

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser
for
Bachelor (BMus)

Uddannelse:

INSTRUMENTALIST

Udøver, underviser og iværksætter

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Instrumentale fag
 - 1.1. Hovedfag
 - 1.2. Kammermusik og sammenspil
 - 1.3. Fællestime
 - 1.4. Koncertpraksis
2. Pædagogiske fag
 - 2.1. Teoretisk pædagogik og psykologi
 - 2.2. Pædagogik i praksis
 - 2.3. Hovedfagspædagogik
 - 2.4. Musikformidling
3. Støttefag
 - 3.1. Hørelære
 - 3.2. Musikteori
 - 3.3. Musikhistorie
 - 3.4. Bifags-/brugsinstrumenter
 - 3.5. Entreprenørskab
 - 3.6. Øvekor

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde/instrument. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Salsprogram: koncertprogram og udførlige programnoter forfattet og sat op af eksaminanden.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. Forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag).

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	3. år	ECTS i alt
Instrumentale fag				
Hovedfag	30 ECTS	14 ECTS	24 ECTS	68
Bachelorprojekt			10 ECTS	10
Kammermusik og sammenspil	2 ECTS	2 ECTS	2 ECTS	6
Fællestime	2 ECTS	2 ECTS	2 ECTS	6
Koncertpraksis	2 ECTS	2 ECTS	2 ECTS	6
Pædagogiske fag				
Teoretisk pædagogik og psykologi		2 ECTS	2 ECTS	4
Musikformidling			4 ECTS	4
Pædagogik i praksis	4 ECTS	6 ECTS		10
Hovedfagspædagogik		4 ECTS **	10 ECTS	14
Støttefag				
Hørelære	6 ECTS	6 ECTS		12
Musikteori	4 ECTS	6 ECTS		10
Musikhistorie	4 ECTS	4 ECTS		8
Bifags-/brugs-instrument	4 ECTS	10 ECTS *		14
Entreprenørskab			2 ECTS	2
Øvekor	2 ECTS	2 ECTS	2 ECTS	6
I alt	60 ECTS	60 ECTS	60 ECTS	
				180

7-trinsskala, ekstern censur

Bestået/ikke bestået, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i bachelorprojektet

* 1. semester

**2.semester

Fagbeskrivelser

1. Instrumentale fag

Hovedfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået instrumentale, mentale og udtryksmæssige færdigheder på sit instrument i tilstrækkelig grad til at kunne indgå på tilfredsstillende vis i relevante sammenhænge
- kan foretage relevante kunstneriske valg og vurderinger baseret på æstetisk bevidsthed og viden om professionel musikalsk praksis
- kan bidrage til løsning af musikalske problemstillinger på et oplyst grundlag
- kan begå sig i en koncertsituation både selvstændigt og i samspil med andre.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved udvikling af interpretatorisk forståelse og arbejde med instrumentaltekniske færdigheder med henblik på et professionelt kunstnerisk udtryk.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 30 ECTS

3.-4. semester: 14 ECTS

5.-6. semester: 24 ECTS

Bachelorprojekt: 10 ECTS

1. Instrumentale fag

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt program godkendt af underviseren.

Eksamen har til formål at vurdere eksaminandens instrumentale og musikalske standpunkt i forhold til studiets progression.

Foruden den selvvalgte koncertdel skal programmet indeholde en selvvalgt etude eller et tilsvarende teknisk musikstykke.

Herudover prøves den studerende i prima vista-spil samt skala- og treklangsspil (alle tonearter kan forekomme).

Eksamensmateriale

Prøveprogram.

Prima vista-opgave.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 15- 20 minutter

Prima vista og teknisk program: 10-15 minutter

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 50 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensprogram
- fremskaffelse af nodemateriale til censorerne, såfremt det efterspørges
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

Ekstern censor har ansvaret for:

- prima vista-opgaven.

1. Instrumentale fag

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Bachelorprojekt efter 6. semester

Eksamensindhold

Eksaminanden fremfører et selvvalgt program godkendt af underviseren.

I bedømmelsen lægges vægt på den studerendes interpretatoriske formåen og tekniske beherskelse af instrumentet samt programmets sammensætning og formidling.

Programmet skal indeholde 1-2 selvvalgte etuder eller tilsvarende tekniske musikstykker, samt for orkesterinstrumentalister, orkesteruddrag af en sværhedsgrad svarende til professionelle orkesterkonkurrencer. Repertoiret aftales med underviseren og godkendes af koordinator/studieleder.

Eksamensmateriale

Eksamensprogram

Salsprogram

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 40-45 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 90 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med 2 karakterer efter 7-trins-skalaen for henholdsvis det selvvalgte program og den tekniske prøve ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensprogram
- rettidig aflevering (1 uge før eksamen) af salsprogram i 3 papirkopier.
- fremskaffelse af nodemateriale til censorerne, såfremt det efterspørges
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

1. Instrumentale fag

Kammermusik og sammenspil

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan interagere musikalsk kompetent på professionelt niveau i forhold til medspillere og et fælles konsistent udtryk
- har tilegnet sig færdigheder, som danner grundlag for et professionelt sammenspil indenfor forskellige besætningstyper, stilarter og genrer
- har opnået bevidsthed om udøvelse af stil og form i sammenspilmæssig sammenhæng
- kan orientere sig i et partitur til brug ved indstuderingsarbejdet.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved, at den studerende indgår i forskellige sammenspils-konstellationer med andre studerende og i samarbejde med eksterne ensembler og orkestre. Der arbejdes med et repertoire, som dækker forskellige tids- og genremæssige aspekter.

Undervisningen omfatter indstudering af værker med henblik på offentlig fremførelse.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning (projektorienteret).

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

1. Instrumentale fag

Kammermusik og sammenspil

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af bachelorprojektet efter 6. semester.

1. Instrumentale fag

Fællestime

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende:

- kan udtrykke sig mundtligt omkring musik inden for sit fagområde
- behersker et fagspecifikt teknisk repertoire
- har opnået indsigt i fagspecifikke discipliner.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt inden for områderne:

- masterclass med intern underviser
- fælles undervisning i faggruppespecifikke discipliner
- gensidig evaluering
- fagspecifikke forelæsninger.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning (faggruppebaseret).

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

1. Instrumentale fag

Fællestime

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af bachelorprojektet efter 6. semester.

1. Instrumentale fag

Koncertpraksis

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig erfaring i koncertsituationen
- har opnået erfaring i at optræde foran et publikum
- medvirker ved planlægningen af koncertaktiviteter
- har opnået indsigt i koncert processen fra planlægning til afvikling og optræden.

Indhold

Fagets formål opfyldes gennem den studerendes deltagelse i koncerter og andre studierelevante arrangementer. Den studerende involveres desuden i planlægningen af aktiviteterne, og opnår hermed praktisk erfaring med bl.a. programlægning og PR. Der arbejdes med delelementer fra faget entreprenørskab.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

ECTS points udløses ved den studerendes deltagelse i planlægning, markedsføring og aktive medvirken i koncerter og projekter.

Koordinator/studieleder i samarbejde med underviser fører tilsyn med, at den enkelte studerende i tilstrækkelig grad medvirker i konservatoriets aktiviteter.

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Har opnået grundlæggende viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier
- Har kendskab til pædagogisk filosofi, begreber og metoder i historisk kontekst
- Har opbygget viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, og er i stand til at deltage i faglig samtale om pædagogiske emner
- Kan reflektere over praksis og metodevalg i relation til diverse undervisnings- og formidlingssituationer

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- musikpædagogikkens udvikling
- pædagogiske teorier
- udviklingspsykologi
- læringsteorier
- musikdidaktik.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

3.-6. semester.

ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave eller videopræsentation.

Eksamensform

Aflevering af besvarelse i skriftlig eller anden format.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider eller video 5-7 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Pædagogik i praksis

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- har dannet overblik over og fået indsigt i musikpædagogiske traditioner og miljøer i Danmark
- har fået indsigt i forskellige musikpædagogiske metodikker, undervisningsformer samt lærer- og elevtyper
- har fået indsigt i musikpædagogisk didaktik fra begynder- til konservatorieniveau
- har opnået kendskab til holdundervisning af børn.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- metoder og indstuderingsteknikker
- formidling og motivation
- målrettede progressioner
- udviklingspsykologi.

Undervisnings- og arbejdsformer

- 1.-3. semester består af en række foredrag ved fremtrædende musikere/musikpædagoger.
4. semester indeholder undervisning i grundlæggende musikpædagogik.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

- 1.-2. semester: 4 ECTS
3.-4. semester: 6 ECTS

2. Pædagogiske fag

Pædagogik i praksis

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en skriftlig rapport indeholdende indhentede erfaringer samt refleksioner vedr. et udvalg af gennemgåede emner fra grundlæggende musikpædagogik:

- metoder
- indstuderingsteknikker
- formidling
- motivation
- målrettede progressioner
- udviklingspsykologi.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

2. Pædagogiske fag

Hovedfagspædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået viden om arbejdsmarkedet
- har knyttet kontakter til forskellige relevante pædagogiske arbejdspladser og opnået konkrete, praktiske og personlige erfaringer med undervisning inden for eget instrumentale område
- har opnået viden og praktisk erfaring vedr. pædagogiske metoder og praksis til varetagelse af undervisning af børn på begynderniveau
- kan tilrettelægge, gennemføre og evaluere instrumentalpædagogiske forløb med hensyntagen til den enkelte elevs udvikling, behov og færdigheder
- kan strukturere længere undervisningsforløb
- har kendskab til et righoldigt undervisningsrepertoire til begynderundervisning samt relevant litteratur i form af diverse instrumentalskoler for det pågældende instrument.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt inden for følgende områder af det instrumentalpædagogiske arbejde med begynderrelev:

- teknisk, teoretisk og musikalsk arbejde i begynderundervisningen herunder: motivation, øvning, variation, nye og kreative tilgange til faget, sammenspil og improvisation.

Undervisnings- og arbejdsformer

4. semester:

Ekstern praktik.

Der tilrettelægges 2 praktikforløb hos erfarne instrumentalpædagoger på arbejdspladser som musikskole, klassisk musikefterskole o. lign.

Den studerende observerer og/eller integreres i dele af undervisningen efter samråd med instrumentalpædagogen og under dennes supervision.

Skriftlig opgave: Efter afsluttede eksterne praktikforløb udformer den studerende beskrivelser og vurderinger af indhentede erfaringer fra forløbet, som afleveres sammen med den skriftlige opgave på 6. semester (2-3 sider pr. forløb).

5.-6. semester:

Intern praktik.

Soloundervisning under supervision af instrumentallærer i begynderpædagogik.

Den studerende gennemfører 1-2 undervisningsforløb med instrumentalelev/-er på begynderniveau (barn/børn).

Tidsmæssig placering

4.-6. semester.

ECTS

4. semester: 4 ECTS

5.-6. semester: 10 ECTS

2. Pædagogiske fag

Hovedfagspædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Der gennemføres en undervisningslektion i instrumentalpædagogik med begynderrelev, som skal indeholde:

- gennemgang af nyt repertoire
- musikalsk arbejde med et forud indstuderet stykke
- sammenspil (med underviseren eller anden elev) og/eller improvisation.

Derudover afleverer den studerende en skriftlig rapport om undervisningsforløbet indeholdende:

- en beskrivelse af eleven
- en beskrivelse af undervisningsforløbet med løbende refleksioner om bl.a. metodik og progression
- en liste over velegnet undervisningsmateriale til begynderpædagogik i det pågældende instrument (maks én A4 side)
- Obligatoriske bilag: Beskrivelser og vurderinger af indhentede erfaringer fra de eksterne praktikforløb på 3. og 4. semester.

I en efterfølgende samtale reflekterer den studerende over og uddyber sine overvejelser om undervisningssituationen.

Censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionerne og den skriftlige rapport.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 4-5 normalsider + bilag.

Praktisk eksamen: 25 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

2. Pædagogiske fag

Musikformidling

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- er i stand til at skabe interesse for den musik, der fremføres, hos forskellige målgrupper
- kan anvende både didaktiske og kunstnerisk betingede formidlingsformer
- behersker verbale formidlingsformer i forhold til forskellige modtagergrupper og undervisningssituationer
- har kendskab til grundlæggende kommunikationsteori
- behersker medskabende formidlingsprocesser
- har et reflekteret forhold til fremføring af musik.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- formidling af musik, hvor der arbejdes med koncerttyper, koncertformer og koncertkoncepter
- formidling om musik, hvor der arbejdes med verbal, skriftlig og webbaseret koncertforberedelse og interesseskabelse
- formidling med musik, hvor der arbejdes med musikken selv som kommunikationsmiddel.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning, gruppeprojekter og individuel vejledning. Gruppeprojekter afsluttes med en 1-2 siders dokumentation, som indgår i den afsluttende eksamen.

Faget læses i 3 moduler af hver et semesters varighed.

Tidsmæssig placering

5.-6. semester.

ECTS

5.-6. semester: 4 ECTS

2. Pædagogiske fag

Musikformidling

Eksamens- og prøvebestemmelser

5. semester

Attestfag

Modulet består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Ved utilstrækkelig deltagelse i et modul skal den studerende til en intern eksamen i hele semestrets pensum. Denne eksamen er ugraderet.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Afgøres af underviseren.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering

2. Pædagogiske fag

Musikformidling

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Faget afsluttes med aflevering af en skriftlig opgave, hvori den studerende dels dokumenterer sit arbejde med at etablere et publikum, dels gør sig tanker om sin bacheloreksamens koncertform og dels præsenterer et udkast til programnoten til bacheloreksamen.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 5-10 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

3. Støttefag

Hørelære

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig auditive, læsemæssige og analytiske færdigheder med henblik på hurtigt at kunne overskue og realisere et nodebillede
- har udviklet det indre gehør og musikalsk forestillingsevne, hukommelse og bevidsthed
- er i besiddelse af bevidsthed omkring tilegnelsesmetoder af det musikalske stof.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for deldiscipliner, som opøves både auditivt og visuelt:

- melodilære
- rytmelære
- skala- og intervallære, akkordlære, becifring og funktionsanalyse
- auditiv analyse og diktat.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 6 ECTS

3.-4. semester: 6 ECTS

3. Støttefag

Hørelære

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Eksamen omfatter rytmelæsning, melodilæsning, akkordlæsning samt akkordhøring.
Der gives 20 minutters forberedelse til opgaverne i rytmelæsning og akkompagneret sang.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 20 minutter.
Selve eksamen: 15 minutter.
Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Intern censor og eksaminator er i fællesskab ansvarlige for udvælgelse og godkendelse af de mundtlige opgaver.

3. Støttefag

Hørelære

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Prøven omfatter opgaver inden for rytmelæsning, melodilæsning, gehør og akkordhøring samt kombinationsopgaver. Der gives 30 minutters forberedelse til opgaverne (ekskl. akkordhøring).

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 30 minutter.

Selve eksamen: 25 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Intern censor og eksaminator er i fællesskab ansvarlige for udvælgelse og godkendelse af opgaverne.

3. Støttefag

Musikteori

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutningen af faget:

- har tilegnet sig elementære musikteoretiske grundbegreber indenfor form- og harmonilære
- er i stand til at bringe denne viden i spil i forhold til både sit hovedfag og til et mere praktisk kompositions- og arrangementsarbejde

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning gennem:

- gennemgang af relevante teoretiske emner
- metodisk brobygning mellem de teoretiske begreber og anvendelsen af dem
- opbygning af kompositionsteknik
- opbygning af arrangementsteknik og brobygning herfra til komposition.

Undervisnings og arbejdsformer

Holdundervisning med mulighed for individuel vejledning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 6 ECTS

3. Støttefag

Musikteori

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende bedømmes på 3 satser, præsenterende forskellige kompositionsteknikker.

Eksamensform

Skriftlig eksamen under klausur. I tilfælde af mere end 80% tilstedeværelse til lektionerne kan man i stedet for klausureksamen aflevere 3 satser udarbejdet i løbet af studieåret.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave

Varighed og omfang

5 timer med klaver (og evt. hovedinstrument) til rådighed.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- udarbejdelse af eksamensopgaver.

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af værker.

3. Støttefag

Musikteori

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Ved tilstedeværelse til lektionerne på mere end 80% afleverer den studerende 3-5 egne værker udarbejdet i løbet af undervisningsåret. Disse skal repræsentere forskellige teknikker og besætninger samt foreligge både i en dokumenteret (skriftlig) form og fremføres ved en arrangeret eksamenskonsert. Der gives en vis elasticitet mhp værkernes form og indhold, f.eks. satser komponeret over eget grundstof, satser byggende på andres grundstof (bearbejdelse/arrangement), eller lydfiler med elektronisk lydbearbejdning.

Ved mindre end 80% tilstedeværelse til lektionerne afleveres en større sats med opgivne anvisninger udarbejdet under klausur

Eksamensform

Skriftlig og praktisk eksamen

I tilfælde af mindre end 80% tilstedeværelse til lektionerne: kun klausureksamen

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave

Varighed og omfang

Den praktiske del 10 minutter pr. studerende

Votering: 10 minutter pr studerende

Ved klausureksamen: 5 timer med klaver (og evt. hovedinstrument) til rådighed.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-skalaen

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- udarbejdelse af evt. eksamensopgaver

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af værker.
- at medvirke til tilrettelæggelsen af eksamenskonserten
- at vedvirke i opførelsen af egne og andres værker ved konserten

Den praktiske eksamen aflægges som afrunding af undervisningen på modulets sidste undervisningsdag. Evt. klausureksamen aflægges i normal eksamenstermin.

3. Støttefag

Musikhistorie

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutningen af faget:

- har tilegnet sig et elementært overblik over musikhistoriens epoker og dertilhørende stiltræk

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning gennem:

- oversigter over genre- og stilhistorie
- gennemgang epokernes tænkning, musikalske stiltræk og formsprog
- i begrænset omfang biografisk stof

Undervisnings og arbejdsformer

Holdundervisning, forproducerede forelæsninger, læsegrupper

Tidsmæssig placering

1.-4. semester

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS

Musikhistorie

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Ved udgangen af 4 semester udleveres en individuel opgave til den studerende. Denne vil genremæssig være hovedfagsrelevant og indeholde krav om historisk indplacering af et eller flere værker.

Eksamensform

Ved tilstedeværelse til lektionerne på mere end 80% på hele modulet gives 14 dage til besvarelsen

Ved mindre tilstedeværelse end 80% gives samme type opgave som resten af årgangen, men som 5 timers klausuropgave med begrænsede hjælpemidler (bøger, noter).

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave

Varighed og omfang

Den skriftlige opgave skal have et omfang på 10-15 sider

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-skalaen

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- udarbejdelse af eksamensopgaver

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af opgaverne.

3. Støttefag

Bifagsklaver

(for orkesterinstrumentalister)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har en bred vifte af grundlæggende klaverfærdigheder
- kan anvende klaveret som hjælpemiddel i pædagogiske og musikermæssige sammenhænge.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- soloklaver og akkompagnement
- brugsklaver (f.eks. reduktion, transponering, becifring, gehørspil og/eller improvisation) og prima vista/sekunda vista.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3. semester: 10 ECTS

3. Støttefag

Bifagsklaver

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Der fremføres et program af 15 minutters varighed valgt af den studerende i samråd med underviseren.
Programmet skal indeholde to af følgende tre punkter:

- et soloklaverstykke
- en akkompagnements- eller repetitionssats som evt. kan være hovedsfagsrelateret (udføres med en medstuderende)
- en becifringssats f.eks i jazz, pop eller visestil, kan udføres enten som solo eller akkompagnement.

Desuden stilles der en opgave i sekunda vista-spil: Med 15 minutters forberedelse udføres (efter den studerendes valg) *enten* en hovedsfagsrelateret opgave *eller* en lettere klaversats.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 15 minutter.

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- sekunda vista-opgaven.

3. Støttefag

Bifagscembalo

(for consortinstrumentalister)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har en bred vifte af grundlæggende cembalofærdigheder
- kan anvende cembaloet som hjælpemiddel i pædagogiske og musikermæssige sammenhænge.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- cembaloværker og akkompagnement
- praktiske færdigheder (f.eks. reduktion, transponering, generalbas, gehørspil og/eller improvisation) og prima vista/sekunda vista.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS.

3. semester: 10 ECTS.

3. Støttefag

Bifagscembalo

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Der fremføres et program af 15 minutters varighed valgt af den studerende i samråd med underviseren.

Programmet skal indeholde:

2 cembalostykker repræsenterende forskellige barokke stilarter.

Desuden stilles der en opgave i sekunda vista-spil: Med 15 minutters forberedelse udføres en lettere sats for cembalo.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 15 minutter.

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- sekunda vista-opgaven.

3. Støttefag

Brugsharmonika

(for accordeonister)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- behersker instrumentet som et værktøj til formidling
- kan anvende instrumentet til akkompagnement.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- melodispil
- akkompagnement
- becifringsspil
- transponering.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS.

3. semester: 10 ECTS.

3. Støttefag

Brugsharmonika

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Den studerende dokumenterer kendskab til de forskellige notationsmåder i Standard Bas (S.B.) i et program indeholdende følgende fire punkter - gerne i forskellig stil:

- En kort komposition med tysk notation i S.B.
- En kort komposition med amerikansk/canadisk notation i S.B.
- En kort komposition med russisk notation i S.B.
- En kort komposition med becifring i bassen

Desuden stilles der en sekunda vista opgave, hvor melodistemmen i diskanten yderligere tilføres harmonier – enten med hele akkorder eller med enkelte toner.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 20 minutter.

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 50 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- sekunda vista-opgaven.

3. Støttefag

Brugsguitar

(for guitarister)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- behersker instrumentet som et værktøj til formidling
- har opnået grundlæggende færdigheder med henblik på at udarbejde instrumentalt funktionelle satser inden for generalbas samt forskellige akkompagnementstyper
- har opnået indblik i renæssancens og baroktidens forskellige tabulatsystemer og tidlige notationsformer
- har opnået praktisk erfaring i transskription til moderne nodeskrift.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- akkompagnement
- becifringsspil
- transponering
- praktisk indføring i generalbasspil
- transskription af akkompagnementssatser fra forskellige perioder
- arrangement.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS.

3. semester: 10 ECTS.

3. Støttefag

Brugsguitar

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Skriftlig prøve

Transskription af et kortere stykke renæssancemusik (eller uddrag af et større værk) noteret i tabulatur for lut eller vihuela.

Praktisk prøve

Akkompagnement

Der fremføres to satser i forskellige genrer valgt af den studerende i samråd med underviseren

Eksamensmateriale

Tiltillet transskriptionsopgave.

Eksamensform

Skriftlig og praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig prøve

Skriftlig opgave: 4 timer

Praktisk prøve

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med én samlet karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- tiltillet transskriptionsopgave

3. Støttefag

Brugsklaver

(for pianister)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder et praktisk musikerskab til brug i formidlingssammenhænge
- behersker becifringsspil og kan tilpasse/reducere et nodeforlæg til praktisk brug
- kan indgå som medspiller/akkompagnatør/vejleder i musikalske prøveforløb.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- becifringsspil, både i form af akkompagnement og som selvstændig klaversats
- reduktion af orkester- og klaversatser samt stilbevidsthed til brug for akkompagnement
- akkompagnement af sangere og instrumentalister
- prima- og sekunda vista-spil og transposition samt gehørspil og improvisation.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS.

3. semester: 10 ECTS.

3. Støttefag

Brugsklaver

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Der fremføres et program af ca. 20 minutters varighed valgt af den studerende i samråd med underviseren.

Programmet skal indeholde følgende punkter:

- akkompagnement til en lied (Schumann, Brahms, Strauss eller lign.). Udføres med en medstuderende
- en repetitionsopgave (en operaarie, en orkesterstemme til en solokonzert eller lign.) Udføres med en medstuderende
- en becifringssats der kan udføres enten solo eller som akkompagnement (f.eks. i jazz-, pop- eller visestil).

Desuden stilles der en opgave i sekunda vista-spil: Med 15 minutters forberedelse udføres (efter den studerendes valg) *enten* en hovedfagsrelateret opgave *eller* en lettere klaversats.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 15 minutter.

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- sekunda vista-opgaven.

3. Støttefag

Entreprenørskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en karriere som udøvende musiker og underviser, herunder:

- kan planlægge og gennemføre mindre projekter i samarbejde med andre
- kan forholde sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- er opmærksom på eksisterende og nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- kan omforme idéer til målrettede aktiviteter.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- karrieremuligheder som udøver og underviser
- selvledelse og projektledelse
- kommunikation (CV skrivning, ansøgninger, PR og brug af sociale medier).

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

5.-6. semester.

ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Entreprenørskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Øvekor

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- kan fungere i korsammenhæng
- har opnået indblik i såvel den ledelsesmæssige som den udøvende side af korarbejdet
- har erfaring med klanglige og dynamiske forhold og muligheder
- kan tilpasse sig musikalsk i gruppesammenhæng.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved afholdelse af skemalagte korprøver. Holdet fungerer samtidig som øvekor for de klassiske korlederstuderende.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Øvekor

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en praktisk opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren. Der udføres, solo, en korstemme fra det repertoire der er gennemgået i årets løb. Ved prøven spiller underviseren de øvrige stemmer på klaver.

Eksamensmateriale

De korsatser der er gennemgået i årets løb.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 15 minutter (med klaver).

Selve eksamen: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.