

# Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser  
for  
Klassisk kandidat (MMus)

Uddannelsesretning:

## SANGER

Udøver, underviser og iværksætter

## Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Vokale fag
  - 1.1. Hovedfag
  - 1.2. Ensemblesang
  - 1.3. Musikdramatik
  - 1.4. Repetition
  - 1.5. Koncertpraksis
2. Pædagogiske fag
  - 2.1. Teoretisk pædagogik og psykologi
  - 2.2. Hovedfagspædagogik
  - 2.3. Stemmeteori
  - 2.4. Musikformidling
3. Støttefag
  - 3.1. Entreprenørskab
  - 3.2. Øvekor

## Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde/instrument. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

## Ordforklaringer

**Eksamensprogram:** samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

**Salsprogram:** koncertprogram og udførlige programnoter forfattet og sat op af eksaminanden.

**Normalside:** 2400 anslag pr. side (ekskl. Forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag).

**Eksaminator** = underviser.

## Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	ECTS i alt
Instrumentale fag			
Hovedfag	30 ECTS	14 ECTS	44
Kandidatprojekt		16 ECTS	16
Ensemblesang	2 ECTS	2 ECTS	4
Musikdramatik	2 ECTS	2 ECTS	4
Repetition	2 ECTS	2 ECTS	4
Koncertpraksis	2 ECTS	2 ECTS	4
Pædagogiske fag			
Teoretisk pædagogik og psykologi	2 ECTS		2
Musikformidling	2 ECTS *		2
Hovedfagspædagogik	8 ECTS	10 ECTS	18
Stemmeteori	6 ECTS		6
Støttefag			
Entrepenørskab	2 ECTS	10 ECTS	12
Øvekor	2 ECTS	2 ECTS	4
I alt	60 ECTS	60 ECTS	
			120

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i kandidatprojektet

\* 1. semester

## Fagbeskrivelser

1. Vokale fag

## Hovedfag

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- har videreudviklet sine færdigheder med henblik på at kunne honorere det professionelle musiklivs krav på et kunstnerisk og vokalt niveau samt en professionel formidling af det klassiske vokalrepertoire
- kan tilrettelægge eget arbejde med musikalsk fordybelse og vokal teknik
- kan omsætte den opnåede viden til praksis såvel i egen kunstnerisk udfoldelse som i undervisningsøjemed.

#### Indhold

Uddannelsens formål søges opfyldt ved udvikling af interpretatorisk forståelse og arbejde med vokaltekniske færdigheder med henblik på et professionelt kunstnerisk udtryk.

Ved afslutningen af hvert semester afleverer den studerende en rapport baseret på observationer fra undervisningen omfattende følgende emner:

- åndedrætskontrol
- placering
- artikulation
- diagnose.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

#### Tidsmæssig placering

Hovedfag: 1.-4. semester.

Vejledning: 3.-4. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 30 ECTS

3.-4. semester: 14 ECTS

Kandidatprojekt: 16 ECTS

1. Vokale fag

## Hovedfag

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 2. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt program godkendt af underviseren.  
Programmet, der har til formål at dokumentere eksaminandens instrumentale og musikalske standpunkt i forhold til studiets progression, bør vælges med henblik på et personligt, kunstnerisk udtryk. Stilistisk bredde bør tilstræbes, men er ikke obligatorisk.

##### Eksamensmateriale

Eksamensprogram.  
Nodemateriale til censorerne.

##### Eksamensform

Praktisk eksamen.

##### Varighed og omfang

Semesterrapport: min. 1 normalside.  
Selvvalgt program (effektiv spilletid): 20-25 minutter.  
Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 45 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.  
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensprogram
- fremskaffelse af nodemateriale til censorerne
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

1. *Vokale fag*

## Hovedfag

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Kandidatprojekt efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt program.

Programmet skal indeholde mindst én sats med kammermusikbesætning (mindst 3 optrædende).

Den studerende skal desuden skrive en refleksionsopgave, hvor f.eks. udvælgelse af repertoire samt valg af formidlingsform belyses og diskuteres.

##### Eksamensmateriale

Refleksionsopgave

Eksamensprogram

Liste over værker indstuderet i studietiden

Salsprogram

Nodemateriale til censorerne.

##### Eksamensform

Skriftlig og praktisk eksamen.

##### Varighed og omfang

Refleksionsopgave: 3-5 normalsider.

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 45 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 120 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af refleksionsopgave
- rettidig aflevering af eksamensprogram
- rettidig aflevering af liste over værker indstuderet i studietiden
- rettidig aflevering (1 uge før eksamen) af salsprogram i 3 papirkopier.
- fremskaffelse af nodemateriale til censorerne
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen, hvis der skal bruges cembalo eller lignende.



1. *Vokale fag*

## **Ensemblesang**

### **Fagets læringsmål og indhold**

#### **Læringsmål**

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan indgå med en professionel tilgang i samarbejde med andre instrumentalister og sangere.
- har forståelse for eget ansvar i samarbejde med andre på et højt kunstnerisk niveau.
- har viden om professionel praksis i arbejdet med ensembler, kammermusik og kor.
- kan træffe relevante kunstneriske beslutninger i forbindelse med arbejde med ensemblesang og kammermusik.

#### **Indhold**

Fagets formål søges opfyldt ved arbejde med et bredt udsnit af repertoire med relevans for stemmetyper, niveau og holdsammensætning.

#### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Holdundervisning.

#### **Tidsmæssig placering**

1.-4. semester.

#### **ECTS**

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

1. *Vokale fag*

## Ensemblesang

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig og mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

#### Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

#### Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

#### Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 4-6 normalside.

Praktisk eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

#### Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

1. *Vokale fag*

## Musikdramatik

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan optræde professionelt i en musikdramatisk sammenhæng
- kan analysere den sceniske proces og formidle dette i undervisningsøjemed
- kan instruere et musikdramatisk projekt
- kan udforme programnoter
- kan stemmetypebestemme forskellige stemmer til brug for sammensætning af grupper/ensembler
- kan instruere et ensemble.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved arbejde med følgende grundteknikker:

- krop/Improvisation
- tekst
- rolleindstudering
- audition-træning.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

1. *Vokale fag*

## Musikdramatik

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig og mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

#### Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

#### Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

#### Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 4-6 normalsider.

Mundtlig eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

#### Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

1. *Vokale fag*

## Repetition

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået kendskab til indstuderings- og fordybelsesmetoder på et højt kunstnerisk niveau
- kan arbejde selvstændigt med indstudering og fordybelse
- har opnået kendskab til et bredt repertoire til brug såvel i egen kunstnerisk udfoldelse som i undervisningsøjemed.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved udvikling af værktøjer til individuel fortolkning af relevant repertoire på et højt kunstnerisk niveau samt arbejde med stilforståelse, sprogforståelse og genrekendskab.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

*1. Vokale fag*

## **Repetition**

### **Eksamens- og prøvebestemmelser**

#### **Eksamen**

Indgår som en del af kandidatprojektet efter 4. semester.

1. *Instrumentale fag*

## Koncertpraksis

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig erfaring i koncertsituationen
- har opnået erfaring i at optræde foran et publikum
- har medvirket ved planlægningen af koncertaktiviteter
- har opnået indsigt i koncert processen fra planlægning til afvikling og optræden.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem den studerendes deltagelse i koncerter og andre studierelevante arrangementer. Den studerende involveres desuden i planlægningen af aktiviteterne, og opnår hermed praktisk erfaring med bl.a. programlægning og PR. Der arbejdes med delelementer fra faget entreprenørskab.

#### ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

ECTS points udløses ved den studerendes deltagelse i planlægning, markedsføring og aktive medvirken i koncerter og projekter.

Koordinator/studieleder i samarbejde med underviser fører tilsyn med, at den enkelte studerende i tilstrækkelig grad medvirker i Konservatoriets aktiviteter.

2. Pædagogiske fag

## **Teoretisk pædagogik og psykologi**

### **Fagets læringsmål og indhold**

#### **Læringsmål**

At den studerende ved afslutning af faget:

- Gennem faglig samtale kan vurdere og udvikle teorier om instrumentalundervisning på hold
- Besidder viden om læringsprocesser i relation til instrumentalundervisning
- Besidder viden om og indsigt i musikfaglig undervisning i grundskoleregi i samarbejde med fagkolleger fra andre uddannelsesområder
- Selvstændigt og i samarbejde med andre fagpersoner kan anvende musikpædagogiske og musikpsykologiske metoder i forhold til analyse, planlægning og vurdering af instrumentalundervisning på hold i en given situation

#### **Indhold**

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- fagdidaktiske emner
- undervisning af mindre hold
  - instrumentalundervisningens dynamik herunder
    - interaktion
    - læring
    - børn lærer af børn
- inddragelse af instrumentalundervisning i folkeskolens musikundervisning i såkaldt kompagnonundervisning
  - læreplaner
  - tilrettelæggelse
- Undervisning i hørrelære og kor i skoleklasser

#### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

#### **Tidsmæssig placering**

1.-2. semester.

#### **ECTS**

1.-2. semester: 2 ECTS



2. Pædagogiske fag

## **Teoretisk pædagogik og psykologi**

### **Eksamens- og prøvebestemmelser**

#### **Attestfag**

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### **Eksamensindhold**

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

#### **Eksamensmateriale**

Skriftlig opgave.

#### **Eksamensform**

Skriftlig eksamen

#### **Varighed og omfang**

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

#### **Censur og bedømmelse**

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### **Ansvar og tidsfrister**

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

*2. Pædagogiske fag*

## **Hovedfagspædagogik**

### **Fagets læringsmål og indhold**

#### **Læringsmål**

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået viden om og færdigheder vedr. pædagogiske metoder og praksis i forbindelse med undervisning af elever på mellemstadiet- og videregående niveau
- kan strukturere et længere, målrettet undervisningsforløb
- kan arbejde målrettet med elevens udvikling på vokaltekniske og musikalske områder
- har opbygget et relevant undervisningsrepertoire til forskellige stemmetyper.

#### **Indhold**

Fagets formål søges opfyldt inden for områderne:

- sangteknik og musikalsk interpretation, genkendelse af forskellige stemmetyper og repertoire.

#### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Soloundervisning under supervision af sangpædagog. Undervisningen kan efter aftale tilrettelægges som holdundervisning.

#### **Tidsmæssig placering**

1.-4. semester.

#### **ECTS**

1.-2. semester: 8 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

2. Pædagogiske fag

## Hovedfagspædagogik

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende underviser efter eget valg to forskellige elevtyper ud af følgende muligheder: begynder-, mellemstadiе- og videregående elev.

Undervisningssituationerne skal indeholde:

- stemmetekniske øvelser
- gennemgang af nyt repertoire
- musikalsk arbejde med en forud indstuderet sang

Derudover afleverer den studerende en skriftlig rapport om de to valgte undervisningsforløb indeholdende:

- en beskrivelse af eleverne
- en undervisningsbeskrivelse af de to forløb med løbende evalueringer og refleksioner vedr. f.eks. indstuderings- og øveteknik, kropslig bevidsthed, tekniske problematikker samt tanker om fortolkning og musikalsk identitet
- evaluering af egen pædagogisk udvikling samt refleksioner om evt. fremtidigt pædagogisk arbejde
- eksempler på anvendte stemmetekniske øvelser
- en repertoireliste over anvendt undervisningsmateriale
- en liste over velegnet undervisningsmateriale til de to valgte elev-/holdtyper.

I en efterfølgende samtale reflekterer den studerende over og uddyber sine overvejelser om de to undervisningssituationer. Censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionerne og den skriftlige rapport.

##### Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

##### Eksamensform

Skriftlig opgave, praktisk eksamen og samtale.

##### Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 8-10 normalsider.

Praktisk eksamen: 2x25 minutter.

Samtale: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 90 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

2. Pædagogiske fag

## Stemme teori

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har viden om stemmen som fysisk instrument til brug for en professionel anvendelse af stemmen som udøvende sanger og sangpædagog
- har viden om anatomisk, fysiologisk og akustisk baggrund for stemmedannelse
- har viden om de mest almindelige stemmelidelser, deres diagnostik, helbredelse og forebyggelse.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning med udgangspunkt i relevant litteratur om de anatomiske, fysiologiske og akustiske forhold, som ligger til grund for stemmedannelse.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

#### Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 6 ECTS

## Stemmeteori

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 2. semester

##### Eksamensindhold

3 kategorier af spørgsmål vedrørende:

- identifikation af billedmateriale
- multiple choice
- 3-4 essay spørgsmål.

##### Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

##### Eksamensform

Skriftlig eksamen under klausur uden hjælpemidler.

##### Varighed og omfang

Selve eksamen: 3 timer.

Votering: 15 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- udfærdigelsen af eksamensspørgsmål.

2. Pædagogiske fag

## Musikformidling

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- er i stand til at skabe interesse for den musik, der fremføres, hos et bredt spektrum af publikumstyper
- kan integrere formidling i sit musikerskab
- kan inddrage skabende processer i såvel koncertoptakten og koncerten som i undervisningsforløb i det omgivende samfund
- har en sikkerhed i enkel procesledelse
- kan håndtere en kunstnerisk betinget pædagogik.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning indenfor områderne:

- arbejde med forskellige koncerttyper
- formidling til grupper, der ikke af sig selv opsøger musikalsk deltagelse eller undervisning
- kreativitetstræning med kunstneriske midler i forhold til det omgivende samfund.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning og vejledning.

#### Tidsmæssig placering

1. semester.

#### ECTS

1. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

## Musikformidling

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

#### Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

#### Eksamensform

Skriftlig eksamen.

#### Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 5-10 normalsider.

#### Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

### 3. Støttefag

## Entreprenørskab

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en alsidig karriere som udøvende musiker, underviser og iværksætter, herunder:

- kan planlægge og gennemføre mindre projekter i samarbejde med andre
- kan forholde sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- kan identificere og skabe nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- kan omforme idéer til målrettede aktiviteter, med henblik på at skabe værdi - det være sig kulturelt, økonomisk eller socialt.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- musikbranche og arbejdsmarked i en globaliseret kontekst
- projektdesign og projektledelse
- kommunikation og præsentation (skriftlighed, PR, sociale medier, ansøgninger, formidling)
- økonomi, fundraising og budgettering.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS



2. Pædagogiske fag

## Entrepenørskab

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende laver en projektpræsentation med afsæt i 4. semesters selvvalgte projektarbejde. Fremlæggelsen skal indeholde dokumentation af projektet med relevante bilag; dette kan eksempelvis være projektbeskrivelse, CV, budget og regnskab, pressemateriale, ansøgninger, lyd/billeddokumentation og refleksioner over processen.

Der lægges ved bedømmelsen vægt på projektets kvalitet, samt den studerendes evne til at reflektere over proces og egen læring, samt personlige karrieremæssige udfordringer.

##### Eksamensmateriale

Skriftlig projektpræsentation.

##### Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

##### Varighed og omfang

Skriftlig projektpræsentation: 5-10 normalsider og/eller link til elektronisk projektpræsentation/portfolio.

Mundtlig eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 30 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale

3. Støttefag

## Øvekor

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- kan fungere i korsammenhæng
- har opnået indblik i såvel den ledelsesmæssige som den udøvende side af korarbejdet
- har erfaring med klanglige og dynamiske forhold og muligheder
- kan tilpasse sig musikalsk i gruppesammenhæng.

#### Indhold

Uddannelsens formål søges opfyldt ved afholdelse af skemalagte korprøver. Holdet fungerer samtidig som øvekor for de klassiske korledelsesstuderende.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

#### ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

### 3. Støttefag

## Øvekor

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en praktisk opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren. Der udføres, solo, en korstemme fra det repertoire der er gennemgået i årets løb. Ved prøven spiller underviseren de øvrige stemmer på klaver.

#### Eksamensmateriale

De korsatser der er gennemgået i årets løb.

#### Eksamensform

Praktisk eksamen.

#### Varighed og omfang

Forberedelse: 15 minutter (med klaver).  
Selve prøven: 10 minutter

#### Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.  
Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.