

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser
for
Klassisk bachelor (BMus)

Uddannelsesretning:

INSTRUMENTALIST

Performer, kammer- og orkestermusiker

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Instrumentale fag
 - 1.1. Hovedfag
 - 1.2. Kammermusik og orkester
 - 1.3. Fællestime
 - 1.4. Performative fag
2. Pædagogiske fag
 - 2.1. Teoretisk pædagogik og psykologi
 - 2.2. Praktisk pædagogik
 - 2.3. Musikledelse og arrangement
 - 2.4. Musikformidling
3. Støttefag
 - 3.1. Hørelære
 - 3.2. Musikteori
 - 3.3. Musikhistorie
 - 3.4. Bifags-/brugsinstrumenter
4. Valgfag
 - 4.1. Valgfag

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde/instrument. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Salsprogram: koncertprogram og udførlige programnoter forfattet og sat op af eksaminanden.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. Forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag).

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	3. år	ECTS i alt
Instrumentale fag				
Hovedfag	32 ECTS	14 ECTS	20 ECTS	66
Bachelorprojekt			10 ECTS	10
Kammermusik og orkester	6 ECTS	2 ECTS	2 ECTS	10
Fællestime	2 ECTS	2 ECTS	2 ECTS	6
Performative fag	2 ECTS	2 ECTS	2 ECTS	6
Pædagogiske fag				
Musikformidling		4 ECTS **	6 ECTS	10
Teoretisk pædagogik og psykologi			2 ECTS *	2
Praktisk pædagogik		8 ECTS **	10 ECTS *	18
Musikledelse og arrangement			4 ECTS	4
Støttefag				
Hørelære	6 ECTS	6 ECTS		12
Musikteori	4 ECTS	8 ECTS		12
Musikhistorie	4 ECTS	4 ECTS		8
Bifags-/brugs-instrument	4 ECTS	10 ECTS *		14
Valgfag				
Valgfag			2 ECTS	2
I alt	60 ECTS	60 ECTS	60 ECTS	
				180

7-trinsskala, ekstern censur

Bestået/ikke bestået, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i bachelorprojektet

* 1. semester

** 2. semester

Fagbeskrivelser

1. Instrumentale fag

Hovedfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået tekniske og udtryksmæssige færdigheder på sit instrument i tilstrækkelig grad til at kunne indgå på tilfredsstillende vis i professionelle sammenhænge
- har udviklet instrumentale og mentale færdigheder særligt målrettet deltagelse i professionelle sammenhænge
- kan foretage relevante kunstneriske valg og vurderinger baseret på æstetisk bevidsthed, relevant opførelsespraksis og viden om professionel musikalsk praksis
- kan bidrage til løsning af musikalske problemstillinger på et oplyst grundlag
- kan begå sig i en koncertsituation både selvstændigt og i samspil med andre.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved udvikling af interpretatorisk forståelse og arbejde med instrumentaltekniske færdigheder med henblik på et professionelt kunstnerisk udtryk.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 32 ECTS

3.-4. semester: 14 ECTS

5.-6. semester: 20 ECTS

Bachelorprojekt: 10 ECTS

1. Instrumentale fag

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt program godkendt af underviseren.

Eksamen har til formål at vurdere eksaminandens instrumentale og musikalske standpunkt i forhold til studiets progression.

Foruden den selvvalgte koncertdel skal programmet indeholde en selvvalgt etude eller et tilsvarende teknisk musikstykke.

Herudover prøves den studerende i prima vista-spil samt skala- og treklangsspil (alle tonearter kan forekomme).

Eksamensmateriale

Eksamensprogram

Prima vista-opgave

Eksamensform

Praktisk prøve.

Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 10-15 minutter

Teknisk program (skala- og treklangsspil, prima vista-spil samt selvvalgt etude eller et tilsvarende teknisk musikstykke): 10- 15 minutter

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): max. 45 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Prøven bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensprogram
- fremskaffelse af nodemateriale til censorerne, såfremt det efterspørges
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

Ekstern censor har ansvaret for:

- Prima vista-opgaven.

1. *Instrumentale fag*

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Eksamen har til formål at vurdere eksaminandens instrumentale og musikalske standpunkt i forhold til studiets progression. Eksaminanden fremfører et selvvalgt program godkendt af underviseren. Der kan endvidere indgå en sats med kammermusikbesætning (mindst 3 optrædende. For accordeon/harmonika: Duo eller større ensemble). Eksamen omfatter desuden en teknisk prøve indeholdende en selvvalgt etude eller tilsvarende teknisk musikstykke, skala- og treklangsspil (alle tonearter kan forekomme).

For orkesterinstrumentalister:

I programmet skal indgå selvvalgte orkesteruddrag med en varighed på i alt 5 min. effektiv spilletid.

For pianister:

I programmet skal indgå 2-3 selvvalgte koncertetuder.

Eksamensmateriale

Eksamensprogram

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 20 minutter.

Teknisk prøve (effektiv spilletid): 15 minutter (for orkesterinstrumentalister heraf 5 minutter til orkesteruddrag).

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 50 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensprogram
- fremskaffelse af nodemateriale til censorerne, såfremt det efterspørges
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

1. Instrumentale fag

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Bachelorprojekt efter 6. semester

Eksaminanden fremfører et selvvalgt, stilistisk bredt sammensat program godkendt af underviseren. I bedømmelsen lægges vægt på den studerendes interpretatoriske formåen og tekniske beherskelse af instrumentet samt programmets sammensætning og formidling.

I programmet skal indgå mindst én sats med klare kammermusikalske kvaliteter.

For orkesterinstrumentalister: Eksamensprogrammet skal indeholde 15 orkesteruddrag af en sværhedsgrad svarende til professionelle orkesterkonkurrencer, hvoraf censor ved prøvens begyndelse udvælger 5-10 eksempler af i alt ca. 10 minutters varighed. Repertoiret aftales med underviseren og godkendes af koordinator/studieleder.

Eksamensmateriale

Eksamensprogram
Salsprogram

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 45 minutter (for orkesterinstrumentalister heraf 10 minutter til orkesteruddrag). Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): max. 90 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder. Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensprogram
- rettidig aflevering (1 uge før eksamen) af salsprogram i 3 papirkopier.
- fremskaffelse af nodemateriale til censorerne, såfremt det efterspørges
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

1. Instrumentale fag

Kammermusik og orkester

(For ikke-orkesterinstrumentstuderende omfatter faget kun Kammermusik)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig færdigheder, som danner grundlag for et velfungerende arbejde som kammer- og orkestermusiker på professionelt niveau inden for forskellige besætningstyper, stilarter og genrer
- kan orientere sig i og indordne sig et fælles musikalsk udtryk
- har kendskab til den vestlige kunstmusiks centrale kammermusik- og orkesterrepertoire
- har opnået bevidsthed om udøvelse af stil og form i sammenspilmæssig sammenhæng
- kan orientere sig i et partitur til brug ved indstuderingsarbejdet
- er bevidst om opgaver og roller i en professionel sammenspilmæssig sammenhæng
- har kendskab til de relevante notationer og fagudtryk samt opførelsespraksis.

Indhold kammermusik

Fagets formål søges opfyldt ved, at den studerende indgår i kammermusik- og sammenspilsensembler i repertoire, som dækker forskellige tids- og genremæssige aspekter.

Undervisningen omfatter indstudering af værker med henblik på offentlig fremførelse. I repertoirevalget tilgodeses flest mulige stilperioder.

Indhold orkester

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning indeholdende studier i et stilistisk bevidst udsnit af repertoire.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning (projektorienteret).

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 6 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

1. Instrumentale fag

Kammermusik og orkester

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af bachelorprojektet efter 6. semester.

1. Instrumentale fag

Fællestime

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende:

- kan udtrykke sig mundtligt omkring musik indenfor sit fagområde
- behersker et fagspecifikt teknisk repertoire
- har opnået indsigt i fagspecifikke discipliner og opførelsespraksis.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt inden for områderne:

- masterclass med intern underviser
- fælles undervisning i faggruppespecifikke discipliner
- gensidig evaluering
- fagspecifikke forelæsninger.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning (faggruppebaseret).

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

1. Instrumentale fag

Fællestime

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af bachelorprojektet efter 6. semester.

1. Instrumentale fag

Performative fag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- med afsæt i egne instrumentale og kunstneriske færdigheder får kendskab til grundlæggende værktøjer indenfor musikalsk, kropslig og verbal kommunikation i forbindelse med optræden
- med afsæt i egne instrumentale og kunstneriske færdigheder kan sammensætte relevante programmer og relevant repertoire med henblik på at imødekomme potentielle arbejdsgiveres og samarbejdspartneres ønsker under hensyntagen til målgruppen
- har opnået bevidstgørelse af egen profil som performer
- med afsæt i egne instrumentale og kunstneriske færdigheder kan formidle kunstneriske budskaber i relevante sammenhænge
- har opnået kendskab til sceniske virkemidler.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- scenetræning
- kropsarbejde
- mundtlig formidling/præsentation
- koncertdramaturgi
- udtryksparametre/ sceniske virkemidler
- individuel performancetræning.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning (projektorienteret).

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

1. Instrumentale fag

Performative fag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af bachelorprojektet efter 6. semester.

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- har tilegnet sig teoretisk og psykologisk viden der styrker evnen til at varetage instrumentalundervisning
- har opnået grundlæggende viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier og metoder
- kan reflektere over musikpædagogisk praksis ud fra relevante fagbegreber og i relation til diverse undervisnings- og formidlingssituationer.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- almen musikdidaktik
- læringsteorier
- lærer-elev relationer
- udviklingspsykologi
- relationer mellem teori og praksis.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

5. semester.

ECTS

5. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave eller videopræsentation.

Eksamensform

Aflevering af besvarelse i skriftlig eller anden format.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider eller video 5-7 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved bedømmelsen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Praktisk pædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- har opnået indsigt i undervisningsformer, læringsstile og metodikker i forhold til både solo- og holdundervisning
- har kendskab til forskellige instrumentgrupper og de enkelte instrumenters karakteristika i forhold til begynderundervisning
- kan tilrettelægge kortere, målrettede og progressive undervisningsforløb
- kan motivere grupper af børn/unge i læringssituationen
- har kendskab til undervisningslitteratur inden for grundlæggende musikpædagogik.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning på det elementære niveau inden for de pædagogiske fokusområder:

- soloundervisning: generel introduktion samt overordnede instrumentspecifikke hensyn, behov og udfordringer
- holdundervisning, herunder elementært sammenspil
- observation af undervisning
- musikpædagogens vilkår og forhold på arbejdsmarkedet.

Undervisnings- og arbejdsformer

Hold- og soloundervisning.

Tidsmæssig placering

4.-5. semester.

ECTS

4. semester: 8 ECTS

5. semester: 10 ECTS

2. Pædagogiske fag

Praktisk pædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved bedømmelsen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Musikledelse og arrangement

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Musikledelse

- kan på elementært niveau lede instrumentale og/eller vokale ensembler i en pædagogisk kontekst
- har teoretisk og praktisk funderet viden om forskellige besætningstyper

Arrangement

- har et grundlæggende kendskab til instrumenter og instrumentation
- kan arrangere for ad hoc-ensembler i en pædagogisk kontekst på begynder- og mellemstadieniveau

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved:

- den studerendes udarbejdelse af arrangementer, transkriptioner og evt. egne kompositioner i pædagogisk øjemed for ad hoc-ensembler
- praktisk indføring i elementær ensembleledelse, herunder partitürkendskab, orkesteropstilling samt elementær direktions- og instruktionsteknik.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

5.-6. semester.

ECTS

5.-6. semester: 4 ECTS

2. Pædagogiske fag

Musikledelse og arrangement

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Skriftlig og praktisk eksamen med én forudgående aflevering.

Skriftlig del – arrangement

Den studerende afleverer fire arrangementer i partiturform. Der skal forefindes enkeltstemmer til mindst ét af arrangementerne. Mindst ét af arrangementerne skal være skrevet til den besætning der er på holdet og ét af arrangementerne skal kunne bruges til eksamen med enten holdets besætning eller anden besætning.

Praktisk del - musikledelse

Den studerende demonstrerer indstudering og direktion med minimum fire musikere i et af sine egne arrangementer efter eget valg.

Satsen må ikke være gennemgået i studietiden og skal godkendes af underviseren i den praktiske del.

Satsens varighed: 3 – 5 minutter

Eksamensmateriale

Partiturer og stemmer

Eksamensform

Skriftlig og praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med én samlet karakter efter 7-trins-skalaen, der udregnes et gennemsnit af delkaraktererne i den skriftlige del og den praktiske del.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden er ansvarlig for

Skriftlig del

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Praktisk del

- fremskaffelse af nodemateriale til ensemble og censorer.
- Tilstedeværelsen af ensemble

2. Pædagogiske fag

Musikformidling

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- er i stand til at skabe interesse for den musik, der fremføres, hos forskellige målgrupper
- kan anvende både didaktiske og kunstnerisk betingede formidlingsformer
- behersker verbale formidlingsformer i forhold til forskellige modtagergrupper og undervisningssituationer
- har kendskab til grundlæggende kommunikationsteori
- behersker medskabende formidlingsprocesser
- har et reflekteret forhold til fremføring af musik.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- formidling af musik, hvor der arbejdes med koncerttyper, koncertformer og koncertkoncepter
- formidling om musik, hvor der arbejdes med verbal, skriftlig og webbaseret koncertforberedelse og interesseskabelse
- formidling med musik, hvor der arbejdes med musikken selv som kommunikationsmiddel.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning, gruppeprojekter og individuel vejledning. Gruppeprojekter afsluttes med en 1-2 siders dokumentation, som indgår i den afsluttende eksamen.

Faget læses i 3 moduler af hver et semesters varighed.

Tidsmæssig placering

4.-6. semester.

ECTS

4. semester: 4 ECTS

5.-6. semester: 6 ECTS

2. Pædagogiske fag

Musikformidling

Eksamens- og prøvebestemmelser

4. og 5. semester

Attestfag

Modulet består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Ved utilstrækkelig deltagelse i et modul skal den studerende til en intern eksamen i hele semestrets pensum. Denne eksamen er ugraderet.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Afgøres af underviseren.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering

Musikformidling

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Faget afsluttes med aflevering af en skriftlig opgave, hvori den studerende dels dokumenterer sit arbejde med at etablere et publikum, dels gør sig tanker om sin bacheloreksamens koncertform og dels præsenterer et udkast til programnoten til bacheloreksamen.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 5-10 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

3. Støttefag

Hørelære

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig auditive, læsemæssige og analytiske færdigheder med henblik på hurtigt at kunne overskue og realisere et nodebillede
- har udviklet det indre gehør og musikalsk forestillingsevne, hukommelse og bevidsthed
- er i besiddelse af bevidsthed omkring tilegnelsesmetoder af det musikalske stof.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for deldiscipliner, som opøves både auditivt og visuelt:

- melodilære
- rytmelære
- skala- og intervallære, akkordlære, becifring og funktionsanalyse
- auditiv analyse og diktat.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 6 ECTS

3.-4. semester: 6 ECTS

3. Støttefag

Hørelære

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Eksamen omfatter rytmelæsning, melodilæsning, akkordlæsning samt akkordhøring.
Der gives 20 minutters forberedelse til opgaverne i rytmelæsning og akkompagneret sang.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 20 minutter.
Selve eksamen: 20 minutter.
Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Intern censor og eksaminator er i fællesskab ansvarlige for udvælgelse og godkendelse af de mundtlige opgaver.

3. Støttefag

Hørelære

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Prøven omfatter opgaver inden for rytmelæsning, melodilæsning, gehør og akkordhøring samt kombinationsopgaver. Der gives 30 minutters forberedelse til opgaverne (ekskl. akkordhøring).

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 30 minutter.

Selve eksamen: 25 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Intern censor og eksaminator er i fællesskab ansvarlige for udvælgelse og godkendelse af opgaverne.

3. Støttefag

Musikteori

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutningen af faget:

- har tilegnet sig elementære musikteoretiske grundbegreber indenfor form- og harmonilære
- er i stand til at bringe denne viden i spil i forhold til både sit hovedfag og til et mere praktisk kompositions- og arrangementsarbejde

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning gennem:

- gennemgang af relevante teoretiske emner
- metodisk brobygning mellem de teoretiske begreber og anvendelsen af dem
- opbygning af kompositionsteknik
- opbygning af arrangementsteknik og brobygning herfra til komposition.

Undervisnings og arbejdsformer

Holdundervisning med mulighed for individuel vejledning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 8 ECTS

3. Støttefag

Musikteori

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende bedømmes på 3 satser, præsenterende forskellige kompositionsteknikker.

Eksamensform

Skriftlig eksamen under klausur. I tilfælde af mere end 80% tilstedeværelse til lektionerne kan man i stedet for klausureksamen aflevere 3 satser udarbejdet i løbet af studieåret.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave

Varighed og omfang

5 timer med klaver (og evt. hovedinstrument) til rådighed.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- udarbejdelse af eksamensopgaver.

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af værker på WISEflow

3. Støttefag

Musikteori

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Ved tilstedeværelse til lektionerne på mere end 80% afleverer den studerende 3-5 egne værker udarbejdet i løbet af undervisningsåret. Disse skal repræsentere forskellige teknikker og besætninger samt foreligge både i en dokumenteret (skriftlig) form og fremføres ved en arrangeret eksamenskonsert. Der gives en vis elasticitet mhp værkernes form og indhold, f.eks. satser komponeret over eget grundstof, satser byggende på andres grundstof (bearbejdelse/arrangement), eller lydfiler med elektronisk lydbearbejdning.

Ved mindre end 80% tilstedeværelse til lektionerne afleveres en større sats med opgivne anvisninger udarbejdet under klausur

Eksamensform

Skriftlig og praktisk eksamen

I tilfælde af mindre end 80% tilstedeværelse til lektionerne: kun klausureksamen

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave

Varighed og omfang

Den praktiske del 10 minutter pr. studerende

Votering: 10 minutter pr studerende

Ved klausureksamen: 5 timer med klaver (og evt. hovedinstrument) til rådighed.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-skalaen

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- udarbejdelse af evt. eksamensopgaver

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af værker
- at medvirke til tilrettelæggelsen af eksamenskonserten
- at vedvirke i opførelsen af egne og andres værker ved konserten

Den praktiske eksamen aflægges som afrunding af undervisningen på modulets sidste undervisningsdag. Evt. klausureksamen aflægges i normal eksamenstermin.

3. Støttefag

Musikhistorie

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutningen af faget:

- har tilegnet sig et elementært overblik over musikhistoriens epoker og dertilhørende stiltræk

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning gennem:

- oversigter over genre- og stilhistorie
- gennemgang epokernes tænkning, musikalske stiltræk og formsprog
- i begrænset omfang biografisk stof

Undervisnings og arbejdsformer

Holdundervisning, forproducerede forelæsninger, læsegrupper

Tidsmæssig placering

1.-4. semester

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS

Musikhistorie

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Ved udgangen af 4 semester udleveres en individuel opgave til den studerende. Denne vil genremæssig være hovedfagsrelevant og indeholde krav om historisk indplacering af et eller flere værker.

Eksamensform

Ved tilstedeværelse til lektionerne på mere end 80% på hele modulet gives 14 dage til besvarelsen

Ved mindre tilstedeværelse end 80% gives samme type opgave som resten af årgangen, men som 5 timers klausuropgave med begrænsede hjælpemidler (bøger, noter).

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave

Varighed og omfang

Den skriftlige opgave skal have et omfang på 10-15 sider

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-skalaen

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- udarbejdelse af eksamensopgaver

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af opgaverne

3. Støttefag

Bifagsklaver

(for orkesterinstrumentalister)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har en bred vifte af grundlæggende klaverfærdigheder
- kan anvende klaveret som hjælpemiddel i pædagogiske og musikermæssige sammenhænge.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- soloklaver og akkompagnement
- brugsklaver (f.eks. reduktion, transponering, becifring, gehørspil og/eller improvisation) og prima vista/sekunda vista.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3. semester: 10 ECTS

3. Støttefag

Bifagsklaver

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Der fremføres et program valgt af den studerende i samråd med underviseren.

Programmet skal indeholde to af følgende tre punkter:

- et soloklaverstykke
- en akkompagnements- eller repetitionssats som evt. kan være hovedsfagsrelateret (udføres med en medstuderende)
- en becifringssats f.eks i jazz, pop eller visestil, kan udføres enten som solo eller akkompagnement.

Desuden stilles der en opgave i sekunda vista-spil: Med 15 minutters forberedelse udføres (efter den studerendes valg) *enten* en hovedsfagsrelateret opgave *eller* en lettere klaversats.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 15 minutter.

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- sekunda vista-opgaven.

3. Støttefag

Bifagscembalo

(for consortinstrumentalister)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har en bred vifte af grundlæggende cembalofærdigheder
- kan anvende cembaloet som hjælpemiddel i pædagogiske og musikermæssige sammenhænge.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- cembaloværker og akkompagnement
- praktiske færdigheder (f.eks. reduktion, transponering, generalbas, gehørspil og/eller improvisation) og prima vista/sekunda vista.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS.

3. semester: 10 ECTS.

3. Støttefag

Bifagscembalo

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Der fremføres et program af 15 minutters varighed valgt af den studerende i samråd med underviseren.

Programmet skal indeholde:

2 cembalostykker repræsenterende forskellige barokke stilarter.

Desuden stilles der en opgave i sekunda vista-spil: Med 15 minutters forberedelse udføres en lettere sats for cembalo.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 15 minutter.

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- sekunda vista-opgaven.

3. Støttefag

Brugsharmonika

(for accordeonister)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- behersker instrumentet som et værktøj til formidling
- kan anvende instrumentet til akkompagnement.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- melodispil
- akkompagnement
- becifringsspil
- transponering.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS.

3. semester: 10 ECTS.

3. Støttefag

Brugsharmonika

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Den studerende dokumenterer kendskab til de forskellige notationsmåder i Standard Bas (S.B.) i et program indeholdende følgende fire punkter - gerne i forskellig stil:

- En kort komposition med tysk notation i S.B.
- En kort komposition med amerikansk/canadisk notation i S.B.
- En kort komposition med russisk notation i S.B.
- En kort komposition med becifring i bassen

Desuden stilles der en sekunda vista opgave, hvor melodistemmen i diskanten yderligere tilføres harmonier – enten med hele akkorder eller med enkelte toner.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 20 minutter.

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 50 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- sekunda vista-opgaven.

3. Støttefag

Brugsguitar

(for guitarister)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- behersker instrumentet som et værktøj til formidling
- har opnået grundlæggende færdigheder med henblik på at udarbejde instrumentalt funktionelle satser inden for generalbas samt forskellige akkompagnementstyper
- har opnået indblik i renæssancens og baroktidens forskellige tabulatsystemer og tidlige notationsformer
- har opnået praktisk erfaring i transskription til moderne nodeskrift.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- akkompagnement
- becifringsspil
- transponering
- praktisk indføring i generalbasspil
- transskription af akkompagnementssatser fra forskellige perioder
- arrangement.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS.

3. semester: 10 ECTS.

3. Støttefag

Brugsguitar

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Skriftlig prøve

Transskription af et kortere stykke renæssancemusik (eller uddrag af et større værk) noteret i tabulatur for lut eller vihuela.

Praktisk prøve

Akkompagnement

Der fremføres to satser i forskellige genrer valgt af den studerende i samråd med underviseren

Eksamensmateriale

Tiltillet transskriptionsopgave.

Eksamensform

Skriftlig og praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig prøve

Skriftlig opgave: 4 timer

Praktisk prøve

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med én samlet karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- tiltillet transskriptionsopgave

3. Støttefag

Brugsklaver

(for pianister)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder et praktisk musikerskab til brug i formidlingssammenhænge
- behersker becifringsspil og kan tilpasse/reducere et nodeforlæg til praktisk brug
- kan indgå som medspiller/akkompagnatør/vejleder i musikalske prøveforløb.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- becifringsspil, både i form af akkompagnement og som selvstændig klaversats
- reduktion af orkester- og klaversatser samt stilbevidsthed til brug for akkompagnement
- akkompagnement af sangere og instrumentalister
- prima- og sekunda vista-spil og transposition samt gehørspil og improvisation.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS.

3. semester: 10 ECTS.

3. Støttefag

Brugsklaver

(for pianister)

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Der fremføres et program af ca. 20 minutters varighed valgt af den studerende i samråd med underviseren.

Programmet skal indeholde følgende punkter:

- akkompagnement til en lied (Schumann, Brahms, Strauss eller lign.). Udføres med en medstuderende
- en repetitionsopgave (en operaarie, en orkesterstemme til en solokonzert eller lign.) Udføres med en medstuderende
- en becifringssats der kan udføres enten solo eller som akkompagnement (f.eks. i jazz-, pop- eller visestil).

Desuden stilles der en opgave i sekunda vista-spil: Med 15 minutters forberedelse udføres (efter den studerendes valg) *enten* en lettere klaversats *eller* en becifringsopgave (som solospil).

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 15 minutter.

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- sekunda vista-opgaven.

4. Valgfag

Valgfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har opnået indblik i et selvvalgt emne.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem undervisning inden for fagområder, omfattet af bachelorstudieordningen og/eller gennem et af fagene beskrevet i valgfagskataloget.

Undervisningen tilrettelægges i samråd med undervisere tilknyttet konservatoriet og forestås af disse.

Valgfaget kan ikke overføres til hovedfaget og kan kun i særlige tilfælde efter koordinators/studieleders godkendelse læses af hovedfagslæreren.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- eller holdundervisning.

Tidsmæssig placering

5.-6. semester.

ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

4. Valgfag

Valgfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.