

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser
for
Kandidat (MMus)

Uddannelsesretning:
Elektronisk musik og lydkunst

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Hovedfag
 - 1.1. Elektronisk musik og lydkunst
 - 1.2. Seminar/workshop
 - 1.3. Musikteknologi
2. Pædagogiske fag
 - 2.1. Formidling
 - 2.2. Teoretisk pædagogik og psykologi
3. Støttefag
 - 3.1. Digital kultur
 - 3.2. Projekt design
 - 3.3. Entreprenørskab
4. Valgfag
 - 4.1. Valgfag

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde/instrument. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. Forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag).

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	ECTS i alt
Instrumentale fag			
Elektronisk musik og lydkunst	30 ECTS	8 ECTS	38
Kandidatprojekt		16 ECTS	16
Seminar/workshop	2 ECTS	2 ECTS	4
Musikteknologi	10 ECTS	16 ECTS	26
Pædagogiske fag			
Teoretisk pædagogik og psykologi	2 ECTS		2
Formidling	8 ECTS	2 ECTS	10
Støttefag			
Entrepenørskab	2 ECTS	10 ECTS	12
Projekt design	2 ECTS	2 ECTS	4
Digital kultur	2 ECTS	2 ECTS	4
Valgfag			
Valgfag	2 ECTS	2 ECTS *	4
I alt	60 ECTS	60 ECTS	
			120

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Bestået/ikke bestået, intern censur

Indgår i kandidatprojektet

* 1. semester

Fagbeskrivelser

1. Hovedfag

Elektronisk musik og lydkunst

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- mestrer anvendelsen af musikteknologi til egen skabende og udøvende kunstneriske virksomhed
- kan omsætte specialiseret viden om internationalt anerkendt kunstnerisk, kompositionsteknisk eller lydteknisk praksis i egen skabende virksomhed
- kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til egen kunstnerisk udvikling
- kan indgå og styre kreative udfordringer i komplekse (tværfaglige) samarbejder
- kan tage ansvar for eget udviklingspotentiale og specialiseringsmuligheder
- kan formidle og diskutere specialiserede musikfaglige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem individuelt tilrettelagt undervisning inden for følgende områder:

- elektronisk musik
- lydkunst
- sounddesign i en kunstnerisk og/eller anvendeslesorienteret retning.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 30 ECTS

3.-4. semester: 8 ECTS

Kandidatprojekt: 16 ECTS

1. Hovedfag

Elektronisk musik og lydkunst

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Eksamen kan enten formes som et kunstnerisk event/koncert/performance/installation skabt af den studerende, eller formes som en mundtlig/visuel præsentation af gennemført kunstnerisk projekt realiseret af den studerende.

I begge tilfælde lægges der vægt på, at den studerende ved prøven kan kombinere kreativ, skabende virksomhed med formidling af samme.

Prøvens indhold og afvikling af prøven fastlægges sammen med og godkendes af underviseren.

Eksamensmateriale

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 35 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 45 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- udarbejdelse af eksamensspørgsmål.

1. Hovedfag

Elektronisk musik og lydkunst

Eksamens- og prøvebestemmelser

Kandidatprojekt efter 4. semester

Eksamensindhold

Kandidatprojektet afsluttes med eksamen, der enten formes som et kunstnerisk event/koncert/performance/installation skabt af den studerende, eller formes som en mundtlig/visuel præsentation af gennemført kunstnerisk projekt realiseret af den studerende.

I begge tilfælde lægges der vægt på at den studerende ved prøven kan kombinere original, skabende virksomhed med overbevisende formidling af samme.

Prøvens indhold og afvikling af prøven fastlægges sammen med og godkendes af underviseren.

Projektbeskrivelsen skal indeholde følgende:

tydelig titel (som identificerer projektet), sammenfattende idé og motivation, henvisninger til relevant baggrundsstof, beskrivelse af vigtigste etaper af realisering, detaljeret budget og forventet udbytte af projektet.

Eksamensmateriale

Skriftlig projektbeskrivelse.

Eksamensform

Praktisk eller mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Projektbeskrivelse: 4-5 normalsider (uden illustrationer) og max. 10 normalsider (med illustrationer).

Selve prøven: 50 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 90 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

1. Hovedfag

Seminar/workshop

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål - seminar

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan reflektere over praksis og metodevalg i egen eller andres kunstneriske praksis
- mestrer formidlingen af musikalske og kunstneriske ideer og holdninger på en relevant måde for fagfæller.

Indhold - seminar

Fagets formål søges opfyldt ved afholdelse af seminarer, hvor studerende, lærere og evt. inviterede gæster præsenterer og diskuterer relevante emner såvel som egne ideer og projekter. Seminarerne kan også anvendes til oplæg eller debat om tekniske eller teoretiske emner.

Læringsmål - workshop

At den studerende ved afslutning af faget har afprøvet teknikker og arbejdsmetoder med direkte relation til hovedfaget.

Indhold - workshop

Fagets formål søges opfyldt ved afholdelse af workshops af 2-5 dages varighed. Emner kan eksempelvis være interaktiv musik, spatialisering, film eller multimedie.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1. - 4. semester.

ECTS

1. – 2. semester: 2 ECTS

3. – 4. semester: 2 ECTS

1. Hovedfag

Seminar/workshop

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en praktisk prøve i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 15 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

1. Hovedfag

Musikteknologi

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan arbejde kreativt med den tilegnede musikteknologiske viden
- mestrer anvendelsen af musikteknologi til egen skabende og udøvende kunstneriske virksomhed
- kan på professionel vis formidle og diskutere relevante musikteknologiske problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt inden for områderne sequencer-baseret musikproduktion, syntetisk lyddesign og live performance. Undervisningen tager udgangspunkt i følgende overordnede emner:

- syntese
- MIDI komposition
- virtuelle instrumenter - software synthesizere og samplede instrumenter
- audioeffekter og plugins.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 10 ECTS

3.-4. semester: 16 ECTS

1. Hovedfag

Musikteknologi

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer 2-4 færdige værker. Værkerne afleveres i .aiff eller .wav format.

Til eksamen skal den studerende redegøre for hvordan musikken teknisk er skabt. Det er tilladt, men ikke påkrævet, at bruge det software eller hardware som musikken er produceret i til denne redegørelse.

Der lægges vægt på evnen til at forvalte sine tekniske færdigheder kreativt.

Eksamensmateriale

2-4 værker i aiff eller wav format.

Eksamensform

Mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

2-4 værker med en samlet længde på 12-20 minutter.

Selve eksamen: 25-30 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- Rettidig aflevering af examensmateriale.

2. Pædagogiske fag

Formidling

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan konceptualisere og præsentere et konkret formidlingsprojekt med eksterne samarbejdspartnere, hvor lyden er bærende element
- kan præsentere egne projekter for mulige samarbejdspartnere
- mestrer formidling af egne kunstneriske ideer til andre på overbevisende måde
- mestrer ledelse, organisation og strukturering af et formidlingsprojekt
- kan reflektere over egen kunstnerisk praksis

Indhold

Fagets formål søges opfyldt inden for områderne:

- udvikling og tilrettelæggelse af et konkret formidlingsprojekt
- oplevelsesbaseret formidling af lyd
- præsentationsteknikker - mundtlige og skriftlige
- individuelt tilrettelagt forløb med udgangspunkt i den studerendes kandidatprojekt - enten på det performative, det konceptuelle eller det formidlingsmæssige plan

Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- og holdundervisning

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 8 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Formidling

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en skriftlig beskrivelse af et konkret formidlingsprojekt, hvor lyden er bærende element. Opgaven skal som minimum indeholde følgende overordnede punkter:

- beskrivelse af bærende idé
- målgruppe og modtagere
- formidlingsplatform

Derudover vedlægges lydsiden til det konkrete formidlingsprojekt.

Eksamen omfatter desuden en mundtlig prøve, hvor den studerende fremlægger projektet, samt åbner mulighed for spørgsmål fra eksaminator og censor.

Eksamensmateriale

Skriftligt formidlingsprojekt og lydfil.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Formidlingsprojekt: 5-6 normalsider

Lydfil i .wav format på op til 15 minutter

Mundtlig eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Gennem faglig samtale kan vurdere og udvikle teorier om instrumentalundervisning på hold
- Besidder viden om læringsprocesser i relation til instrumentalundervisning
- Besidder viden om og indsigt i musikfaglig undervisning i grundskoleregi i samarbejde med fagkolleger fra andre uddannelsesområder
- Selvstændigt og i samarbejde med andre fagpersoner kan anvende musikpædagogiske og musikpsykologiske metoder i forhold til analyse, planlægning og vurdering af instrumentalundervisning på hold i en given situation

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- fagdidaktiske emner
- undervisning af mindre hold
 - instrumentalundervisningens dynamik herunder
 - interaktion
 - læring
 - børn lærer af børn
- inddragelse af instrumentalundervisning i folkeskolens musikundervisning i såkaldt kompagnonundervisning
 - læreplaner
 - tilrettelæggelse
- Undervisning i hørelære og kor i skoleklasser

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave eller videopræsentation.

Eksamensform

Aflevering af besvarelse i skriftlig eller anden format.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider eller video 5-7 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Digital kultur

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- formår selvstændigt og kritisk at analysere centrale kunstneriske og kulturelle fænomener i den digitale kultur og reflektere over disse.
- Har opnået indsigt i kunstneriske praksisformer, som inddrager og reflekterer over teknologiens rolle i kunstnerisk praksis – både hvordan ny teknologi åbner for tværmediale og tværæstetiske genrefænomener og hvordan teknologien kan være udgangspunkt for dannelsen af nye æstetiske strategier og møder mellem publikum og værk.
- formår at reflektere over og tage ansvar for sin egen praksis i lyset af aktuelle tendenser i samtidskunsten og – musikken.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- teknologiens rolle i forskellige kunstgenrer i samtidskunsten
- centrale teoretiske og kunstneriske positioner i det 20. og 21. århundrede.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen foregår som gruppeundervisning (alle årgange) og er bygget op over følgende forløb:

- forelæsning
- praktiske opgaver
- præsentation
- diskussion
- evaluering.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Digital kultur

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 5-7 normalsider.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Projekt design

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- skal kunne skabe og tilrettelægge sit eget arbejdsliv og sin karriere
- skal kunne lede et projekt professionelt fra start til slut
- skal kunne præsentere og formidle sit projekt til andre mundtligt og skriftligt
- skal som projektleder være i stand til at skabe et godt og frugtbart samarbejds-klima
- skal kunne skabe værdi af sine projekter og ideer som led i sit arbejdsliv
- skal kunne udarbejde pressemateriale og præsentationer af sine værker.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- projektledelse
- karriere.

Den studerende får indsigt i at skabe, producere og tilrettelægge kunstneriske projekter i praksis som led i sin uddannelse som skabende kunstner. Formålet er at forberede den studerende på at skabe og tilrettelægge et arbejdsliv og en karriere efter uddannelsesforløbet.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- og holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Projekt design

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 4-6 normalsider.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Entreprenørskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en alsidig karriere som udøvende musiker, underviser og iværksætter, herunder:

- selvstændigt planlægger, gennemfører og evaluerer projekter
- forholder sig nuanceret og reflekterende til sin egen håndværksmæssige og kunstneriske faglighed, personlige styrker og karrieremuligheder
- identificerer og skaber nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- omformer idéer til målrettede aktiviteter, med henblik på at skabe værdi - det være sig kulturelt, økonomisk eller socialt.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- musikbranche og arbejdsmarked i en globaliseret kontekst
- projektdesign og projektledelse
- kommunikation og præsentation (skriftlighed, PR, sociale medier, ansøgninger, formidling)
- økonomi, fundraising og budgettering.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

2. Pædagogiske fag

Entrepreneurskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende laver en projektpræsentation med afsæt i 4. semesters selvvalgte projektarbejde. Fremlæggelsen skal indeholde dokumentation af projektet med relevante bilag; dette kan eksempelvis være projektbeskrivelse, CV, budget og regnskab, pressemateriale, ansøgninger, lyd/billeddokumentation og refleksioner over processen.

Der lægges ved bedømmelsen vægt på projektets kvalitet, samt den studerendes evne til at reflektere over proces og egen læring, samt personlige karrieremæssige udfordringer.

Eksamensmateriale

Skriftlig projektpræsentation.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig projektpræsentation: 5-10 normalsider og/eller link til elektronisk projektpræsentation/portfolio.

Mundtlig eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

4. Valgfag

Valgfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har erhvervet færdigheder som støtter den studerendes kunstneriske og musikalske virksomhed.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem undervisning, der tilfører studiet nye facetter inden for fagområder, omfattet af kandidatstudieordningen og/eller gennem et af fagene beskrevet i valgfagskataloget. Det er også muligt at videreføre et eller flere af bacheloruddannelsens støttefag eller pædagogiske fag.

Undervisningen tilrettelægges i samråd med undervisere tilknyttet konservatoriet og forestås normalt af disse.

Valgfaget kan ikke overføres til hovedfaget og kan kun i særlige tilfælde efter koordinators/studieleders godkendelse læses af hovedfagslæreren.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- eller holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3. semester: 2 ECTS

4. Valgfag

Valgfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Skriftlig eller mundtlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.