## 2. Uddannelsens betegnelse på dansk og engelsk

### 2.1. DANSK

Kandidatuddannelsen giver ret til at anvende betegnelsen cand. Musicae.

Hertil kommer en uddannelsesretning:

- Klassisk instrumentalist/sanger
- Rytmask instrumentalist/sanger
- Folkemusiker
- Kirkemusiker
- Musiker og Musikpædagogisk Udvikler (MPU) klassisk/rytmisk/folkemusik
- Elektronisk Musik og Lydkunst
- Klassisk korledelse
- Filmkomposition

Studieretning angives af bind 2.

### 2.2. ENGELSK

På engelsk: Master of Music (MMus).

Herefter kommer en uddannelsesretning:

- Classical Musician
- Jazz/Rock Musician
- Folk Musician
- Church Musician
- Specialized Music Pedagogy, Classical/Rhythmical/Folk Music
- Electronic Music and Sound Art
- Choir Conducting
- Film Scoring

Studieretning angives af bind 2.

## 3. ECTS normering

Kandidatuddannelsen er normeret til 120 ECTS point svarende til 2 års heltidsstudier.

## 4. Adgangskrav og optagelsesprocedure

### 4.1. ADGANGSKRAV

Adgangskravet til kandidatuddannelsen er en bestået bacheloruddannelse jf. gældende uddannelsesbekendtgørelse samt nedenstående for henholdsvis interne og eksterne ansøgere.

#### 4.1.1. INTERNE ANSØGERE

Ansøgere med bacheloreksamen fra SDMK optages på kandidatuddannelsen inden for samme uddannelsesretning uden yderligere optagelsesprøve.

Ansøgere med en bachelor fra SDMK, som ønsker at skifte hovedfag eller linje skal aflægge optagelsesprøve til den ønskede uddannelsesretning.

#### 4.1.2. EKSTERNE ANSØGERE

Adgangsgivende uddannelser:

- Bachelor inden for den respektive uddannelsesretning eller tilsvarende fra et andet dansk eller udenlandsk musikkonservatorium.
- Professionsbachelor i musik eller tilsvarende fra en videregående uddannelsesinstitution.
- Konservatoriet kan anerkende andre uddannelsesforløb som adgangsgivende.
- Eksterne ansøgere skal aflægge en optagelsesprøve i hovedfaget.
- Nærmere bestemmelser om prøvens indhold mv. findes på konservatoriets hjemmeside.
- Ved bedømmelsen indgår dokumentation for adgangsgivende uddannelse samt resultat fra optagelsesprøven.

### 4.2. OPTAGELSESPROCEDURE

Afgørelse om optagelse træffes af konservatoriet på baggrund af en konkret bedømmelse af ansøgerens evner og færdigheder. Antallet af studiepladser reguleres efter optagelsesprøvernes resultater, studiestedets samlede måltal, arbejdsmarkedets behov og en hensigtsmæssig sammensætning af instrumenter og stemmer.

Hvis ansøger er forhindret i at komme til optagelsesprøven på grund af sygdom tilbydes en sygeprøve. Sygeprøven planlægges af konservatoriet og afvikles hurtigst muligt.

### 4.3. UDENLANDSKE BETALINGSSTUDERENDE

Betalingsstuderende følger de ordinære optagelseskrav og studieordninger. For udvalgte studieretninger er der mulighed for at vælge ml. optagelsesprøve eller fremsendelse af DVD. Der kan tilrettelægges særlige undervisningsforløb for betalingsstuderende efter individuel aftale ml. SDMK og den studerende jf. bekendtgørelsen om betalingsstuderende BEK nr. 407 af 05/05/2009 §1 stk.3 og stk. 4.

## 5. Uddannelsens formål og mål for læringsudbytte

### 5.1. UDDANNELSENS FORMÅL:

Kandidatuddannelsen ved SDMK er en videregående 2-årig kunstnerisk og pædagogisk uddannelse, som er orienteret mod professionel praksis og på særlige områder forskningsbaseret. Uddannelsen vægter internationalt udsyn med mulighed for udvekslingsforløb i udlandet. Kandidaten udbygger i forhold til bacheloren sin viden, færdigheder og kompetencer således, at kandidaten kan varetage en portefølje af højt kvalificerede musikfaglige funktioner på arbejdsmarkedet.

Uddannelsen giver den enkelte studerende mulighed for at udvikle sit talent som udøver og formidler, herunder mulighed for at tilegne sig videregående kunstneriske kvalifikationer.

Uddannelsen afsluttes med et selvstændigt kandidatprojekt

### *5.2. MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE:*

Efter gennemført kandidatuddannelse forventes den studerende at have opnået følgende læringsudbytte:

#### *5.2.1. VIDEN*

Har viden om professionel praksis indenfor flere musikfaglige områder

Har musikfaglig viden, som på udvalgte områder er baseret på internationalt anerkendt kunstnerisk praksis og kunstnerisk udviklingsvirksomhed og førende forskning inden for relevante fagområder.

Kan forstå og reflektere over fagområdets viden samt identificere kunstneriske udfordringer og musikfaglige problemstillinger.

Har indgående viden om tværæstetisk praksis, formidling og musikalsk entreprenørskab.

#### *5.2.2. FÆRDIGHEDER*

Mestrer musikalske kunstneriske metoder, redskaber og udtryksformer, samt mestrer generelle færdigheder, der knytter sig til professionel beskæftigelse indenfor det musikfaglige område.

Kan vurdere og vælge blandt fagområdets kunstneriske metoder og redskaber, samt på et kunstnerisk grundlag opstille nye fortolknings- og løsningsmodeller.

Kan formidle og diskutere professionelle kunstneriske og musikfaglige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.

Har gennem praksis opbygget færdigheder i tværæstetisk virksomhed, formidling og musikalsk entreprenørskab

#### *5.2.3. KOMPETENCER*

Kan styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller eller udtryk.

Kan selvstændigt igangsætte og gennemføre musik- og tværfaglige aktiviteter

Kan bidrage konstruktivt til musikfagligt og tværfagligt samarbejde

Kan påtage sig professionelt ansvar i flere musikfaglige sammenhænge

Kan selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.

## **6. Uddannelsens opbygning**

Se bind 2

## **7. Bedømmelse og gennemførelse**

### *7.1. REGLER OM BEDØMMELSE*

Formålet med bedømmelsen er at vurdere, om den studerendes kvalifikationer er i overensstemmelse med de mål, kompetencer og faglige krav, som er fastsat for uddannelsen.

## 7.2. GENNEMFØRELSE

Den studerende skal have bestået alle uddannelsens prøver samt have levet op til reglerne for deltagelse i undervisningen som fastsat i studieordningens fagbeskrivelser for at opnå kandidatgraden.

## 7.3. TILMELDING TIL UDDANNELSESELEMENTER OG EKSAMEN:

Ved sin påtegning af accept af studieplads på Syddansk Musikkonservatorium tilmelder den studerende sig studiets uddannelses-elementer inkl. evt. eksamen i den progression og det omfang, der fremgår af studieordningens timeplanche. Der studerende er hermed tilmeldt uddannelseselementer og eksaminer svarende til 60 ECTS pr. studieår. En studerende med orlov jf. Uddannelsesbekendtgørelsens § 28, stk.1-2 frameldes automatisk uddannelses-elementerne inkl. ECTS og evt. eksamen i den progression og det omfang, der fremgår af studieordningens timeplanche i orlovsperioden. Den studerende tilmeldes automatisk studiets uddannelses-elementer inkl. evt. eksamen i den progression og det omfang, der fremgår af studieordningens timeplanche ved orlovens ophør. Hvis den studerende vælger ikke at deltage i en ordinær prøve, tæller det som et prøveforsøg ud af tre.

Alle eksaminer skal være afholdt senest 13 måneder efter sidste undervisning.

## 7.4. SPROG VED EKSAMINATION

Det primære sprog ved eksamination er dansk. Mundtlige fremlæggelser såvel som skriftlige afleveringer skal derfor afleveres på dansk. Svensk og norsk anerkendes på linje med dansk. Studerende med særlige behov kan ansøge om engelsk som eksamenssprog.

# 8. Regler om merit

## 8.1. ÆKVIVALENS

Godkendte uddannelseselementer opnået ved et konservatorium, der udbyder uddannelse i henhold til BEK 619, ækvivalerer tilsvarende uddannelseselementer ved andre konservatorier, der udbyder samme uddannelsesretning.

## 8.2. MERITAFTALE

Der foreligger en aftale om merit konservatorierne imellem.

## 8.3. ØVRIG MERIT

Beståede uddannelseselementer fra en anden ikke afsluttet dansk eller udenlandsk videregående uddannelse kan efter konservatoriets afgørelse i det enkelte tilfælde eller efter nærmere regler fastsat af konservatoriet træde i stedet for uddannelseselementer, der er omfattet af gældende uddannelsesbekendtgørelse.

## 8.4. AUTOMATISK MERIT

Der gives automatisk merit for forhåndsgodkendte uddannelsesforløb i udlandet. Det gælder også evt. projektforløb. Såfremt der på foranledning af modtagerinstitutionen sker afvigelser (f.eks. fag der imod forventning ikke udbydes) fra det forhåndsgodkendte forløb, skal der træffes aftale mellem den studerende og konservatoriet om alternativt fagindhold, der kan meritgodkendes på modtagerinstitutionen.

# 9. Fremmøde

SDMK har mødepligt til al undervisning. Der henvises til konservatoriets fremmøderegler.

## 10. Dispensation

Konservatoriet kan dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af konservatoriet.