

# Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser  
for  
Solist

Studieretning:  
Klassisk musiker

Uddannelse:  
**INSTRUMENTALIST,  
KIRKEMUSIKER  
og  
SANGER**

## Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Instrumentale fag
  - 1.1. Hovedfag
  - 1.2. Kammermusik og projekter
  - 1.3. Repetition
2. Støttefag
  - 2.1. Entreprenørskab
  - 2.2. Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

## Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde/instrument. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

## Ordforklaringer

**Debutprogram:** samlet fortegnelse over, hvad der opgives til debutkoncerten med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

**Salsprogram:** koncertprogram og udførlige programnoter forfattet og sat op af debutanten.

**Normalside:** 2400 anslag pr. side (ekskl. Forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag).

**Eksaminator** = underviser.

## Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	ECTS i alt
Hovedfagskompleks			
Hovedfag	20 ECTS	5 ECTS	
Debutkoncert		30 ECTS	
Kammermusik og projekter	25 ECTS	10 ECTS	
Repetition *	5 ECTS	5 ECTS	
Støttefag			
Entrepenørskab	5 ECTS	5 ECTS	
Kunstnerisk udviklingsvirksomhed	5 ECTS	5 ECTS	
I alt	60 ECTS	60 ECTS	
			120

Godkendt/ikke godkendt, ekstern censur

Bestået/ikke bestået, intern censur

Indgår i debutkoncerten

\* For hovedfag accordeon læses faget som "Ny notation/moderne instrumental praksis".

\* For hovedfaget klaver læses faget som "Praktisk akkompagnement og repetition".

\* For organister anvendes faget som en mulighed for at opsøge ekstra timer i improvisation, en særlig musikhistorisk epokes musik, eller et forløb der beskæftiger sig med orglet som akkompagnements-solo- eller sammenspilsinstrument.

Klassisk SOLIST/studieordning/SDMK Odense og Esbjerg  
INSTRUMENTALIST, KIRKEMUSIKER og SANGER  
Bind II

## Fagbeskrivelser

*1. Instrumentale fag*

## Hovedfag

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet sin instrumentale/vokale teknik og kunstnerisk udtryk til det højeste niveau
- har identificeret og udviklet sit særlige talent og kunstneriske personlighed
- har fordybet sig i repertoire, som denne kunstneriske personlighed har særlig mulighed for at belyse
- har opnået indgående kendskab til egne muligheder i forhold til det professionelle marked
- kan fremføre repertoiret bevidst og instrumentalt kompetent i forhold til den stilistiske kontekst.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved arbejde med de kunstneriske og interpretatoriske aspekter af musikken.

Undervisningen omfatter indstudering af værker med henblik på offentlig fremførelse. Den studerende deltager i offentlige koncerter og undervisningsprojekter i SDMKS eller SDMKS's samarbejdspartneres regi i hht. den ansvarlige faggrubeleders årsplanlægning.

Med afsæt i den ved optagelsesprøven indsendte projektbeskrivelse dokumenterer den studerende sin kunstneriske aktivitet. Denne dokumentation godkendes af den ansvarlige hovedfagslærer i sidste undervisningsuge i hhv. 2. og 4. semester.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 5 ECTS

Debutkoncert: 30 ECTS

1. Instrumentale fag

## Hovedfag

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Offentlig debutkoncert efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Debutprogrammet skal afspejle uddannelsens høje kunstneriske og solistiske niveau og skal indeholde værker for forskellige besætninger.

##### Eksamensmateriale

Debutprogram  
Salsprogram  
Endelig projektbeskrivelse

##### Eksamensform

Koncert

##### Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 60-75 minutter.  
Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): max. 180 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved koncerten medvirker to censorer heraf mindst en ekstern censor samt eksamensleder.  
Koncerten bedømmes med "godkendt/ikke godkendt" ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ved bedømmelsen foretages en samlet vurdering af debutantens præstation, hvor der i særlig grad lægges vægt på:

- det selvstændige kunstneriske udtryk
- evnen til på kunstneriske præmisser at formidle de fremførte værker til publikum
- programsammensætning og salsprogram
- helhedsindtrykket af koncerten
- for sangere gælder ligeledes:
  - evnen til at formidle en tekst
  - sammenkædningen af musikalsk og tekstligt udtryk

##### Ansvar og tidsfrister

Debutanten har ansvaret for:

- rettidig aflevering (senest 10 uger inden debutkoncerten) af godkendt, endeligt program og øvrigt materiale til pressemeddelelse
- rettidig aflevering (senest 1 uge inden debutkoncerten) af endeligt, trykkbart salsprogram med noter i elektronisk form samt 3 papirkopier. For sent afleverede programmer og noter regnes for et brugt eksamensforsøg
- endelig projektbeskrivelse attesteres af hovedfagsunderviser og afleveres til administrationen senest den 1. april eller første hverdag herefter på 4. semester.
- at træffe aftaler med øvrige medvirkende og akkompagnatør inden for budgetrammen
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved koncerten
- rettidig oplysning til studieadministrationen (4 uger inden debutkoncerten), hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

Den ansvarlige hovedfagslærer har ansvar for:

- godkendelse af program.

Klassisk SOLIST/studieordning/SDMK Odense og Esbjerg  
INSTRUMENTALIST, KIRKEMUSIKER og SANGER  
Bind II

Den endelige dato for debutkoncerten og de budgetmæssige rammer for debutkoncerter fastsættes af konservatoriet.



1. *Instrumentale fag*

## Kammermusik og projekter

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig sammenspilsfærdigheder på højeste niveau
- kan kommunikere på højeste musikalske niveau med sine medspillere i en koncertsituation
- kan indgå i og bidrage til et fælles udtryk
- kan fremføre repertoiret bevidst og instrumentalt kompetent i forhold til den stilistiske kontekst
- kan planlægge og afvikle et kollektivt indstuderingsforløb på højeste koncertniveau
- har en bevidst og kompetent tilgang til de forskellige musikalske roller og opgaver i en professionel sammenspilssituation

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved, at den studerende indgår på ledende stemmer i kammermusik. For orkester-instrumentalister gælder desuden, at de indgår i orkesterproduktioner som koncertmester/solospiller/gruppeleder og efter behov foranstalter og leder gruppeprøver.

Undervisningen omfatter indstudering af værker med henblik på offentlig fremførelse. Den studerende optræder mindst 4 gange i løbet af studietiden ved en offentlig koncert/produktion i SDMKS eller SDMKS samarbejdspartneres regi.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning og projekter

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 25 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

Klassisk SOLIST/studieordning/SDMK Odense og Esbjerg  
INSTRUMENTALIST, KIRKEMUSIKER og SANGER  
Bind II

*1. Instrumentale fag*

## **Kammermusik og projekter**

### **Eksamens- og prøvebestemmelser**

#### **Eksamen**

Indgår som en del af den studerendes obligatoriske koncertoptræden samt ved debutkoncerten efter 4. semester.

*1. Instrumentale fag*

## **Repetition**

### **Fagets læringsmål og indhold**

#### **Læringsmål**

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået kendskab til indstuderings- og fordybelsesmetoder på højeste kunstneriske niveau
- kan arbejde selvstændigt med indstudering og fordybelse.

#### **Indhold**

Fagets formål søges opfyldt ved udvikling af værktøjer til individuel fortolkning af relevant repertoire på højeste kunstneriske niveau.

For sangere: Ligeledes arbejde med stilforståelse, sprogforståelse og genrekundskab.

#### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Solundervisning.

#### **Tidsmæssig placering**

1.-4. semester.

#### **ECTS**

1.-2. semester: 5 ECTS

3.-4. semester: 5 ECTS

Klassisk SOLIST/studieordning/SDMK Odense og Esbjerg  
INSTRUMENTALIST, KIRKEMUSIKER og SANGER  
Bind II

*1. Instrumentale fag*

## **Repetition**

### **Eksamens- og prøvebestemmelser**

#### **Eksamen**

Indgår som en del af den studerendes obligatoriske koncertoptræden samt ved debutkoncerten efter 4. semester.

## 2. Støttefag

# Entreprenørskab

## Fagets læringsmål og indhold

### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en karriere som udøvende musiker på højeste niveau, herunder at kunne:

- identificere karrieremæssige muligheder og udfordringer i relation til et virke som udøvende musiker
- selvstændigt planlægge, gennemføre og evaluere projekter
- formidle projekter og idéer til relevante målgrupper
- omforme idéer til målrettede aktiviteter med henblik på at skabe værdi – kulturelt, økonomisk eller socialt.

### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- selvledelse (personlige styrker og karrieremuligheder)
- kommunikation og præsentation (skriftlighed, PR, sociale medier, ansøgninger, formidling)
- projektdesign og projektledelse
- portfoliometode
- musikbranche- og arbejdsmarkedskendskab.

### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning og individuel vejledning.

### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

### ECTS

1.-2. semester: 5 ECTS

3.-4. semester: 5 ECTS

2. Støttefag

## Entreprenørskab

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

#### Eksamensmateriale

Portfolio, hjemmeside og/eller anden projektpræsentation.

#### Eksamensform

Mundtlig eksamen

#### Varighed og omfang

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 30 minutter.

#### Censur og bedømmelse

Ved bedømmelsen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

## 2. Støttefag

# Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

## Fagets læringsmål og indhold

### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har opnået teoretisk viden om og praktiske erfaringer med kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) på baggrund af den ved optagelsesprøven fremlagte projektbeskrivelse. Herunder at den studerende kan:

- relatere og perspektivere KUV til praksisfeltet, andre igangværende projekter og allerede eksisterende viden og erfaringer
- forholde sig nuanceret og reflekteret til egen kunstnerisk udvikling
- identificere egne udviklingspotentialer, formulere personlige læringsmål, samt starte og vedligeholde de processer, der fører til målet
- selvstændigt idégenerere, planlægge og udvikle projekter, med henblik på at skabe kunstnerisk udvikling
- selvstændigt planlægge, gennemføre og evaluere projekter
- reflektere over og argumentere for projektets relevans og bidrag til praksisfeltet
- reflektere over proces, metode og teori
- vurdere det færdige resultat/produkt i forhold til projektbeskrivelse og problemformulering
- målrette og formidle sit stof til relevante modtagergrupper såsom kolleger, presse, faglige organisationer m.v.

### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning og vejledning i forskellige metodiske tilgange til KUV arbejde, herunder research, dokumentation, refleksion, formidling/præsentation og projektudvikling og –styring.

### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning og vejledning.

### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

### ECTS

1.-2. semester: 5 ECTS

3.-4. semester: 5 ECTS

2. Støttefag

## Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Offentlig præsentation af eget KUV arbejde. Den studerende laver en præsentation, der er blevet udarbejdet omkring den studerendes arbejde og erfaringer med kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Som del af præsentationen skal indgå en mundtlig dialog om arbejdet med en selvvalgt sparringspartner, godkendt af vejleder. I bedømmelsen lægges vægt på reflekteret sammenhæng mellem KUV arbejdets indhold og det valgte præsentationsformat.

KUV arbejdets indhold og struktur introduceres i en synopsis.

##### Eksamensmateriale

Synopsis.

##### Eksamensform

Mundtlig eksamen.

##### Varighed og omfang

Synopsis: tekst (1-2 normalsider) eller video eller lyd (2-3 minutters varighed).

Selve eksamen: 40 minutter.

Samlet varighed (inklusive votering, karaktergivning etc.): 60 min.

##### Censur og bedømmelse

Ved bedømmelsen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 3 papirkopier.