

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser for Kandidat (MMus)

**Uddannelsesretning:
FOLKEMUSIK
Instrumentalist/sanger**

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Instrumentale/vokale fag
 - 1.1. Hovedfag
 - 1.2. Sammenspil
 - 1.3. Projektfag
2. Pædagogiske fag
 - 2.1. Teoretisk pædagogik og psykologi
 - 2.2. Hovedfagspædagogik
 - 2.3. Sammenspilsledelse
3. Støttefag
 - 3.1. Entreprenørskab
4. Valgfag
 - 4.1. Valgfag

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde/instrument. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaring

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. Forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag).

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	ECTS i alt
Instrumentale fag			
Hovedfag	26 ECTS	16 ECTS	42
Kandidatprojekt		16 ECTS	16
Sammenspil	8 ECTS	8 ECTS	16
Projektfag	2 ECTS	2 ECTS	4
Pædagogiske fag			
Teoretisk pædagogik og psykologi	2 ECTS		2
Hovedfagspædagogik	14 ECTS		14
Sammenspilsledelse		2 ECTS	2
Støttefag			
Entrepenørskab	2 ECTS	10 ECTS	12
Valgfag			
Valgfag	6 ECTS	6 ECTS	12
I alt	60 ECTS	60 ECTS	
			120

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i kandidatprojektet

Fagbeskrivelser

1. *Instrumentale/vokale fag*

Hovedfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- mestrer solistiske og ensemblemæssige færdigheder på højt niveau
- besidder bevidsthed om kunstneriske og musikalske udviklingsmuligheder
- besidder kunstneriske redskaber og metoder til løsning af forskellige opgaver på højt professionelt niveau
- kan formidle kunstneriske udtryk til forskellige modtagergrupper.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning med hovedvægt enten på det traditionelle eller på det kontemporære område. Den studerendes personlige udtryk udvikles gennem arbejde med:

- solistiske og ensemblemæssige færdigheder
- tekniske færdigheder
- kunstnerisk bevidsthed og repertoire inden for koncertspil og/eller dansespil
- improvisation og fortolkning
- egne kompositioner
- kreative processer
- musikalsk formidling.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan tilrettelægges individuelt og holdvis, evt. forbundet med dele af undervisningen i sammenspil.

Tidsmæssig placering

Hovedfag: 1.-4. semester.

Vejledning: 3.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 26 ECTS

3.-4. semester: 16 ECTS

Kandidatprojekt: 16 ECTS

1. Instrumentale/vokale fag

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Et selvvalgt program indeholdende sammenspil og uakkompagneret solospil.

Eksamensmateriale

Eksamensprogram.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

1. Instrumentale/vokale fag

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Kandidatprojekt efter 4. semester

Eksamensindhold

Praktisk del:

Den studerende fremfører et selvvalgt program ved en koncert og/eller bal. Programmet skal indeholde mindst 5 minutters uakkompagneret solospil.

Ved bedømmelsen lægges der med udgangspunkt i fagets læringsmål særlig vægt på:

- det musikalske, personlige udtryk
- evnen til musikalsk formidling og sammensætning af koncerten/balforløbet
- stilistisk kendskab og teknisk niveau.

Ekstern censor vælges under hensyntagen til om koncerten/ballets hovedvægt ligger i et traditionelt eller kontemporært område.

Skriftlig del:

Den skriftlige del af kandidatprojektet skal belyse den studerendes evne til at formidle musikalske parametre og skal udmønte sig i en skriftlig opgave. DVD eller CD kan fungere som supplement til opgaven.

Eksempler på opgavens indhold kan være:

- beskrivelse af et indstuderingsforløb af egne kompositioner og/eller arrangementer for en gruppe af musikere – det kan være i en undervisningssituation eller en sammenspilssituation
- beskrivelse af en tradition, knyttet til en bestemt egn eller historisk periode
- en opgave inden for teoretisk musikpædagogik
- tilrettelæggelse af et balforløb med tilhørende danse.

Opgavens emne skal godkendes af uddannelsens koordinator.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig, mundtlig og praktisk eksamen.

Den mundtlige eksamen former sig som en samtale på baggrund af den skriftlige opgave.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 12-14 normalsider.

Mundtlig eksamen: 30 minutter.

Praktisk eksamen: 45 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 120 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Prøven bedømmes med to karakterer efter 7-trins-skalaen for henholdsvis den praktiske del og den skriftlige del.

Derudover gives en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende.

1. *Instrumentale/vokale fag*

Sammenspil

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder individuelle og sammenspilsmæssige færdigheder på sit hovedinstrument
- er bekendt med forskellige folkemusikalske stilarter og har bevidsthed om det at spille i et ensemble
- har forståelse for de enkelte instrumenters rolle i et ensemble
- kan arrangere musik pr. gehør
- kan bruge den traditionelle musik i en moderne kontekst
- kan lytte til eget og andres spil i en helhed.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved, at den studerende indgår i sammenspilssituationer i forskellige stilarter, gruppestørrelser og fremførelsessituationer og varetager forskellige roller (forspil, stemmespil, solo, akkompagnement, improvisation, komposition, danseledsagelse).

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Underviseren inddrager holdet i bal, legestue og/eller koncert uden for konservatoriet mindst en gang i løbet af kandidatuddannelsen. Hvert semester afsluttes med offentlig koncert/bal.

Holdene sammensættes på tværs af bachelor- og kandidatuddannelserne.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 8 ECTS

3.-4. semester: 8 ECTS

Sammenspil

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af kandidatprojektet efter 4. semester.

1. Instrumentale/vokale fag

Projektfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan tilegne sig viden inden for nye fagområder og emner
- kan fungere i et typisk forløb, f.eks. få, intensive prøver med efterfølgende koncert
- kan orientere sig i og styre komplekse og kreative udfordringer.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved sammenspil, kompositions-workshops, fokus på bestemte besætninger, formidlings- og pædagogisk relaterede emner, sammenspil på tværs af studieretninger, egne projekter (sammenspil, arrangement, komposition, produktion) og lign.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning, eksempelvis kurser af kortere eller længere varighed, workshops, ekskursioner, turnéer, orienteringsmøder m.v. Mindst en gang pr. undervisningsår tilrettelægges et større projekt over mindst 3 dage for alle bachelor- og kandidatstuderende, med det formål i fællesskab at fordybe sig i et specifikt emne.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester, primært i projektugerne.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

1. Instrumentale/vokale fag

Projektfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af koordinatoren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 5-6 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Gennem faglig samtale kan vurdere og udvikle teorier om instrumentalundervisning på hold
- Besidder viden om læringsprocesser i relation til instrumentalundervisning
- Besidder viden om og indsigt i musikfaglig undervisning i grundskoleregi i samarbejde med fagkolleger fra andre uddannelsesområder
- Selvstændigt og i samarbejde med andre fagpersoner kan anvende musikpædagogiske og musikpsykologiske metoder i forhold til analyse, planlægning og vurdering af instrumentalundervisning på hold i en given situation

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- fagdidaktiske emner
- undervisning af mindre hold
 - instrumentalundervisningens dynamik herunder
 - interaktion
 - læring
 - børn lærer af børn
- inddragelse af instrumentalundervisning i folkeskolens musikundervisning i såkaldt kompagnonundervisning
 - læreplaner
 - tilrettelæggelse
- Undervisning i hørrelære og kor i skoleklasser

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Hovedfagspædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået undervisningsfærdigheder på hovedinstrument på forskellige niveauer
- har opnået pædagogisk indsigt, herunder viden om undervisningsstrategier over for forskellige aldersgrupper
- har opnået kompetencer inden for gehørsudlæring og forskellige strategier herfor
- kan fremstille eget undervisningsmateriale
- kan tilrettelægge undervisningsforløb og disponere tiden i en konkret undervisningssituation.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt inden for områderne:

- undervisning af begynder- og mellemstadiel elever
- formidling af grundlæggende teknik på instrumentet – med et bredt folkemusikalsk udgangspunkt
- instrumental metodik og fremstilling af undervisningsmateriale, der underbygger forskellige metoder og som viser pædagogisk progression
- observationspraktik tilrettelagt af underviseren.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen planlægges som et semesters begynder- og mellemstadiel undervisning.

Undervisningen læses som praktik. Den studerende er selv ansvarlig for at skaffe elever til undervisningen.

Hvert praktikforløb afsluttes med en eksamen.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 14 ECTS

Hovedfagspædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 1. og/eller efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en rapport indeholdende elevbeskrivelse, pædagogiske overvejelser, beskrivelse af en lektion samt en beskrivelse af hele undervisningsforløbet. Rapporten skal også indeholde en liste over anvendt undervisningsmateriale og eksempler på undervisningsmateriale, som den studerende selv har fremstillet.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Hver af de to deleksaminer har form af en undervisningslektion. Forløbet skal indeholde:

- gennemgang af allerede påbegyndt materiale
- gennemgang af nyt materiale
- sammenspil mellem lærer og elev med efterfølgende anvisninger
- beskæftigelse med tekniske problemstillinger
- imitation, improvisation og nodelære kan indgå i undervisningslektionen.

Der lægges vægt på den studerendes evne til at skabe "flow" i undervisningen.

Der afsluttes med en kort samtale, hvor eksaminanden besvarer uddybende spørgsmål til forløbet og den pædagogiske rapport.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 5 normalsider.

Selve eksamen: 2 x 25 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen for undervisningssituationerne på hhv. begynderniveau og mellemstadieniveau.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

2. Pædagogiske fag

Sammenspilsledelse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået færdigheder inden for et repertoire, der stilistisk kan strække sig fra det traditionelle til det kontemporære
- kan udarbejde arrangementer
- kan vurdere og vælge mellem pædagogiske metoder og redskaber
- kan formidle egen musikalsk bevidsthed til elever på forskellige niveauer
- kan påtage sig professionelt ansvar i en undervisningssituation.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem den studerendes indøvelse af et repertoire med et sammenspilshold på mindst tre elever. Der lægges vægt på den studerendes evne til at formidle musikalske parametre som klang, intonation, dynamik og form. Sammenspilsholdet spiller arrangementer udarbejdet af den studerende. Arrangementerne kan foreligge i nedskrevet form eller der kan arbejdes uden noder.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen gennemføres som ekstern praktik og kan foregå med et eller flere praktikhold, som den studerende selv er ansvarlig for at sammensætte. Den studerende er ansvarlig for at alle forhold omkring praktikhold og aftaler med praktikvejleder er i orden senest ved afslutningen af 3. semester. Praktikvejleder skal godkende den studerendes valg af niveau og sammensætning af praktikhold. Den studerende skal undervise praktikholdet mindst 15 timer fordelt på 10 undervisningsgange.

Tidsmæssig placering

3.-4. semester.

ECTS

3-4. semester: 2 ECTS

Sammenspilsledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en rapport, der skal beskrive undervisningen af det hold, der bruges til eksamen. Rapporten skal beskrive undervisningsforløbet og indeholde pædagogiske overvejelser omkring sammenspilsundervisning. Den skal også beskrive en undervisningsgang og indeholde en karakteristik af de enkelte elever, samt en beskrivelse af holdet som helhed. Rapporten skal også indeholde repertoireliste samt undervisningsmateriale fremstillet af den studerende.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.
Nodemateriale.

Eksamensform

Praktisk eksamen.
Den studerende gennemfører et undervisningsforløb. I en efterfølgende kort samtale kommenterer eksaminanden forløbet og besvarer spørgsmål fra eksaminator og censor.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 5-8 normalsider.
Selve eksamen: 45 minutter.
Samtale: 10 minutter.
Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.
Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport.
- nodemateriale til sammenspilsholdet, eksaminator og censor.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen

3. Støttefag

Entreprenørskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en alsidig karriere som udøvende musiker, underviser og iværksætter, herunder:

- selvstændigt planlægger, gennemfører og evaluerer projekter
- forholder sig nuanceret og reflekterende til sin egen håndværksmæssige og kunstneriske faglighed, personlige styrker og karrieremuligheder
- identificerer og skaber nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- omformer idéer til målrettede aktiviteter, med henblik på at skabe værdi - det være sig kulturelt, økonomisk eller socialt.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- musikbranche og arbejdsmarked i en globaliseret kontekst
- projektdesign og projektledelse
- kommunikation og præsentation (skriftlighed, PR, sociale medier, ansøgninger, formidling)
- økonomi, fundraising og budgettering.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

Entrepenørskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende laver en projektpræsentation med afsæt i 4. semesters selvvalgte projektarbejde. Fremlæggelsen skal indeholde dokumentation af projektet med relevante bilag; dette kan eksempelvis være projektbeskrivelse, CV, budget og regnskab, pressemateriale, ansøgninger, lyd/billeddokumentation og refleksioner over processen.

Der lægges ved bedømmelsen vægt på projektets kvalitet, samt den studerendes evne til at reflektere over proces og egen læring, samt personlige karrieremæssige udfordringer.

Eksamensmateriale

Skriftlig projektpræsentation.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig projektpræsentation: 5-10 normalsider og/eller link til elektronisk projektpræsentation/portfolio.

Mundtlig eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

4. Valgfag

Valgfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har erhvervet færdigheder som støtter den studerendes kunstneriske og musikalske virksomhed.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem undervisning, der tilføjer studiet nye facetter indenfor fagområder, omfattet af kandidatstudieordningen og/eller gennem et af fagene beskrevet i valgfagskataloget. Det er også muligt at videreføre et eller flere af bacheloruddannelsens støttefag eller pædagogiske fag.

Undervisningen tilrettelægges i samråd med undervisere tilknyttet konservatoriet og forestås normalt af disse.

Valgfaget kan ikke overføres til hovedfaget og kan kun i særlige tilfælde efter koordinators/studieleders godkendelse læses af hovedfaglæreren.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- eller holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 6 ECTS

3.-4. semester: 6 ECTS

4. Valgfag

Valgfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Skriftlig eller mundtlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.