

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser
for
Solist

Studieretning:
Ikke-genrespecifik

Uddannelse:
Contemporary Creative Artist

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Timeplanche

Fagbeskrivelser

1. Komposition og kreativ formidling samt instrumentale/vokale fag
 - 1.1. Komposition
 - 1.2. Instrument/vokal
2. Støttefag
 - 2.1. Entreprenørskab
 - 2.2. Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde/instrument. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Debutprogram: Samlet fortegnelse over repertoire til debutkoncerten med angivelse af den samlede varighed.

Salsprogram: Koncertprogram, programnoter eller anden skriftlig/visuel/auditiv/fysisk ledsagelse skabt af debutanten.

Eksaminator = Vejleder

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	ECTS i alt
Hovedfagskompleks			
Komposition og kreativ formidling	25 ECTS	10 ECTS	35
Debutkoncert		30 ECTS	30
Instrument/vokal	25 ECTS	10 ECTS	35
Støttefag			
Entrepenørskab	5 ECTS	5 ECTS	10
Kunstnerisk udviklingsvirksomhed	5 ECTS	5 ECTS	10
I alt	60 ECTS	60 ECTS	
			120

Godkendt/ikke godkendt, ekstern censur

Bestået/ikke bestået, intern censur

Indgår i debutkoncerten

Fagbeskrivelser

1. Komposition og kreativ formidling samt instrumentale/vokale fag

Komposition og kreativ formidling

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget mestrer et højt kunstnerisk/kompositorisk værkskabende og værksformidlende niveau ved at:

- Kunne realisere egne værker og kunstneriske visioner ved hjælp af kompositoriske, arrangementsmæssige samt improvisatoriske teknikker
- Have fordybet sig i en kompositorisk virksomhed inden for forskellige genrer og traditioner
- Have udviklet sin kreativitet og samarbejdsevne med henblik på at kunne realisere fælles kunstnerisk udtryk i kollektive arbejdsprocesser
- Mestre forskellige performancemæssige, konceptuelle og formidlingsmæssige former og udtryk

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved, at den studerende individuelt og så vidt muligt sammen med øvrige soliststuderende arbejder med at realisere egne og andres værker med henblik på offentlig fremførelse.

Med udgangspunkt i en række projekter arbejdes der bl.a. med komposition, arrangement, improvisation, orkestrering, musikalsk analyse.

Endvidere arbejdes med teknikker for iscenesættelse, formidling til forskellige målgrupper og inddragelse af andre kunstarter.

Den studerende optræder mindst 4 gange i løbet af studietiden ved en offentlig koncert/produktion i SDMKS eller SDMKS samarbejdspartneres regi.

Med afsæt i den ved optagelsesprøven indsendte projektbeskrivelse dokumenterer den studerende sin kunstneriske aktivitet. Opfølgning af projektbeskrivelsen godkendes af den ansvarlige vejleder midtvejs i hhv. 1. 2., 3. og 4. semester.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisnings- og arbejdsform samt valg af undervisere tilrettelægges og formuleres i samarbejde med vejleder

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 25 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

Debutkoncert: 30 ECTS

1. Komposition og kreativ formidling samt instrumentale/vokale fag

Komposition og kreativ formidling

Eksamens- og prøvebestemmelser

Offentlig debutkoncert efter 4. semester

Eksamensindhold

Debutprogrammet skal afspejle uddannelsens høje kunstneriske og solistiske niveau og skal bestå af den studerendes egne værker.

Eksamensmateriale

Debutprogram, programnoter eller anden skriftlig/visuel/auditiv/fysisk ledsagelse.

Eksamensform

Koncert

Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 60-75 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): max. 180 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved koncerten medvirker to censorer heraf mindst en ekstern censor samt eksamensleder.

Koncerten bedømmes med "godkendt/ikke godkendt" ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ved bedømmelsen foretages en samlet vurdering af debutantens præstation, hvor der i særlig grad lægges vægt på:

- det selvstændige kunstneriske udtryk
- evnen til på kunstneriske præmisser at formidle et repertoire til publikum
- helhedsindtrykket af koncerten.

Ansvar og tidsfrister

Det debuterende ensemble har ansvaret for:

- rettidig aflevering (senest 1 måned inden debutkoncerten) af godkendt, endeligt program og øvrigt materiale til pressemeddelelse
- rettidig formidling til studiekontoret (senest 14 dage inden debutkoncerten) vedr. det endelige koncertprogram i den form der er valgt. Skriftlige noter afleveres i elektronisk form samt 3 papirkopier. Visuel eller anden ledsagelse samt særlige ønsker vedr. opstilling m.m. aftales med studiekontoret senest 1 måned før koncerten. For sent afleverede programmer og noter m.m. regnes for et brugt eksamensforsøg
- at træffe aftaler med øvrige medvirkende inden for budgetrammen
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved koncerten

Den ansvarlige vejleder har ansvar for:

- godkendelse af program.

Den endelige dato for debutkoncerten og de budgetmæssige rammer for debutkoncerter fastsættes af konservatoriet.

1. Komposition og kreativ formidling samt instrumentale/vokale fag

Instrument/vokal

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet sin instrumentale/vokale teknik og sit kunstneriske udtryk til det højeste niveau
- har identificeret og udviklet sit særlige talent
- har udviklet sin kunstneriske personlighed med henblik på at kunne indgå i kreative og kollektive skabelsesprocesser
- kan fremføre sit repertoire/sine kompositioner overbevisende og på det højeste instrumentale/vokale niveau

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved, at den studerende arbejder med de kunstneriske, tekniske og udtryksmæssige aspekter af musikken.

Undervisningen omfatter opbygning af et personligt præget repertoire med henblik på offentlig fremførelse.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisnings- og arbejdsform samt valg af undervisere tilrettelægges og formuleres i samarbejde med vejleder

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 25 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

Ikke-genrespecifik Solist/studieordning/SDMK Esbjerg
Contemporary Creative Artist
Bind II

1. Komposition og kreativ formidling samt instrumentale/vokale fag

Instrument/vokal

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af den studerendes obligatoriske koncertoptrædener samt ved debutkoncerten efter 4. semester.

Indstillet af studienævnet den i Esbjerg den 15. maj 2017
Godkendt af konservatorierådet den 8. juni 2017

VERSION 2 21.11.2016

Senest revideret juli 2022

2. Støttefag

Entreprenørskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en karriere som udøvende musiker på højeste niveau, herunder at kunne:

- identificere karrieremæssige muligheder og udfordringer i relation til et virke som udøvende musiker
- selvstændigt planlægge, gennemføre og evaluere projekter
- formidle projekter og idéer til relevante målgrupper
- omforme idéer til målrettede aktiviteter med henblik på at skabe værdi – kulturelt, økonomisk eller socialt.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- selvledelse (personlige styrker og karrieremuligheder)
- kommunikation og præsentation (skriftlighed, PR, sociale medier, ansøgninger, formidling)
- projektdesign og projektledelse
- portfoliometode
- musikbranche- og arbejdsmarkedskendskab.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning og individuel vejledning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 5 ECTS

3.-4. semester: 5 ECTS

2. Støttefag

Entreprenørskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Portfolio, hjemmeside og/eller anden projektpræsentation.

Eksamensform

Mundtlig eksamen

Varighed og omfang

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved bedømmelsen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Støttefag

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har opnået teoretisk viden om og praktiske erfaringer med kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) på baggrund af den ved optagelsesprøven fremlagte projektbeskrivelse. Herunder at den studerende kan:

- relatere og perspektivere KUV til praksisfeltet, andre igangværende projekter og allerede eksisterende viden og erfaringer
- forholde sig nuanceret og reflekteret til egen kunstnerisk udvikling
- identificere egne udviklingspotentialer, formulere personlige læringsmål, samt starte og vedligeholde de processer, der fører til målet
- selvstændigt idégenerere, planlægge og udvikle projekter, med henblik på at skabe kunstnerisk udvikling
- selvstændigt planlægge, gennemføre og evaluere projekter
- reflektere over og argumentere for projektets relevans og bidrag til praksisfeltet
- reflektere over proces, metode og teori
- vurdere det færdige resultat/produkt i forhold til projektbeskrivelse og problemformulering
- målrette og formidle sit stof til relevante modtagergrupper såsom kolleger, presse, faglige organisationer m.v.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning og vejledning i forskellige metodiske tilgange til KUV arbejde, herunder research, dokumentation, refleksion, formidling/præsentation og projektudvikling og –styring.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning og vejledning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 5 ECTS

3.-4. semester: 5 ECTS

2. Støttefag

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Offentlig præsentation af eget KUV arbejde. Den studerende laver en præsentation, der er blevet udarbejdet omkring den studerendes arbejde og erfaringer med kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Som del af præsentationen skal indgå en mundtlig dialog om arbejdet med en selvvalgt sparringspartner, godkendt af vejleder. I bedømmelsen lægges vægt på reflekteret sammenhæng mellem KUV arbejdets indhold og det valgte præsentationsformat.

KUV arbejdets indhold og struktur introduceres i en synopsis.

Eksamensmateriale

Synopsis.

Eksamensform

Mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Synopsis: tekst (1-2 normalsider) eller video eller lyd (2-3 minutters varighed)

Selve eksamen: 40 minutter.

Samlet varighed (inklusive votering, karaktergivning etc.): 60 min.

Censur og bedømmelse

Ved bedømmelsen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.