

Studieordning (bind II)

**Fag- og eksamensbestemmelser
for
Kandidat (MMus)**

**Uddannelsesretning:
Filmkomponist**

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks
 - 1.1. Filmkomposition og kandidatprojekt
 - 1.2. Seminarer/Workshops/gæstelærere ind- og udland
2. Støttefag
 - 2.1. Komposition
 - 2.2. Entreprenørskab
3. Valgfag
 - 3.1. Valgfag

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag)

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	ECTS i alt
Instrumentale fag			
Filmkomposition	20 ECTS	20 ECTS	40
Kandidatprojekt		20 ECTS	20
Seminarer/Workshops/gæstelærere ind- og udland	10 ECTS	10 ECTS	20
Støttefag			
Komposition	20 ECTS		20
Entrepenørskab	2 ECTS	2 ECTS	4
Valgfag			
Valgfag	8 ECTS	8 ECTS	16
I alt	60 ECTS	60 ECTS	
			120

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i kandidatprojektet

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks

Filmkomposition og kandidatprojekt

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet kompositoriske specialfærdigheder i forhold til at skabe musik, der ledsager billeddigtning i sine forskellige former, det være sig kortformater, langfilm, dokumentarfilm, animationsfilm og computerspil
- kan analysere og placere musik på en film med en sikkerhed udviklet på baggrund af analyse samt stole på egen intuition og erfaring
- kan indgå i samarbejdet på et filmhold og navigere i krydsfeltet mellem komponist, instruktør, klipper og lydfolk
- har udviklet en viden om og indsigt i de finansielle, forhandlingsmæssige og juridiske forhold i forbindelse med fagets jobmæssige aspekter.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved udvikling af den studerendes personlige evner og fortrin gennem et tæt samarbejde med filminstruktører, klippere og tonemestre.

Der arbejdes bl.a. med:

- komposition
- arrangement
- orkestrering
- billede/musik analyse
- dramaturgiske analyser
- filmøvelser af forskellige længder.

Derudover afholdes workshops og seminarer med komponister, instruktører, klippere og tonemestre.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan tilrettelægges individuelt og på hold.

Tidsmæssig placering:

Hovedfag: 1.-4. semester.

Kandidatprojekt: 3.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 20 ECTS

Kandidatprojekt: 20 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Filmkomposition og kandidatprojekt

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer materiale, som er fremstillet inden for det første år på uddannelsen, alternativt afleveres 2-3 materialer. Materialet skal bestå af film og/eller billede med musikpålægning. Eksempler kan være musik til spillefilmsøvelser, animationsfilm og dokumentarfilm.

Eksamen kan afvikles som gruppeeksamen med op til to studerende.

Eksamen forløber som en kort samtale, hvor den studerende redegør for det indsendte materiale ud fra en faglig vinkel.

Eksamensmateriale

Film i .mov format.

Partitur, hvis det forefindes

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Samtale: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale

1. Hovedfagskompleks

Filmkomposition og kandidatprojekt

Eksamens- og prøvebestemmelser

Kandidatprojekt efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende uploader et materiale bestående af filmklip fra et eller flere projekter som den studerende har komponeret musik til (max 5 gb)

Eksemplerne skal dække et bredt udsnit af det materiale den studerende har fremstillet hovedsagligt gennem studietiden, og kan indeholde spillefilmsøvelser, animationsfilm, dokumentarfilm og spil, samt andre former for mediemæssige udtryk, der illustrerer den studerendes niveau og bredde.

Den studerende foreviser uddrag af sit relevante film- og musikmateriale samt redegør for processen i kompositionsforløbet og argumenterer for de musikalske og kunstneriske valg.

Den studerende fremlægger ligeledes mundtligt sine tanker og erfaringer omkring det praktiske samarbejde med de øvrige faggrupper i filmproduktion.

Eksamen afsluttes med en samtale.

Eksamensmateriale

Filmklip (maks. 30 min.) og kort beskrivelse af de enkelte klip i det uploadede materiale (maks. 1 side).

Eksamensform

Praktisk eksamen og samtale.

Eksamensmateriale

Projekter i deres fulde længde.

Eksamensform

Praktisk eksamen og samtale.

Eksamen kan afvikles som gruppeeksamen med op til to studerende.

Varighed og omfang

Mundtlig fremlæggelse af projekter og visning af klip: 45 minutter.

Afsluttende samtale: 10 minutter

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): max. 70 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af projekter.

1. Hovedfagskompleks

Seminarer/Workshops/gæstelærere ind- og udland

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet samarbejdskompetencer
- har opnået praktisk viden om kombinationen af film og musik
- har opnået indsigt i og viden om de andre fagområder og arbejdsmetoder inden for skabelsen af film samt nødvendigheden af den tværfaglige forståelse af filmskabelsen.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved tværfaglige seminarer med filmskolens elever og lærere samt gæstelærere fra ind- og udland.

Undervisnings- og arbejdsformer

Seminarer med specielt formulerede opgaver afhængig af faggruppekombinationer samt lærerkræfter.

Tidsmæssig placering:

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 10 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Seminarer/Workshops/gæstelærere ind- og udland

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Støttefag

Komposition

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan arrangere for rytmegruppe og mindre ensembler med forskellige instrumentale og vokale kombinationer
- har udviklet en individuel kompositions kreativitet gennem udforskningen af melodiske, harmoniske og rytmiske principper samt formtyper
- er blevet introduceret for modale akkordprogressioner og stemmeføring samt brug af traditionelle, syntetiske og eksotiske modi.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved arrangement og komposition for instrument- og vokalgrupper og kombinationer af disse – baseret på den aktuelle sammensætning af den pågældende årgang.

Mindre opgaver udgør også en del af undervisningen. Disse opgaver har til formål at støtte en generel udvikling samt forståelse for at arrangere og komponere gennem såvel individuelle projekter som holdundervisning.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan efter aftale forløbe enten som solundervisning eller som holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

2. Støttefag

Komposition

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer arrangementer og kompositioner skrevet i løbet af undervisningsåret.

Eksamensmateriale

Arrangementer og kompositioner.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Arrangementer/kompositioner.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

2. Støttefag

Entreprenørskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en alsidig karriere som filmkomponist, herunder:

- planlægge og gennemføre mindre projekter i samarbejde med andre
- forholde sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- blive opmærksom på eksisterende og nye muligheder for at bringe eget kunstnerskab i spil
- omforme idéer til målrettede aktiviteter.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- filmmusikbranche og arbejdsmarked i en globaliseret kontekst
- kommunikation og præsentation (PR, sociale medier)
- økonomi, fundraising og budgettering.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

2. Støttefag

Entrepenørskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Skriftlig eller mundtlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Valgfag

Valgfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet de nødvendige teoretiske og praktiske værktøjer som støtte til hovedfaget

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem undervisning, der støtter sig til hovedfaget. Eksempler kan være: instrumentering, IT/nodeskrivning, sound design, harmonisering, kontrapunkt, direktion og optimering af den enkelte studerendes instrumentale færdigheder.

Forløbet tilrettelægges af koordinatoren i samarbejde med den studerende og hovedfagsunderviseren, som en kombination af holdmoduler og soloundervisning

Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- eller holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 8 ECTS

3.-4. semester: 8 ECTS

3. Valgfag

Valgfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.