

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser for Klassisk kandidat (MMus)

Uddannelsesretning:
INSTRUMENTALIST
Performer, kammer- og orkestermusiker

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Instrumentale fag
 - 1.1. Hovedfag
 - 1.2. Kammermusik og orkester
 - 1.3. Repetition
 - 1.4. Fællestime
 - 1.5. Performative fag
2. Pædagogiske fag
 - 2.1. Hovedfagspædagogik
 - 2.2. Teoretisk pædagogik og psykologi
 - 2.3. Praktisk pædagogik
 - 2.4. Teori og pædagogik i praksis
 - 2.5. Musikformidling
3. Støttefag
 - 3.1. Kunstnerisk entreprenørskab

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde/instrument. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Salsprogram: koncertprogram og udførlige programnoter forfattet og sat op af eksaminanden.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. Forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag).

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

| | 1. år | 2. år | ECTS i alt |
|----------------------------------|-----------|-----------|------------|
| Instrumentale fag | | | |
| Hovedfag | 30 ECTS | 10 ECTS | 40 |
| Kandidatprojekt | | 16 ECTS | 16 |
| Kammermusik og orkester | 4 ECTS | 4 ECTS | 8 |
| Repetition Σ | 4 ECTS | 8 ECTS | 12 |
| Fællestime | 4 ECTS | 4 ECTS | 8 |
| Performative fag | 4 ECTS | 4 ECTS | 8 |
| Pædagogiske fag | | | |
| Musikformidling | 2 ECTS * | 4 ECTS ** | 6 |
| Hovedfagspædagogik | 5 ECTS | 10 ECTS * | 15 |
| Teoretisk pædagogik og psykologi | 2 ECTS * | | 2 |
| Praktisk pædagogik | 2 ECTS | | 2 |
| Teori og pædagogik i praksis | 1 ECTS ** | | 1 |
| Støttefag | | | |
| Kunstnerisk entreprenørskab | 2 ECTS | | 2 |
| I alt | 60 ECTS | 60 ECTS | |
| | | | 120 |
| | | | |
| | | | |

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i kandidatprojektet

* 1. semester

** 2. semester

Σ

- For hovedfag accordeon læses faget som "Instrumental praksis i samtidsmusik"
- For hovedfag klaver og guitar læses faget som "Praktisk akkompagnement og repetition"

Fagbeskrivelser

1. Instrumentale fag

Hovedfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået omfattende tekniske og udtryksmæssige færdigheder på sit instrument
- kan bidrage til udviklingen af fælles udtryk med faglig modenhed og instrumentalt overskud i professionelle sammenhænge
- kan formidle overbevisende kunstnerisk udtryk baseret på personlige valg og vurderinger samt omfattende viden om professionel musikalsk praksis
- kan skabe koncertoplevelser på højt niveau både selvstændigt og i samspil
- har udviklet instrumentale, kunstneriske og mentale færdigheder, der muliggør kompetent og kvalificeret deltagelse i professionelle sammenhænge.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved udvikling af interpretatorisk forståelse og arbejde med de instrumentaltekniske færdigheder, der er nødvendige for et professionelt kunstnerisk udtryk.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

Hovedfag: 1.-4. semester.

Vejledning: 3.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 30 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

Kandidatprojekt: 16 ECTS

1. *Instrumentale fag*

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Eksaminanden fremfører et selvvalgt program godkendt af koordinator.
I programmet skal indgå mindst én sats med klare kammermusikalske kvaliteter.

Eksamensmateriale

Eksamensprogram

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 25-30 minutter.
Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): max. 50 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.
Flere eksaminander i samme ensemble kan bedømmes samtidigt forudsat, at der beregnes tilsvarende længere voteringstid (10 minutter pr. studerende).

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensprogram
- fremskaffelse af nodemateriale til censorerne, såfremt det efterspørges
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

1. Instrumentale fag

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Kandidatprojekt efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt program.

Eksamenskoncertens mål er, gennem en overbevisende interpretation, at vise et personligt, kunstnerisk udtryk. Programmet bør indeholde mindst én sats med klare kammermusikalske kvaliteter.

Den studerende skal desuden skrive en refleksionsopgave, hvor f.eks. udvælgelse af repertoire samt valg af formidlingsform belyses og diskuteres.

I bedømmelsen lægges vægt på den studerendes interpretatoriske formåen og tekniske beherskelse af instrumentet samt programmets sammensætning og formidling.

Eksamensmateriale

Refleksionsopgave

Eksamensprogram

Salsprogram

Eksamensform

Skriftlig og praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Refleksionsopgave: 3-5 normalsider.

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 45-50 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): max. 120 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af refleksionsopgave
- rettidig aflevering af eksamensprogram
- rettidig aflevering (1 uge før eksamen) af salsprogram i 3 papirkopier.
- fremskaffelse af nodemateriale til censorerne, såfremt det efterspørges
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

1. Instrumentale fag

Kammermusik og orkester

(For ikke-orkesterinstrumentstuderende omfatter faget kun Kammermusik)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig kammer- og orkestermusikalske færdigheder på professionelt niveau
- kan kommunikere på musikalsk højt niveau med sine medspillere i en koncertsituation
- kan indgå i og bidrage til et fælles udtryk med stor musikalsk og instrumental parathed
- kan læse og forstå et partitur til brug ved indstudingsarbejdet
- har omfattende kendskab til den vestlige kunstmusiks centrale kammermusik- og orkesterrepertoire
- kan fremføre repertoiret bevidst og instrumentalt kompetent i forhold til den stilistiske kontekst
- kan planlægge og afvikle et kollektivt kammermusikalsk indstudingsforløb på professionelt koncertniveau
- kan omsætte og realisere både visuelle og verbale musikalske instrukser fra medspillere og dirigent
- har en bevidst og kompetent tilgang til de forskellige musikalske roller og opgaver i en professionel sammenspils sammenhæng

Indhold kammermusik

Fagets formål søges opfyldt ved, at den studerende indgår i kammermusik- og sammenspilsensembler i repertoire, som dækker forskellige tids- og genremæssige aspekter.

Undervisningen omfatter indstudering af værker med henblik på offentlig fremførelse. Der samarbejdes om programsammensætning med henblik på at skabe gennemtænkte programmer.

I repertoirevalget tilgodeses flest mulige stilperioder.

Indhold orkesterspil

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning indeholdende studier i et bredt og stilistisk bevidst udsnit af repertoiret.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen finder sted både individuelt, ved fællestimer, sektionsvis, ved gruppeprøver, samt ved prøver og koncerter i forskellige sammenspilmæssige sammenhænge.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS

Klassisk KA/studieordning/SDMK Odense
INSTRUMENTALIST - Performer, kammer- og orkestermusiker
Bind II

1. Instrumentale fag

Kammermusik og orkester

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af kandidatprojektet efter 4. semester.

1. Instrumentale fag

Repetition

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået kendskab til indstuderings- og fordybelsesmetoder på højeste kunstneriske niveau
- kan arbejde selvstændigt med indstudering og fordybelse.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved udvikling af værktøjer til individuel indstudering og fortolkning af relevant repertoire på et professionelt kunstnerisk niveau samt arbejde med stilforståelse og genrekundskab.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 8 ECTS

1. Instrumentale fag

Repetition

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af kandidatprojektet efter 4. semester.

1. Instrumentale fag

Fællestime

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan udtrykke sig mundtligt omkring musik indenfor sit fagområde
- behersker et bredt fagspecifikt teknisk repertoire
- har opnået indsigt i fagspecifikke discipliner og opførelsespraksis.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt inden for områderne:

- masterclass med intern underviser
- fælles undervisning i faggruppespecifikke discipliner
- gensidig evaluering
- fagspecifikke forelæsninger.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning (faggruppebaseret).

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS

Klassisk KA/studieordning/SDMK Odense
INSTRUMENTALIST - Performer, kammer- og orkestermusiker
Bind II

1. Instrumentale fag

Fællestime

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af kandidatprojektet efter 4. semester.

1. Instrumentale fag

Performative fag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har opnået:

- viden om koncerten som kunstform
- viden om koncertformer, tværkunstneriske udtryksformer og devising
- erfaring med at omsætte denne viden til kunstnerisk praksis
- erfaring med identifikation og udvikling af løsningsmodeller for komplekse problemstillinger
- erfaring med produktionspraktik i forbindelse med koncerter og projektudvikling
- erfaring med valg af et projekts musikalske indhold
- erfaring med markedsføring
- erfaring med samarbejde med eksterne samarbejdspartnere.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt inden for områderne:

- udarbejdelse af projektbeskrivelse og produktionsplan for samt gennemførelse af et årligt koncertprojekt med deltagelse af alle kandidatstuderende
- forelæsninger om koncertformer, tværæstetik og devising.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning (projektorienteret).

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS

Klassisk KA/studieordning/SDMK Odense
INSTRUMENTALIST - Performer, kammer- og orkestermusiker
Bind II

1. Instrumentale fag

Performative fag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af kandidatprojektet efter 4. semester.

2. Pædagogiske fag

Hovedfagspædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- selvstændigt kan tilrettelægge, gennemføre og evaluere instrumentalpædagogiske forløb
- har opnået viden og praktisk erfaring vedr. pædagogiske metoder til varetagelse af instrumentalundervisning på begynder- og mellemstadieniveau
- kan inddrage relevante støttende elementer i undervisningen (hørelære, bladspil, gehørspil mm)
- kan begrunde valg af metoder og repertoire med hensyntagen til de enkelte elevers udvikling, behov og færdigheder
- har kendskab til relevant litteratur i form af diverse instrumentalskoler m.m.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt inden for følgende områder af det pædagogiske arbejde:

- Teknisk, teoretisk og musikalsk arbejde vedr. solundervisning på hhv. begynder og mellemstadieniveau samt holdundervisning på begynderniveau
- Gennemgang af relevant pædagogisk litteratur
- Vejledning i undervisning af elever på begynder- og mellemstadieniveau, som udmøntes i praksis ved tre længerevarende forskellige undervisningsforløb – ét i hvert semester, af minimum 8 kontinuerlige undervisningsgange med kanin (læreren forventes ikke at være til stede hver gang). Under alle forløb føres logbog, som udover undervisningsplaner og målsætning skal belyse den faglige progression, elevens motivation og den studerendes pædagogiske og metodiske overvejelser. Logbogen skal tillige indeholde en kort elevbeskrivelse (fornavn, alder, instrument, evt. varighed af tidligere modtaget undervisning samt en karakteristik af elevens musikalske og tekniske forudsætninger). Ved holdundervisning beskrives desuden tanker om holdets sammensætning gruppedynamik mm.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisning under supervision af instrumentallærer.

1.-3. semester: På hvert semester vælges ét af følgende områder:

- solundervisning på begynderniveau
- solundervisning på mellemstadieniveau
- holdundervisning på begynderniveau (mindst tre elever)

Den studerende skal igennem alle 3 områder (ét pr. semester)

Tidsmæssig placering

1.-3. semester

ECTS

- 1. semester: 2 ECTS
- 2. semester: 3 ECTS
- 3. semester: 10 ECTS

2. Pædagogiske fag

Hovedfagspædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Skriftlig del

Den studerende afleverer en skriftlig opgave bestående af

- Refleksion over egen pædagogisk udvikling gennem de tre undervisningsforløb, samt overvejelser om et fremtidigt virke som underviser set i relation til arbejdsmarkedet
- Beskrivelse af og refleksion over metoder og undervisningsformer, som den studerende påtænker at bruge i sin fremtidige undervisning
- En beskrivelse af de forudgående tre undervisningsforløb dels i form af logbøger som bilag (ase nærmere vedr. logbøger under Læringsmål: Indhold), dels i form af en kortere opsummering af undervisningsforløbene.
For den/de elever der medvirker ved eksamen, uddybes i opgaven yderligere den studerendes pædagogiske og metodiske overvejelser samt tanker om elevens videre udvikling
Ved holdundervisning beskrives desuden gruppens dynamik.
- Liste over pædagogisk litteratur og undervisningsmaterialer, som den studerende har kendskab til og påtænker at benytte i sin undervisning (evt. i prioriteret rækkefølge). Listen skal dække både begynder- og mellemstadieniveau.

Praktisk del

Den studerende underviser efter eget valg én elev eller én gruppe på enten begynder- eller mellemstadieniveau.

Der gennemføres en lektion med én elev eller en gruppe, bestående af følgende elementer:

- Vejledning i et stykke under indstudering
- Tekniske øvelser eller beskæftigelse med tekniske problemer i stykkerne
- Introduktion af og øveanvisninger til et nyt stykke
- Øvrige elementer som imitation/gehørspil, improvisation, rytmelære og nodelæsningsteknik – integreret i de aktuelle undervisningsstykker

Den studerende udleverer en undervisningsplan for lektionens indhold/punkter, som dog kan fraviges såfremt pædagogiske forhold i situationen taler herfor.

Ved prøven lægges der vægt på, at den studerende – udover at hjælpe med tekniske og musikalske anvisninger – forholder sig til fortolkningsmæssige problemstillinger og formidler en forståelse af værkernes stilistiske og karaktermæssige særpræg.

I en efterfølgende samtale besvarer eksaminanden spørgsmål til forløbet og det skriftlige materiale.

Eksamensmateriale

Skriftligt opgave inkl. logbøger og evt. øvrige bilag

Undervisningsplan og –materialer til censorerne.

Eksamensform

Skriftlig og praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Skriftligt opgave: 8-10 normalsider samt bilag (logbøger og evt. node/undervisningsmateriale)

Selve eksamen: ved soloundervisning 25-30 minutter, ved holdundervisning 45 minutter

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 80 minutter.

Indstillet af studienævnet den 15-09-2014

Godkendt af skolerådet den 18-09-2014

SENEST REVIDERET juli 2024

Klassisk KA/studieordning/SDMK Odense
INSTRUMENTALIST - Performer, kammer- og orkestermusiker
Bind II

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator, intern censor og eksamensleder.
Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- Rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.
- Tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.
- Ved selve eksamen: Udlevering af undervisningsplan og -materialer

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- besidder viden om og indsigt i pædagogiske processer i forbindelse med udvikling og læring set i forhold til at varetage instrumentalundervisning
- selvstændigt og i samarbejde med andre fagpersoner kan anvende musikpædagogiske metoder i forhold til planlægning, gennemførelse og vurdering af instrumentalundervisningen
- har udviklet færdigheder til kritisk og reflekteret at kunne analysere pædagogiske situationer ud fra flere teoretiske optikker

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- almen musikdidaktik
- læringsteorier
- lærer-elev relationer
- relationer mellem teori og praksis.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1. semester.

ECTS

1. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved bedømmelsen medvirker eksaminator og intern censor. Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Praktisk pædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- har indsigt i forskellige metodikker og undervisningsformer
- har opnået viden og praktisk erfaring vedr. pædagogiske metoder og praksis til varetagelse af hold/klasseundervisning
- har opnået viden om det musikpædagogiske arbejdsmarked
- har knyttet kontakter til forskellige relevante musikpædagogiske arbejdspladser

Indhold

- En helhedspræget introduktion til den praktiske undervisning
 - klasseledelse
 - holdundervisning
 - Virksomhedsbesøg (f.eks. musikskoler, efterskoler)
- Gennemgang af relevant pædagogisk litteratur og undervisningsmateriale

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning

Tidsmæssig placering

1.- 2. semester

ECTS

1. semester: 1 ECTS

2. semester: 1 ECTS

2. Pædagogiske fag

Praktisk pædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved bedømmelsen medvirker eksaminator og intern censor. Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- Evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Teori og pædagogik i praksis

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- har tilegnet sig viden inden for nye fagområder og emner
- kan indgå i samarbejder på tværs af div. fagområder

Indhold

- ekskursion
- fagdag

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning. Faget læses i en fokusuge.

Tidsmæssig placering

2. semester

ECTS

2. semester: 1 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teori og pædagogik i praksis

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved bedømmelsen medvirker eksaminator og intern censor. Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Musikformidling

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- er i stand til at skabe interesse for den musik, der fremføres, hos et bredt spektrum af publikumstyper
- kan integrere formidling i sit musikerskab
- kan inddrage skabende processer i såvel koncertoptakten og koncerten som i undervisningsforløb i det omgivende samfund
- har en sikkerhed i enkel procesledelse
- kan håndtere en kunstnerisk betinget pædagogik.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning indenfor områderne:

- arbejde med forskellige koncerttyper
- formidling til grupper, der ikke af sig selv opsøger musikalsk deltagelse eller undervisning
- kreativitetstræning med kunstneriske midler i forhold til det omgivende samfund.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning og vejledning.

Tidsmæssig placering

1. og 4. semester.

ECTS

1. semester: 2 ECTS

4. semester: 4 ECTS

2. Pædagogiske fag

Musikformidling

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 5-10 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved bedømmelsen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Kunstnerisk entreprenørskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en alsidig karriere som performer, kammer- og orkestermusiker, herunder:

- kan forholde sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- kan identificere og skabe nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- kan planlægge og gennemføre mindre projekter i samarbejde med andre

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- branchekendskab og arbejdsmarked (privatøkonomi, overenskomster, rettigheder, etc.)
- kommunikation, præsentation og formidling (ansøgninger, CV, pressemateriale, branding, sociale medier etc.)
- projektarbejde, projektudvikling og projektledelse, herunder fundraising, budgettering og portfolio.

Undervisnings- og arbejdsformer:

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering:

1.-2. Semester

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Kunstnerisk entreprenørskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende laver med afsæt i en skriftlig synopsis en mundtlig projektpræsentation med afsæt i et selvvalgt fokusområde, godkendt af vejleder. Fremlæggelsen skal indeholde dokumentation af arbejdsprocessen med relevante bilag; dette kan eksempelvis være projektbeskrivelse, CV, budget og regnskab, pressemateriale, ansøgninger, lyd/billeddokumentation. Fremlæggelsen skal desuden indeholde refleksioner over processen. Der lægges ved bedømmelsen vægt på projektets kvalitet, den studerendes evne til at reflektere over proces og egen læring samt personlige karrieremæssige udfordringer.

Eksamensmateriale

Skriftlig synopsis.

Eksamensform

Mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig synopsis: 2-3 normalsider + bilag

Mundtlig eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering m.m.): max. 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.