

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser
for
Folkemusik bachelor (BMus)

Uddannelsesretning:
**MUSIKER OG
MUSIKPÆDAGOGISK UDVIKLER
(MPU)**

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks
 - 1.1. Brobygning
 - 1.2. Grundlæggende musikpædagogik
 - 1.3. Selvalgt speciale
2. Pædagogiske fag
 - 2.1. Teoretisk pædagogik og psykologi
 - 2.2. Dans
3. Støttfag
 - 3.1. Sammenspil
 - 3.2. Hørelære/Teori
 - 3.3. Klaver
 - 3.4. Sang
 - 3.5. Musikhistorie
 - 3.6. Musikersundhed
 - 3.7. Entreprenørskab
 - 3.8. Øvekor
4. Valgfag
 - 4.1. Valgfag A
 - 4.2. Valgfag B

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag)

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	3. år	ECTS i alt
Instrumentale fag				
Brobygning		5 ECTS **	2 ECTS ***	7
Bachelorprojekt			10 ECTS	10
Grundlæggende musikpædagogik	10 ECTS	10 ECTS	10 ECTS	30
Selvvalgt speciale	18 ECTS	15 ECTS	20 ECTS	45
Pædagogiske fag				
Teoretisk pædagogik og psykologi		2 ECTS	2 ECTS	4
Dans		6 ECTS	6 ECTS	12
Støttefag				
Sammenspil	4 ECTS	4 ECTS	4 ECTS	12
Hørelære/Teori	8 ECTS	8 ECTS		20
Klaver	4 ECTS	4 ECTS *		8
Sang	10 ECTS			10
Musikhistorie	2 ECTS	4 ECTS *		6
Musikersundhed	2 ECTS *			2
Entreprenørskab			2 ECTS	2
Øvekor	2 ECTS			2
Valgfag				
Valgfag A			2 ECTS	4
Valgfag B		2 ECTS	2 ECTS	6
I alt	60 ECTS	60 ECTS	60 ECTS	
				180

7-trinsskala, ekstern censur

Bestået/ikke bestået, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Bestået/ikke bestået, intern censur

Indgår i bachelorprojektet

* 1. semester

** 2. semester

*** 1. semester, brobygning, 2. semester, vejledning til bachelorprojekt

Indstillet af studienævnet den 1. maj 2018

Godkendt af konservatorierådet den 11. oktober 2018

Senest revideret juli 2023

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks

Brobygning

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet metoder og/eller materialer inden for musikpædagogik og musikformidling for børn og unge med henblik på at ”bygge broer” og skabe større sammenhæng i den musikalske fødekæde
- har udviklet egne projektrelevante færdigheder
- har kendskab til pædagogiske metoder med henblik på varetagelse af musikalske undervisnings- og formidlingsprojekter på musikskoler, folkeskoler, efterskoler, andre institutioner o.l.
- formår at fremstille relevant undervisnings- og formidlingsmateriale.

Indhold

I projekter af kortere varighed arbejder den studerende med selvvalgte emner inden for Brobygning, f.eks.: udvikling af metoder og materialer inden for grundlæggende musikpædagogik, overgangen fra børnehold til begynderinstrumentalundervisning, 2-lærerundervisning, instrumentalundervisning, hørelære/teori m.m. kreativ skabelse af børns/unges egen lyd og musik, herunder lydformning, komposition, m.m. pædagogisk formidling af den eksisterende musik, herunder forskellige former for eksperimenterende koncerter for børn eller unge, musikhistorier, værkintrouktion, m.m.

Der vil i undervisningen blive lagt særlig vægt på den studerendes evne til pædagogisk refleksion vedrørende projekternes formål, metoder og progressioner.

Undervisnings- og arbejdsformer

Hold- og soloundervisning.

Tidsmæssig placering

4.-6. semester.

ECTS

4. semester: 10 ECTS

5. semester: 2 ECTS

6. semester: Bachelorprojekt: 10 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Brobygning

Eksamens- og prøvebestemmelser

Bachelorprojekt efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende udarbejder et materiale som dokumentation for og beskrivelse af et gennemført projekt omhandlende musik og børn/unge.

Materialet skal bestå af en rapport indeholdende beskrivelse af projektets formål, målgruppe, indhold og forløb samt evaluering.

Materialet kan desuden bestå af anden dokumentation såsom digitalt medie, udviklede undervisningsmaterialer, plakater, presseomtale m.m.

Materialet afleveres før eksamen, som afvikles i forbindelse med aflæggelse af bacheloreksamen i Grundlæggende Musikpædagogik (se dette).

Der vil blive lagt særlig vægt på den studerendes evne til pædagogisk refleksion vedrørende projektets gennemførelse.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Undervisningsmateriale, digitalt medie m.m.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: min. 7 normalsider.

Mundtlig eksamen: (se under eksamen i Grundlæggende Musikpædagogik).

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

Rettidig aflevering af eksamensmateriale.

1. Hovedfagskompleks

Grundlæggende musikpædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har erhvervet sig grundlæggende viden om musikpædagogiske metoder og teorier
- har erhvervet sig musikalske og pædagogiske kundskaber og færdigheder, der kvalificerer til at anvende grundlæggende musikpædagogik på førskole og skoleniveau
- kan disponere, tilrettelægge og afvikle sammenhængende undervisningsforløb
- kan formidle musikfaglige udtryk
- kan vælge relevante løsningsmodeller i forhold til musikalske og tekniske problemstillinger.

Indhold

Undervisningen indeholder både et teoretisk- og et praktikelement.

Teori

Undervisningen omfatter kendskab til didaktik, metoder og indstuderingsteknikker, progressioner og faglitteratur i forbindelse med holdundervisning. Kendskab til forskellige indlæringsformer, pædagogiske filosofier samt udviklingspsykologi.

Observationspraktik/praktik:

Observation af, tilrettelæggelse, planlægning og gennemførelse af målrettede undervisningsforløb for forskellige aldersgrupper.

I relation til praktikken opbygges et omfattende og alsidigt undervisningsmateriale inden for områderne:

- sange, remser og anden vokaludfoldelse
- stemmedannelse, stemmebrug
- sanglege, legesange, dansesange, folkedanse, rytmik, bevægelsesimprovisation, bevægelsesdramatik og andre bevægelsesformer
- sammenspil
- teori/hørelære: Bevidstgørelse af musikkens grundelementer (bl.a. puls, rytme, melodi, form, klang)
- lydformning, improvisation
- musikkundskab, instrumentpræsentation

I løbet af studiet suppleres undervisningen af en række kurser indeholdende uddybende emner inden for faget, ligesom der søges arrangeret en studierejse.

Undervisnings- og arbejdsformer

Hold- og soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 10 ECTS

3.-4. semester: 5 ECTS

5.-6. semester: 10 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Grundlæggende musikpædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Prøven former sig som en undervisningssituation med et praktikhold, hvor den studerende demonstrerer sin undervisningsfærdighed i grundlæggende musikpædagogik.

Senest 2 dage før prøven afleverer den studerende en disposition over prøvens indhold/mål samt en kort redegørelse for praktikholdets sammensætning.

Eksamensmateriale

Disposition og redegørelse.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 20-25 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 45 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

1. Hovedfagskompleks

Grundlæggende musikpædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer til brug ved bedømmelsen en rapport for arbejdet med det hold, der medvirker ved eksamen, herunder:

- beskrivelse af praktikholdet samt karakteristik af de enkelte elever
- formåls- og målbeskrivelse, planlægnings- og undervisningsbeskrivelse inkl. evaluering
- en repertoireliste for det hold, der fremføres ved eksamen
- en litteraturliste for faget.

Ved eksamen demonstrerer den studerende med eget hold sin undervisningsfærdighed i grundlæggende musikpædagogik.

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion og skal indeholde et udvalg af fagets discipliner.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionen og den pædagogiske rapport samt til det pædagogiske materiale i forbindelse med faget brobygning.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.
Repertoireliste.
Litteraturliste.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: min. 10 normalsider.

Selve eksamen: 45 minutter.

Samtale (grundlæggende musikpædagogik + brobygning): 25 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 100 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Instrument eller sang

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået alsidige instrumentale/vokale færdigheder
- har udviklet sit specifikke, personlige udtryk og kreative talent.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- ☑ solistiske og ensemblemæssige færdigheder
- ☑ tekniske færdigheder
- ☑ spil til både dans og koncert
- ☑ melodi- og stemmespil
- ☑ imitation/gehør- og prima vista-spil
- ☑ frasering og fortolkning
- ☑ historisk bevidsthed og stilistiske kundskaber inden for et folkemusikalsk repertoire, herunder evt. egne kompositioner
- ☑ musikalsk formidling og kunstnerisk bevidsthed

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Projekter tilrettelagt af konservatoriet.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 18 ECTS

3.-4. semester: 15 ECTS

5.-6. semester: 20 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Instrument eller sang

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt program indeholdende sammenspil og uakkompagneret solospil.

Derudover aflægges en teknisk prøve i følgende:

- a) gehørsspil/-sang (melodispil/-sang)
- b) stemmespil/-sang
- c) prima vista-spil/-sang

Opgaverne a, b og c stilles af eksaminator og godkendes inden prøven af censor.

Eksamensmateriale

Prøveprogram.
Prima vista-opgave.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 10-15 minutter.

Teknisk prøve: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 45 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig indlevering af prøveprogram
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillede opgaver inkl. prima vista-opgave.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Instrument eller sang

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende fremfører ved en koncert/bal – eller en kombination af disse – et selvvalgt program. Koncerten/ballet skal indeholde sammenspil og uakkompagneret solospil.

Der lægges vægt på eksaminandens tekniske niveau og musikalske udtryk samt evnen til at sammensætte forløbet af ballet/koncerten.

Eksamensmateriale

Repertoireliste.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Koncert: 25-30 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): max. 60 minutter

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Koncerten bedømmes med en samlet karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.
- tilstedeværelse af øvrige medvirkende ved eksamen.
- rettidig oplysning til det tekniske personale, hvis særlige instrumenter eller udstyr skal bruges.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Balmusiker

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig og kan anvende tekniske og musikalske færdigheder og udtryksformer inden for traditionel dansk og i nogen grad nordisk spil til dans
- har udviklet sit specifikke, personlige udtryk og kreative talent.
- har forståelse af, hvordan man gennem arbejde med tempo, rytmik og frasering kan formidle dansemusikken
- har solidt repertoirekendskab inden for instrumental danserelateret folkemusik.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- solistiske og ensemblemæssige færdigheder
- tekniske instrumentale færdigheder
- forholdet mellem spil og dans i forbindelse med tempo, rytmik og frasering
- danse- og balforløb
- rytmik og motorik med dansk traditionelt udgangspunkt, dvs. kædedanse, sangdanse og sanglege
- improvisation, fortolkning, variation og nyskabelse.
- melodi- og stemmespil
- imitation/gehør- og prima vista-spil
- historisk bevidsthed og stilistiske kundskaber inden for et folkemusikalsk repertoire, herunder evt. egne kompositioner
- formidling af grundlæggende danseinstruktioner.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Der lægges vægt på praktisk afprøvning af færdigheder f.eks. ved deltagelse i bal, legestue, studieture og/eller seminarer uden for konservatoriet.

Projekter tilrettelagt af konservatoriet.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 18 ECTS

3.-4. semester: 15 ECTS

5.-6. semester: 20 ECTS

Indstillet af studienævnet den 1. maj 2018

Godkendt af konservatorierådet den 11. oktober 2018

Senest revideret juli 2023

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Balmusiker

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt varieret balprogram i folkemusikalsk stil indeholdende sammenspil og uakkompagneret solospil. Dansegulvet skal bestå af minimum 6 dansere. (Varighed ca 15 min)

Derudover aflægges en teknisk prøve i følgende (varighed ca 15 min):

- prima vista-spil af kort melodi, som umiddelbart derefter spilles til dans.
- kort danseinstruktion. Den studerende får til prima vista-opgaven en dansebeskrivelse / tekstligt oplæg, som skal videreformidles til danserne.
- gehørsspil af en til lejligheden konstrueret melodi, som umiddelbart efter indlæringen skal fungere til dans.

Opgaverne a, b og c stilles af eksaminator og godkendes inden prøven af censor.

Eksamensmateriale

repertoireliste

Eksamensform

Praktisk eksamen

Varighed og omfang

Selve prøven: 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 50 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden er ansvarlig for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende.

Eksaminator er ansvarlig for:

- tilstillede opgaver inkl. prima vista-opgave.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Balmusiker

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende fremfører ved en bal – eller en kombination af disse – et selvvalgt program. Ballet skal indeholde sammenspil og uakkompagneret solospil samt simpel danseinstruktion. Dansegulvet skal bestå af minimum 6 dansere. Der lægges vægt på eksaminandens tekniske niveau, musikalske udtryk, danseunderstøttende værktøjer samt progressionen i balforløbet.

Eksamensmateriale

Repertoireliste.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Bal: 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): max. 60 minutter

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Koncerten bedømmes med en samlet karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.
- tilstedeværelse af medvirkende ved eksamen.
- rettidig oplysning til det tekniske personale, hvis særlige instrumenter eller udstyr skal bruges.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Korledelse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

har opnået kendskab til stemmebrug, funktion og stil samt slagteknik

- har opnået kendskab til improvisation, intonation, klang, frasering, rytme- og puls-øvelser, balance, opvarmning og tekst-artikulation
- har opnået kendskab til et folkemusikalsk korrepertoire
- kan varetage instruktion og ledelse af vokalsembler på begynder og mellem niveau, baseret på både noder og gehør
- besidder grundlæggende viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, begreber og metoder
- besidder grundlæggende undervisningsfærdigheder
- kan udarbejde progressive, pædagogiske forløb.

Indhold

Der arbejdes med et bredt og varieret repertoire fra den vokale folkemusik. Der etableres kendskab til traditioner og evne til at forny dem gennem bearbejdning og arrangement. Emner som stemmebrug, funktion og stil samt slagteknikker vil indgå og koremmner som improvisation, intonation, klang, frasering, rytme- og puls-øvelser, balance, opvarmning og tekst-artikulation inddrages løbende.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 18 ECTS

3.-4. semester: 15 ECTS

5.-6. semester: 20 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Korledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Prøven former sig som en arbejdsprøve med øvecoret på en opgave, valgt af den studerende og underviseren i samråd.

Eksamensmateriale

Korsats.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 45 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

-

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Korledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Prøven skal indeholde 2 eksempler på følgende type korarbejde:

- indstudering på gehør af en enstemmig sang
- indstudering af 16 tacters 4-stemmig sekvens med bas, ostinat, riffs, parallelsang, mundpercussion etc. over en standard akkord forløb
- flerstemmig folkemusikalsk korsats, færdigindstuderet med egen gruppe
- eksempel på kortere opvarmningsprogram
- partitur/becifringsspil/akkompagnement på klaver eller guitar.

Eksamensmateriale

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 40 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Komposition/arrangement

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har kendskab til og behersker et kompositorisk håndværk
- har udviklet en personlig stil
- har opnået kendskab til stilarter og komponister inden for et bredt spektrum af komponister indenfor såvel folkemusik som beslægtede genrer
- har kendskab til nutidige kompositionsteknikker
- har kendskab til musikinstrumenter og deres muligheder i kompositorisk og arrangementsmæssig virksomhed
- har kendskab til gehørs-arrangering

Indhold

Der arbejdes med dels at tilegne sig grundlæggende viden inden for satsarbejde: satstyper, instrumentkendskab, instrumentation, dels at udvide den studerendes horisont i form af repertoire-kendskab, analyse, relationen til dans, samt æstetiske problemstillinger.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 18 ECTS

3.-4. semester: 15 ECTS

5.-6. semester: 20 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Komposition/arrangement

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en sats som både viser egen komposition og arrangement, udarbejdet i det første studieår, Eksempler på satser:

- en ca. 30 takter stor sats med 3 eller 4 stemmer/instrumenter
- et ca. 3 minutters stykke for solo/duo, evt incl becifring/akkompagnement.

Der lægges ved bedømmelsen meget vægt på de håndværksmæssige kvaliteter.

Eksamensmateriale

Sats i partitur.

Eksamensform

Samtale.

Varighed og omfang

Samtale: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af komposition.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Komposition/arrangement

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. Semester

Eksamensindhold

Eksamen består af to dele: komposition og arrangement

Komposition:

Til kompositionsdelen afleveres 5-10 satser udarbejdet på studiets sidste to år. Satserne skal have en vis tyngde samt en stilistisk, genre- og besætningsmæssig spredning.

Eksempler på satser:

- 5-15 minutters sats for kvintet eller kvartet
- storspil (oversigt, lead sheet, form) beregnet på min 10 personer.
- en progressivt ordnet begynderinstrumentsskole (4-10 satser med forskellige instrumenttekniske problemstillinger)
- et stykke eksperimenterende musik, noteret i grafisk partitur (5-15 minutter)
- Elektronisk musik (også gerne med andre instrumenter)

Arrangement :

Der aflægges en prøve i en eller flere af de arrangementstyper/stiløvelser, der er arbejdet med gennem studiet.

Prøven er udformet, så den studerende får et opgivet grundmateriale og i løbet af 24 timer skal have sin sats færdig.

Eksamensmateriale

5-10 satser.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Eksamen former sig som en samtale af 45 min. varighed, votering 10 min.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af 5-10 satser.

Eksaminator har ansvaret for:

Den tilstillede arrangementsopgave.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Sammenspilsledelse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan tilrettelægge sammenspilsundervisning på begynder- og mellemniveau inden for et folkemusikalsk repertoire, baseret på gehør samt noder.
- kan reflektere over praksis og metodevalg i relation til egen pædagogisk praksis
- kan formidle musikalske og kunstneriske udtryk på en relevant måde til både fagfæller og ikke-specialister.

Indhold

Undervisningen kan relateres til f.eks.: Pædagogik, materialevalg, progression og indstuderingsform.

Hver studerende finder sit eget relevante sammenspilspraktikhold, som skal være på begynder- eller mellemstadieniveau og bestå af min. 5 elever

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 18 ECTS

3.-4. semester: 15 ECTS

5.-6. semester: 20 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Sammenspilsledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Prøven former sig som en normal undervisningslektion med sammenspilsholdet.

Eksamensmateriale

Kort beskrivelse af holdet.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 30 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 45 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen (egen gruppe)

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Sammenspilsledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer til brug ved bedømmelsen en rapport for arbejdet med det hold, der medvirker ved eksamen, herunder:

- beskrivelse af praktikholdet samt karakteristik af de enkelte elever
- formåls- og målbeskrivelse, planlægnings- og undervisningsbeskrivelse inkl. evaluering
- repertoireliste for det hold, der fremføres ved eksamen
- en litteraturliste for faget

Ved eksamen demonstrerer den studerende med eget hold sin undervisningsfærdighed i sammenspilsledelse.

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion og skal indeholde et udvalg af fagets discipliner.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionen og rapporten

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport: 10-15 sider nodemateriale.

Eksamensform

Praktisk og skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 45 minutter.

Samtale: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af den skriftlige rapport

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Har opnået grundlæggende viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier
- Har kendskab til pædagogisk filosofi, begreber og metoder i historisk kontekst
- Har opbygget viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, og er i stand til at deltage i faglig samtale om pædagogiske emner
- Kan reflektere over praksis og metodevalg i relation til diverse undervisnings- og formidlingssituationer

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- musikpædagogikkens udvikling
- pædagogiske teorier
- udviklingspsykologi
- læringsteorier
- musikdidaktik.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

3.-6. semester.

ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Dans

(Dans, spil-til-dans, rytmik/motorik)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig og kan anvende tekniske og musikalske færdigheder og udtryksformer inden for traditionel dansk og i nogen grad nordisk dans og spil til dans
- har forståelse af, hvordan man gennem arbejde med tempo, rytmik og frasering kan formidle dansemusikken
- har grundlæggende repertoirekendskab inden for dans/spil-til-dans samt rytmik/motorik med dansk traditionelt udgangspunkt

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- grundtrin, pardanse, formationsdans og turdans
- egnspræg, variation og improvisation
- danse- og balforløb
- rytmik og motorik med dansk traditionelt udgangspunkt
- forholdet mellem spil, sang og dans i forbindelse med tempo, rytmik og frasering
- improvisation, variation og nyskabelse

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Faget samlæses på to årgange. Opstart hvert andet år.

Der lægges vægt på praktisk afprøvning af færdigheder f.eks. ved deltagelse i bal, legestue, studieture og/eller seminarer uden for konservatoriet.

Sammenhæng med den traditionelle del af hovedinstrumentundervisningen tilstræbes.

Faget læses evt. af flere undervisere (danselærer, spil-til-dans-lærer, rytmik/motorik-lærer).

Tidsmæssig placering

1.-4. semester *eller* 3.-6. semester

ECTS

1.-2. (/3.-4.) semester: 6 ECTS

3.-4. (/5.-6.) semester: 6 ECTS

2. Pædagogiske fag

Dans

(Dans, spil-til-dans, rytmik/motorik)

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. eller 6. semester

Eksamensindhold

Prøven afholdes som en situation i overensstemmelse med den traditionelle musikalske folkekultur, deltagende i alt minimum 8 personer.

Den studerende vælger i samråd med lærer repertoiret og demonstrerer sine færdigheder i dans og spil-til-dans. Rytmik og motorik er ikke indeholdt i denne del af eksamen.

Eksamensmateriale

Prøveprogram.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve prøven: 20 minutter

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden er ansvarlig for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende.

3. Støttefag

Sammenspil

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder individuelle og sammenspilmæssige færdigheder på sit hovedinstrument
- er bekendt med forskellige folkemusikalske stilarter og har bevidsthed om det at spille i et ensemble
- har opnået forståelse for de enkelte instrumenters rolle i et ensemble
- kan arrangere musik pr. gehør
- kan bruge den traditionelle musik i en moderne kontekst
- kan lytte til eget og andres spil i en helhed.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved, at den studerende indgår i sammenspilssituationer i forskellige stilarter, gruppestørrelser og fremførelsessituationer og varetager forskellige roller (forspil, stemmespil, solo, akkompagnement, improvisation, komposition, danseledsagelse).

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Underviseren inddrager holdet i bal, legestue og/eller koncert uden for konservatoriet mindst en gang i løbet af bacheloruddannelsen. Hvert semester afsluttes med offentlig koncert/bal.

På 1. og 2. semester udgør årgangen ét sammenspilshold.

På 3.-6. semester sammensættes holdene på tværs af bachelor- og kandidatuddannelserne.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS

5.-6. semester: 4 ECTS

3. Støttefag

Sammenspil

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Hørelære/Teori

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået gehørs- og læsefærdighed og teoretisk forståelse, der understøtter et fremtidigt virke som musiker og underviser.
- har opnået grundlæggende færdigheder i hørelære inden for folkemusik.
- har grundlæggende viden om folkemusikkens teori og harmonik.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- sunge imitation
- trinøvelser
- modale og andre skalatyper, herunder dur- og molskalaer med afledninger
- melodilæsning
- puls
- rytmelæsning
- koordinationsøvelser, herunder polyrytmer
- visuel analyse af karakteristiske akkordforbindelser og modulationer
- transskription
- trinanalyse
- karakteristiske modulationer

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 8 ECTS

3.-4. semester: 8 ECTS

3. Støttefag

Hørelære/Teori

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

- rytmelæsning
- melodilæsning
- akkordhøring
- imitation.

I forbindelse med undervisningen afleverer den studerende 10 af underviseren tilstillede transskriptioner inden for et varieret repertoire. 2 af dem kan være valgfrie, men opgaveformuleringerne skal godkendes af underviseren.

Opgaveformuleringerne skal indeholde:

- 1) Aflytning og nedskrivning af traditionel melodi
- 2) Aflytning og nedskrivning af et kontemporært folkemusiknummer.

Eksamensmateriale

10 godkendte transskriptioner indgår i bedømmelsen ved karaktergivning i den mundtlige prøve.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse (til rytme- og melodilæsning): 30 minutter.

Mundtlig eksamen: 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 80 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Den studerende er ansvarlig for:

- rettidig aflevering af de skriftlige opgaver.

3. Støttefag

Klaver

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået en grundlæggende klaverteknik
- har opnået musikalske og tekniske færdigheder, der understøtter et professionelt virke
- kan anvende klaveret som redskab i praktiske pædagogiske situationer på elementært niveau
- har grundlæggende repertoirekendskab inden for folkemusik.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- node- og becifringsspil
- harmonisering
- stemmeføring/voicing
- gehørsspil
- skalaer og akkorder
- prima vista-spil
- transposition
- forskellige stilarter med hovedvægt på den akkompagnerende rolle.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3. semester: 4 ECTS

3. Støttefag

Klaver

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

1. forberedt repertoire af folkemusikalsk karakter med udgangspunkt i becifringsspil
2. sekunda vista
3. spontanharmonisering af forespillet melodi

Ad 1. Forberedt repertoire.

Den studerende afleverer en liste med 3 numre med udgangspunkt i becifringer. Her gælder:

- 1 spilles som solo
- 1 skal være akkompagnement til egen sang
- 1 skal være akkompagnement i samspil med mindst et andet instrument

Ad 2. Sekunda vista

Den samme melodi spilles i tre udgaver:

- akkompagnement efter becifring
- klaversats i G- og F-nøgle
- melodi (G-nøgle) og becifring.

Ad 3. Spontanharmonisering af forespillet melodi.

En melodi med folkemusikalske karakteristika af ca. 2 x 8 tacters varighed forespilles af eksaminator og gentages herefter et antal gange, hvor eksaminanden "hænger på" med et akkompagnement.

Eksamensmateriale

Repertoireliste.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse til punkterne 1 og 2: 20 minutter.

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): 55 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale
- evt. øvrige medvirkende ved eksamen

3. Støttefag

Sang

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået indblik i såvel egne som instrumentets generelle muligheder.
- har opnået forståelse for hensigtsmæssig brug af stemmen i sang på et grundlæggende niveau.
- har lært at bære og præsentere en melodi/tema vokalt.
- har grundlæggende kendskab til folkelig sang.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- grundlæggende stemmeteori for tale- og sangstemmen.
- indstudering af folkemusikrepertoire.
- fokusering af klang, dynamik, intonation, udtryk og frasering.
- arbejde med solosang og ensemblesang med udgangspunkt i den studerendes stemmemæssige forkundskaber og muligheder.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- og holdundervisning.

På 1. semester læses faget i hold

På 2. semester læses faget som solotimer.

Tidsmæssig placering

1. og 2. semester.

ECTS

1.- 2. semester: 10 ECTS

3. Støttefag

Sang

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Der synges to sange efter eget valg. Den studerende organiserer selv akkompagnement, alt efter hvad der stilistisk er passende. Den studerende forventes at kunne tekst og melodi udenad på de to sange, der opgives. I bedømmelsen tages hensyn til den enkelte studerendes stemmemæssige muligheder.

Eksamensmateriale

Program.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: max. 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af program
- evt. øvrige medvirkende ved eksamen

3. Støttefag

Musikhistorie

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af 1. semester:

- har fået indblik i musikhistorien inden for klassisk musik, folkemusik og rytmisk musik

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået grundlæggende viden om musikkens historiske sammenhænge
- har opnået grundlæggende kendskab til den vokale og instrumentale folkemusiks historie i Danmark samt relevante historiske strømninger i det 20. århundrede.
- Har grundlæggende forståelse for folkemusikken som både en genre, en scene og et brand
- Kan reflektere over begreber der typisk knyttes til folkemusikken (tradition/fornyelse, "nordisk" etc.)
- Kan reflektere over folkemusikkens relation til andre genrer (rytmisk, klassisk, world)
- kan formidle skriftligt og mundtligt i relevante formater
- kan forstå og reflektere over almene musikhistoriske termer og begreber, som anvendes i Danmark og i udlandet

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning i folkemusikkens historie i Danmark og til dels i Norden og Europa fra middelalderen og frem til i dag, samt inden for områderne grundlæggende klassisk og rytmisk musikhistorie.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning samt formidlingsopgaver. Den studerende udarbejder i løbet af faget 4 opgaver af formidlende karakter i samråd med underviseren: Blogopslag, podcast, video, albumindlæg eller lignende.

Faget læses i forlængelse af 1. semester. Faget kan læses på tværs af årgange.

1. semester samlæses på tværs af uddannelsesretninger. Timerne deles op mellem folkemusik, rytmisk musik og klassisk musik med 1/3 af timerne til hver linje.

2. og 3. (/4. og 5.) semester samlæses på to årgange. Opstart hvert andet år.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester *eller* 1. og 4.-5. semester

ECTS

1.-2. (/4.) semester: 2 ECTS

3. (5.) semester: 4 ECTS

3. Støttefag

Musikhistorie

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. eller 5 semester

Eksamensindhold

Den studerende har følgende 2 valgmuligheder:

1. Med udgangspunkt i disposition 10 minutters fremlæggelse af de fire godkendte formidlingsopgaver efterfulgt af samtale
2. Samtale på basis af en selvstændigt udarbejdet skriftlig opgave i samråd med underviseren

Eksamensmateriale

Disposition og formidlingsopgaver *eller* skriftlig opgave

Varighed og omfang

Disposition (punkt 1): 2-3 sider

Formidlingsopgaver (punkt 1): 2-5 sider/10-20 min.

Skriftlig opgave (punkt 2): 8-12 normalsider

Mundtlig eksamen: 30 minutter

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen

Censur og bedømmelse

ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

3. Støttefag

Musikersundhed

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- besidder praktisk og teoretisk bevidsthed om de fysiske belastninger en musiker udsættes for
- kan anvende og udvælge relevante metoder til forebyggelse af muskel- og skeletbesvær

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved at give fundamental information omkring, hvordan kroppen fungerer og kan optimeres under musikperformance ved gennemgang af basal anatomi og fysiologi. Der vil blive gennemgået de fysiske udfordringer individuelt for forskellige instrumentgrupper samt typiske muskel- og skeletlidelser. Herunder vil der blive gennemført fysiske træningsøvelser til at forebygge specifikke udsatte skader hos musikere.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1. semester.

ECTS

1. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Musikersundhed

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Entreprenørskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en karriere som udøvende musiker og underviser, herunder:

- planlægger og gennemfører mindre projekter i samarbejde med andre
- forholder sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- bliver opmærksom på eksisterende og nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- omformer idéer til målrettede aktiviteter.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- karrieremuligheder som udøver og underviser
- selvledelse og projektledelse
- kommunikation (CV skrivning, ansøgninger, PR og brug af sociale medier).

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

5.-6. semester: samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Entrepenørskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- Rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Øvekor

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- kan fungere i korsammenhæng
- har opnået indblik i såvel den ledelsesmæssige som den udøvende side af korarbejdet
- har erfaring med klanglige og dynamiske forhold og muligheder
- kan tilpasse sig musikalsk i gruppesammenhæng.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved afholdelse af skemalagte korprøver. Holdet fungerer samtidig som øvekor for de klassiske korlederstuderende.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

1. og 2. semester

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Øvekor

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en praktisk opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren. Der udføres, solo, en korstemme fra det repertoire der er gennemgået i årets løb. Ved prøven spiller underviseren de øvrige stemmer på klaver.

Eksamensmateriale

De korsatser der er gennemgået i årets løb.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 15 minutter (med klaver).

Selve eksamen: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

4. Valgfag

Valgfag A og B

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- har erhvervet færdigheder som støtter den studerendes kunstneriske og musikalske virksomhed

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem undervisning inden for fagområder, omfattet af bachelorstudieordningen og/eller gennem et af fagene beskrevet i valgfagskataloget.

Undervisningen tilrettelægges i samråd med undervisere tilknyttet konservatoriet og forestås af disse.

Valgfag A må ikke bruges til yderligere hovedfagsundervisning.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan efter aftale forløbe enten som soloundervisning eller som holdundervisning.

Tidsmæssig placering

3.-6. semester.

ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS (Valgfag B)

5.-6. semester: 2 ECTS (Valgfag A)

5.-6. semester: 2 ECTS (Valgfag B)

4. Valgfag

Valgfag A og B

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.