

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser
for
Bachelor (BMus)

Uddannelsesretning:
FOLKEMUSIK
Instrumentalist/sanger

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Instrumentale/vokale fag
 - 1.1 Hovedfag
 - 1.2 Sammenspil
 - 1.3 Projektfag
- 2 Pædagogiske fag
 - 2.1 Teoretisk pædagogik og psykologi
 - 2.2 Dansepraktik
 - 2.3 Dans
 - 2.4 Arrangement
- 3 Støttefag
 - 3.1 Hørelære/Teori
 - 3.2 Sang
 - 3.3 Musikersundhed
 - 3.4 Musikhistorie
 - 3.5 Klaver
 - 3.6 Entreprenørskab
 - 3.7 Øvekor

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde/instrument. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. Forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag).

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	3. år	ECTS i alt
Instrumentale fag				
Hovedfag	26 ECTS	26 ECTS	20 ECTS	68
Bachelorprojekt			10 ECTS	10
Sammenspil	4 ECTS	4 ECTS	4 ECTS	12
Projektfag	2 ECTS	2 ECTS	2 ECTS	6
Pædagogiske fag				
Teoretisk pædagogik og psykologi		2 ECTS	2 ECTS	4
Dansepraktik			4 ECTS	4
Dans		6 ECTS	6 ECTS	12
Arrangement		4 ECTS **	10 ECTS	14
Støttefag				
Hørelære/Teori	8 ECTS	8 ECTS		20
Sang	10 ECTS			10
Musikersundhed	2 ECTS *			2
Musikhistorie	2 ECTS	4 ECTS *		6
Klaver	4 ECTS	4 ECTS *		8
Entrepenørskab			2 ECTS	2
Øvekor	2 ECTS			2
I alt	60 ECTS	60 ECTS	60 ECTS	
				180

7-trinsskala, ekstern censur

Bestået/ikke bestået, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i bachelorprojektet

* 1. semester

** 2. semester

Fagbeskrivelser

1. Instrumentale/vokale fag

Hovedfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået alsidige instrumentale/vokale færdigheder
- har udviklet sit specifikke, personlige udtryk og kreative talent.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- solistiske og ensemblemæssige færdigheder
- tekniske færdigheder
- spil til både dans og koncert
- melodi- og stemmespil samt akkompagnement
- imitation/gehør- og prima vista-spil
- frasering, fortolkning og improvisation
- historisk bevidsthed og stilistiske kundskaber indenfor et alsidigt folkemusikalsk repertoire, herunder evt. egne kompositioner
- musikalsk formidling
- kunstnerisk bevidsthed og kreative processer.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Projekter tilrettelagt af konservatoriet.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 26 ECTS

3.-4. semester: 26 ECTS

5.-6. semester: 20 ECTS

Bachelorprojekt: 10 ECTS

1. Instrumentale/vokale fag

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt program indeholdende sammenspil og uakkompagneret solospil. Derudover aflægges en teknisk prøve i følgende:

- a) gehørsspil/-sang (melodispil/-sang)
- b) stemmespil/-sang
- c) prima vista-spil/-sang
- d) prima vista akkompagnement efter becifring.

Opgaverne a, b, c og d stilles af eksaminator og godkendes inden prøven af censor.

Eksamensmateriale

Prøveprogram.
Prima vista-opgaver.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 15 minutter.
Teknisk prøve: 10- 15 minutter.
Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 50 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.
Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig indlevering af prøveprogram.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillede opgaver inkl. prima vista-opgaver.

1. Instrumentale/vokale fag

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt program af 20 minutters varighed indeholdende sammenspil og uakkompagneret solospil/-sang.

Eksamensmateriale

Prøveprogram.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig indlevering af prøveprogram.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

1. *Instrumentale/vokale fag*

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Bachelorprojekt efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende fremfører ved en koncert/bal – eller en kombination af disse – et selvvalgt program. Koncerten/ballet skal indeholde sammenspil og uakkompagneret solospil.

Eksaminanden udarbejder selv koncertprogram indeholdende relevante oplysninger, herunder korte noter om repertoire.

Der lægges vægt på eksaminandens evne til musikalsk formidling, det tekniske niveau og evnen til at sammensætte forløbet af ballet/koncerten.

Desuden aflægges en teknisk prøve indeholdende:

- gehørsspil/-sang (melodispil/-sang)
- stemmespil/-sang
- prima vista -spil/-sang
- prima vista akkompagnement efter becifring.

Opgaven stilles af eksaminator, som endvidere spiller melodien, mens eksaminanden udfører stemme/sekundopgaverne.

Eksamensmateriale

Repertoireliste.

Salsprogram med tilhørende noter.

Prima vista-opgaver.

Eksamensform

Praktisk eksamen og skriftligt materiale.

Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 40 minutter.

Teknisk prøve: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 90 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med 2 karakterer efter 7-trins-skalaen for henholdsvis det selvvalgte program og den tekniske prøve. Derudover gives en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af repertoireliste
- rettidig aflevering (1 uge før eksamen) af salsprogram i 3 papirkopier.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

Eksaminator har ansvaret for:

- prima vista-opgaver.

1. Instrumentale/vokale fag

Sammenspil

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder individuelle og sammenspilmæssige færdigheder på sit hovedinstrument
- er bekendt med forskellige folkemusikalske stilarter og har bevidsthed om det at spille i et ensemble
- har opnået forståelse for de enkelte instrumenters rolle i et ensemble
- kan arrangere musik pr. gehør
- kan bruge den traditionelle musik i en moderne kontekst
- kan lytte til eget og andres spil i en helhed.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved, at den studerende indgår i sammenspilssituationer i forskellige stilarter, gruppestørrelser og fremførelsessituationer og varetager forskellige roller (forspil, stemmespil, solo, akkompagnement, improvisation, komposition, danseledsagelse).

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Underviseren inddrager holdet i bal, legestue og/eller koncert uden for konservatoriet mindst en gang i løbet af bacheloruddannelsen. Hvert semester afsluttes med offentlig koncert/bal.

På 1. og 2. semester udgør årgangen ét sammenspilshold.

På 3.-6. semester sammensættes holdene på tværs af bachelor- og kandidatuddannelserne.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS

5.-6. semester: 4 ECTS

Sammenspil

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af bachelorprojektet efter 6. semester.

1. Instrumentale/vokale fag

Projektfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig viden inden for nye fagområder og emner
- kan fungere i et typisk forløb, f.eks. få, intensive prøver med efterfølgende koncert
- kan orientere sig i og styre komplekse og kreative udfordringer

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved sammenspil, kompositions-workshops, fokus på bestemte besætninger, formidlings- og pædagogiskrelaterede emner, sammenspil på tværs af studieretninger, egne projekter (sammenspil, arrangement, komposition, produktion) og lign.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning, eksempelvis kurser af kortere eller længere varighed, workshops, ekskursioner, turnéer, orienteringsmøder m.v. Mindst en gang pr. undervisningsår tilrettelægges et større projekt over mindst 3 dage for alle bachelor- og kandidatstuderende, med det formål i fællesskab at fordybe sig i et specifikt emne.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester, primært i projektugerne.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

1. Instrumentale/vokale fag

Projektfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af koordinatoren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 5-6 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- Rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Har opnået grundlæggende viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier
- Har kendskab til pædagogisk filosofi, begreber og metoder i historisk kontekst
- Har opbygget viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, og er i stand til at deltage i faglig samtale om pædagogiske emner
- Kan reflektere over praksis og metodevalg i relation til diverse undervisnings- og formidlingssituationer

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- musikpædagogikkens udvikling
- pædagogiske teorier
- udviklingspsykologi
- læringsteorier
- musikdidaktik.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

3.-6. semester.

ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Dansepraktik

(Dans, rytmik/motorik)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået undervisningsfærdigheder i dans, rytmik/motorik på forskellige niveauer
- har opnået pædagogisk indsigt, herunder viden om undervisningsstrategier over for børn og voksne
- kan tilrettelægge undervisningsforløb og disponere tiden i en konkret undervisningssituation

Indhold

Fagets formål søges opfyldt inden for områderne:

- undervisning af børn og voksne
- formidling af grundlæggende dans, rytmik og motorik med dansk traditionelt udgangspunkt
- tilrettelæggelse af undervisningsforløb, der underbygger forskellige metoder, og som viser en pædagogisk progression.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Faget samlæses på to årgange. Opstart hvert andet år.

Dansepraktik gennemføres som to eksterne praktikforløb, hvor de studerende underviser i hold:

Minimum 4 gange med undervisning af børn og minimum 4 gange med undervisning af voksne.

Tidsmæssig placering

3.-4. semester *eller* 5.-6. semester.

ECTS

3.-4. (/5.-6.) semester: 4 ECTS

2. Pædagogiske fag

Dansepraktik

(Dans, rytmik/motorik)

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Dans

(Dans, spil-til-dans, rytmik/motorik)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig og kan anvende tekniske og musikalske færdigheder og udtryksformer inden for traditionel dansk og i nogen grad nordisk dans og spil til dans
- har forståelse af, hvordan man gennem arbejde med tempo, rytmik og frasering kan formidle dansemusikken
- har grundlæggende repertoirekendskab inden for dans/spil-til-dans samt rytmik/motorik med dansk traditionelt udgangspunkt

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- grundtrin, pardanse, formationsdanse og turdanse
- egnspræg, variation og improvisation
- danse- og balforløb
- rytmik og motorik med dansk traditionelt udgangspunkt
- forholdet mellem spil, sang og dans i forbindelse med tempo, rytmik og frasering
- improvisation, variation og nyskabelse

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Faget samlæses på to årgange. Opstart hvert andet år.

Der lægges vægt på praktisk afprøvning af færdigheder f.eks. ved deltagelse i bal, legestue, studieture og/eller seminarer uden for konservatoriet.

Sammenhæng med den traditionelle del af hovedinstrumentundervisningen tilstræbes.

Faget læses evt. af flere undervisere (danselærer, spil-til-dans-lærer, rytmik/motorik-lærer).

Tidsmæssig placering

1.-4. semester *eller* 3.-6. semester

ECTS

1.-2. (/3.-4.) semester: 6 ECTS

3.-4. (/5.-6.) semester: 6 ECTS

2. Pædagogiske fag

Dans

(Dans, spil-til-dans, rytmik/motorik)

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. eller 6. semester

Eksamensindhold

Prøven afholdes som en situation i overensstemmelse med den traditionelle musikalske folkekultur, deltagende i alt minimum 8 personer.

Den studerende vælger i samråd med lærer repertoire og demonstrerer sine færdigheder i dans og spil-til-dans.

Rytmik og motorik er ikke indeholdt i denne del af eksamen.

Eksamensmateriale

Prøveprogram.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve prøven: 20 minutter

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden er ansvarlig for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.
- tilstedeværelse af øvrige medvirkende.

2. Pædagogiske fag

Arrangement

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået teoretisk og praktisk funderet viden om forskellige instrumentale og vokale konstellationer
- kan forstå almene musikteoretiske termer og begreber
- har opnået grundlæggende kendskab til instrumenter og instrumentation
- besidder elementære færdigheder på de mest almindelige folkemusikinstrumenter: Bas/kontrabas, guitar, violin, trommer, tangentinstrumenter (klaver/harmonika) og blæsere/sang
- kan arrangere og komponere inden for folkemusik i bred forstand
- kan arrangere, fremstille og benytte undervisningsmateriale

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- arrangements- og kompositionsteknikker
- instrumenternes klang og tonemæssige omfang
- indøvelse af elementære færdigheder på ovennævnte instrumenter, samt praktisk indføring i forskellige indstuderingsmetoder

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

I faget lægges der vægt på integrationen af faget hørrelære/teori. Som en del af faget indstuderer udvalgte arrangementer og kompositioner med folkemusikuddannelsens instrumentalister/vokalister for at sikre relevant praksis.

Tidsmæssig placering

4.-6. semester.

ECTS

4. semester: 4 ECTS

5.-6. semester: 4 ECTS

2. Pædagogiske fag

Arrangement

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en samling på 8 selvstændigt udarbejdede arrangementer med en vis niveau-, instrument- og genremæssig spredning.

Samlingen udarbejdes i samarbejde med underviseren og skal bestå af:

mindst 3 arrangementer: pædagogisk materiale, indeholdende pædagogiske overvejelser

mindst 3 arrangementer: egne kompositioner

mindst 3 arrangementer: nedskrevet partitur.

Mindst 1 og højst 3 arrangementer kan afleveres som indspilning eller midifil med vedhæftede kommentarer.

Eksamensmateriale

8 arrangementer.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 8 arrangementer

Votering: 45 minutter pr. studerende.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen og en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Den studerende er ansvarlig for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

3. Støttefag

Hørelære/Teori

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået gehørs- og læsefærdighed og teoretisk forståelse, der understøtter et fremtidigt virke som musiker og underviser.
- har opnået grundlæggende færdigheder i hørelære inden for folkemusik.
- har grundlæggende viden om folkemusikkens teori og harmonik.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- sungen imitation
- trinøvelser
- modale og andre skalatyper, herunder dur- og molskalaer med afledninger
- melodilæsning
- puls
- rytmelæsning
- koordinationsøvelser, herunder polyrytmer
- visuel analyse af karakteristiske akkordforbindelser og modulationer
- transskription
- trinanalyse
- karakteristiske modulationer

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 8 ECTS

3.-4. semester: 8 ECTS

3. Støttefag

Hørelære/Teori

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

- rytmelæsning
- melodilæsning
- akkordhøring
- imitation.

I forbindelse med undervisningen afleverer den studerende 10 af underviseren tilstillede transskriptioner inden for et varieret repertoire. 2 af dem kan være valgfrie, men opgaveformuleringerne skal godkendes af underviseren.

Opgaveformuleringerne skal indeholde:

- 1) Aflytning og nedskrivning af traditionel melodi
- 2) Aflytning og nedskrivning af et kontemporært folkemusiknummer.

Eksamensmateriale

10 godkendte transskriptioner indgår i bedømmelsen ved karaktergivning i den mundtlige prøve.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse (til rytme- og melodilæsning): 30 minutter.

Mundtlig eksamen: 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 80 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Den studerende er ansvarlig for:

- rettidig aflevering af de skriftlige opgaver.

3. Støttefag

Sang

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået indblik i såvel egne som instrumentets generelle muligheder.
- har opnået forståelse for hensigtsmæssig brug af stemmen i sang på et grundlæggende niveau.
- har lært at bære og præsentere en melodi/tema vokalt.
- har grundlæggende kendskab til folkelig sang.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- grundlæggende stemmeteorier for tale- og sangstemmen.
- indstudering af folkemusikrepertoire.
- fokusering af klang, dynamik, intonation, udtryk og frasering.
- arbejde med solosang og ensemblesang med udgangspunkt i den studerendes stemmemæssige forkundskaber og muligheder.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- og holdundervisning.

På 1. semester læses faget i hold

På 2. semester læses faget som solotimer.

Tidsmæssig placering

1. og 2. semester.

ECTS

1.- 2. semester: 10 ECTS

3. Støttefag

Sang

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Der synges to sange efter eget valg. Den studerende organiserer selv akkompagnement, alt efter hvad der stilistisk er passende. Den studerende forventes at kunne tekst og melodi udenad på de to sange, der opgives. I bedømmelsen tages hensyn til den enkelte studerendes stemmemæssige muligheder.

Eksamensmateriale

Program.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: max. 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af program
- evt. øvrige medvirkende ved eksamen

3. Støttefag

Musikersundhed

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- besidder praktisk og teoretisk bevidsthed om de fysiske belastninger en musiker udsættes for
- kan anvende og udvælge relevante metoder til forebyggelse af muskel- og skeletbesvær

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved at give fundamental information omkring, hvordan kroppen fungerer og kan optimeres under musikperformance ved gennemgang af basal anatomi og fysiologi. Der vil blive gennemgået de fysiske udfordringer individuelt for forskellige instrumentgrupper samt typiske muskel- og skeletlidelser. Herunder vil der blive gennemført fysiske træningsøvelser til at forebygge specifikke udsatte skader hos musikere.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1. semester.

ECTS

1. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Musikersundhed

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Musikhistorie

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af 1. semester:

- har fået indblik i musikhistorien inden for klassisk musik, folkemusik og rytmisk musik

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået grundlæggende viden om musikkens historiske sammenhænge
- har opnået grundlæggende kendskab til den vokale og instrumentale folkemusiks historie i Danmark samt relevante historiske strømninger i det 20. århundrede.
- Har grundlæggende forståelse for folkemusikken som både en genre, en scene og et brand
- Kan reflektere over begreber der typisk knyttes til folkemusikken (tradition/fornyelse, "nordisk" etc.)
- Kan reflektere over folkemusikkens relation til andre genrer (rytmisk, klassisk, world)
- kan formidle skriftligt og mundtligt i relevante formater
- kan forstå og reflektere over almene musikhistoriske termer og begreber, som anvendes i Danmark og i udlandet

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning i folkemusikkens historie i Danmark og til dels i Norden og Europa fra middelalderen og frem til i dag, samt inden for områderne grundlæggende klassisk og rytmisk musikhistorie.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning samt formidlingsopgaver. Den studerende udarbejder i løbet af faget 4 opgaver af formidlende karakter i samråd med underviseren: Blogopslag, podcast, video, albumindlæg eller lignende.

Faget læses i forlængelse af 1. semester. Faget kan læses på tværs af årgange.

1. semester samlæses på tværs af uddannelsesretninger. Timerne deles op mellem folkemusik, rytmisk musik og klassisk musik med 1/3 af timerne til hver linje.

2. og 3. (/4. og 5.) semester samlæses på to årgange. Opstart hvert andet år.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester *eller* 1. og 4.-5. semester

ECTS

1.-2. (/4.) semester: 2 ECTS

3. (5.) semester: 4 ECTS

3. Støttefag

Musikhistorie

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. *eller* 5 semester

Eksamensindhold

Den studerende har følgende 2 valgmuligheder:

1. Med udgangspunkt i disposition 10 minutters fremlæggelse af de fire godkendte formidlingsopgaver efterfulgt af samtale
2. Samtale på basis af en selvstændigt udarbejdet skriftlig opgave i samråd med underviseren

Eksamensmateriale

Disposition og formidlingsopgaver *eller* skriftlig opgave

Varighed og omfang

Disposition (punkt 1): 2-3 sider

Formidlingsopgaver (punkt 1): 2-5 sider/10-20 min.

Skriftlig opgave (punkt 2): 8-12 normalsider

Mundtlig eksamen: 30 minutter

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen

Censur og bedømmelse

ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

3. Støttefag

Klaver

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået en grundlæggende klaverteknik
- har opnået musikalske og tekniske færdigheder, der understøtter et professionelt virke
- kan anvende klaveret som redskab i praktiske pædagogiske situationer på elementært niveau
- har grundlæggende repertoirekendskab inden for folkemusik.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- node- og becifringsspil
- harmonisering
- stemmeføring/voicing
- gehørsspil
- skalaer og akkorder
- prima vista-spil
- transposition
- forskellige stilarter med hovedvægt på den akkompagnerende rolle.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3. semester: 4 ECTS

3. Støttefag

Klaver

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

1. forberedt repertoire af folkemusikalsk karakter med udgangspunkt i becifringsspil
2. sekunda vista
3. spontanharmonisering af forespillet melodi

Ad 1. Forberedt repertoire.

Den studerende afleverer en liste med 3 numre med udgangspunkt i becifringer. Her gælder:

- 1 spilles som solo
- 1 skal være akkompagnement til egen sang
- 1 skal være akkompagnement i samspil med mindst et andet instrument

Ad 2. Sekunda vista

Den samme melodi spilles i tre udgaver:

- akkompagnement efter becifring
- klaversats i G- og F-nøgle
- melodi (G-nøgle) og becifring.

Ad 3. Spontanharmonisering af forespillet melodi.

En melodi med folkemusikalske karakteristika af ca. 2 x 8 takters varighed forespilles af eksaminator og gentages herefter et antal gange, hvor eksaminanden "hænger på" med et akkompagnement.

Eksamensmateriale

Repertoireliste.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse til punkterne 1 og 2: 20 minutter.

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 55 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale
- evt. øvrige medvirkende ved eksamen

3. Støttefag

Entreprenørskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en karriere som udøvende musiker og underviser, herunder:

- planlægger og gennemfører mindre projekter i samarbejde med andre
- forholder sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- bliver opmærksom på eksisterende og nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- omformer idéer til målrettede aktiviteter.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- karrieremuligheder som udøver og underviser
- selvledelse og projektledelse
- kommunikation (CV skrivning, ansøgninger, PR og brug af sociale medier).

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

5.-6. semester: samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Entreprenørskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- Rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Øvekor

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- kan fungere i korsammenhæng
- har opnået indblik i såvel den ledelsesmæssige som den udøvende side af korarbejdet
- har erfaring med klanglige og dynamiske forhold og muligheder
- kan tilpasse sig musikalsk i gruppesammenhæng.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved afholdelse af skemalagte korprøver. Holdet fungerer samtidig som øvekor for de klassiske korlederstuderende.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

1. og 2. semester

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Øvekor

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en praktisk opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Der udføres, solo, en korstemme fra det repertoire der er gennemgået i årets løb.

Ved prøven spiller underviseren de øvrige stemmer på klaver.

Eksamensmateriale

De korsatser der er gennemgået i årets løb.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 15 minutter (med klaver).

Selve eksamen: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.