

# Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser  
for  
Folkemusik kandidat (MMus)

Uddannelsesretning:  
**MUSIKER OG  
MUSIKPÆDAGOGISK UDVIKLER  
(MPU)**

## Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks
  - 1.1. Brobygning
  - 1.2. Grundlæggende musikpædagogik
  - 1.3. Selvvalgt speciale
2. Pædagogiske fag
  - 2.1. Teoretisk pædagogik og psykologi
3. Støttefag
  - 3.1. Entreprenørskab
4. Valgfag
  - 4.1. Valgfag A og B

## Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

## Ordforklaringer

**Eksamensprogram:** samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

**Normalside:** 2400 anslag pr. side (ekskl. forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag)

**Eksaminator** = underviser.

## Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	ECTS i alt
Instrumentale fag			
Brobygning	8 ECTS	4 ECTS	12
Kandidatprojekt		16 ECTS	16
Grundlæggende musikpædagogik	20 ECTS	14 ECTS	34
Selvvalgt speciale	20 ECTS	10 ECTS	28
Pædagogiske fag			
Teoretisk pædagogik og psykologi	2 ECTS		2
Støttefag			
Entrepenørskab	2 ECTS	10 ECTS	12
Valgfag			
Valgfag A	4 ECTS	2 ECTS	8
Valgfag B	4 ECTS	4 ECTS	8
I alt	60 ECTS	60 ECTS	
			120

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i kandidatprojektet

## Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks

## Brobygning

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har videreudviklet metoder og/eller materialer inden for musikpædagogik og musikformidling for børn, unge og voksne med henblik på at "bygge broer" og skabe større sammenhæng i den musikalske fødekæde
- har udviklet egne projektrelevante evner og færdigheder
- har indgående kendskab til pædagogiske metoder med henblik på varetagelse af musikalske undervisnings- og formidlingsprojekter på musikskoler, folkeskoler, efterskoler, institutioner o.l.
- formår at udvikle relevant undervisnings- og formidlingsmateriale.

#### Indhold

I projekter af kortere varighed arbejder den studerende med selvvalgte emner inden for Brobygning, f.eks.:

- udvikling af metoder og materialer inden for grundlæggende musikpædagogik, overgangen fra børnehold til begynderinstrumentalundervisning, 2-lærerundervisning, instrumentalundervisning, hørelære/teori m.m.
- kreativ skabelse af børns/unges egen lyd og musik, herunder lydformning, komposition, m.m.
- pædagogisk formidling af den eksisterende musik, herunder forskellige former for eksperimenterende koncerter for børn eller unge, musikhistorier, værkintrouktion, m.m.

Der vil i undervisningen blive lagt særlig vægt på den studerendes evne til selvstændig pædagogisk refleksion vedrørende projekternes formål, metoder og progressioner.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester

#### ECTS

1.-2. semester: 8 ECTS

3. semester: 4 ECTS

4. semester: Kandidatprojekt: 16 ECTS

1. Hovedfagskompleks

## Brobygning

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Kandidatprojekt efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende udarbejder et materiale som dokumentation for og beskrivelse af et gennemført projekt i faget brobygning omhandlende musik og børn/unge/voksne.

Materialet skal bestå af en rapport indeholdende beskrivelse af projektets formål, målgruppe, indhold og forløb samt evaluering.

Materialet kan desuden bestå af anden dokumentation såsom digitalt medie, udviklede undervisningsmaterialer, plakater, presseomtale m.m.

Materialet afleveres før eksamen, som afvikles i forbindelse med aflæggelse af kandidateksamen i Grundlæggende Musikpædagogik (se dette).

Der vil blive lagt særlig vægt på den studerendes evne til selvstændig pædagogisk refleksion vedrørende projektets formål, indhold, metoder og relevans.

##### Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Undervisningsmateriale, digitalt medie m.m.

##### Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen

##### Varighed og omfang

Skriftlig rapport: min. 8 normalsider.

Mundtlig eksamen: (se under eksamen i Grundlæggende Musikpædagogik).

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

1. Hovedfagskompleks

## Grundlæggende musikpædagogik

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har uddybet de musikalske og pædagogiske kundskaber og færdigheder, der kvalificerer til at anvende grundlæggende musikpædagogik på førskole-, skole- og voksenniveau samt inden for instrumentalpædagogik.
- har videreudviklet egne evner og interesser.

#### Indhold

Den teoretiske del af undervisningen omfatter kendskab til didaktik, metoder og indstuderingsteknikker. Progressioner og faglitteratur i forbindelse med holdundervisning og begynderinstrumentalundervisning. Kendskab til forskellige indlæringsformer, pædagogiske filosofier samt udviklingspsykologi.

I praktik/observationspraktik undervises der i tilrettelæggelse, planlægning og gennemførelse af målrettede undervisningsforløb for forskellige aldersgrupper.

I relation til praktikken opbygges et omfattende og alsidigt undervisningsmateriale inden for områderne:

- sange, remser og anden vokaludfoldelse
- stemmedannelse, stemmebrug
- sanglege, legesange, dansesange, folkedanse, rytmik, bevægelsesimprovisation, bevægelsesdramatik og andre bevægelsesformer
- sammenspil
- instrumentalundervisning
- teori/hørelære: Bevidstgørelse af musikkens grundelementer(puls, rytme, melodi, form, klang)
- lydformning, improvisation
- musikkundskab, instrumentpræsentation

I løbet af studiet suppleres undervisningen af en række kurser indeholdende uddybende emner inden for faget, ligesom der søges arrangeret en studierejse.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Hold- og soloundervisning.

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 14 ECTS



1. Hovedfagskompleks

## Grundlæggende musikpædagogik

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 2. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende afleverer til brug ved bedømmelsen en rapport for arbejdet med det hold, der medvirker ved eksamen, herunder:

- beskrivelse af praktikholdet samt karakteristik af den enkelte elev
- formåls- og målbeskrivelse, planlægnings- og undervisningsbeskrivelse inkl. evaluering
- refleksioner og holdninger vedrørende musikundervisning af den pågældende aldersgruppe/gruppetype.
- en repertoireliste for det hold, der medvirker ved eksamen.

Ved eksamen demonstrerer den studerende med eget hold sin undervisningsfærdighed i grundlæggende musikpædagogik.

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion og skal indeholde et udvalg af fagets discipliner.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionen og den pædagogiske rapport.

##### Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.  
Repertoireliste.

##### Eksamensform

Praktisk eksamen.

##### Varighed og omfang

Skriftlig rapport: min. 10 normalsider.

Selve eksamen: 45-50 minutter.

Samtale: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 75 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af repertoireliste
- rettidig aflevering af skriftlig rapport.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

Indstillet af studienævnet den 4. oktober 2018

Godkendt af konservatorierådet den 11. oktober 2018

Senest revideret juli 2020

1. Hovedfagskompleks

## Grundlæggende musikpædagogik

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende afleverer, til brug ved bedømmelsen, en rapport for arbejdet med det hold/de elever, der fremføres til eksamen, herunder:

- beskrivelse af praktikholdet samt karakteristik af den enkelte elev
- formåls- og målbeskrivelse, planlægnings- og undervisningsbeskrivelse inkl. evaluering
- refleksioner og holdninger vedrørende musikundervisning og/eller konkrete forslag til udvikling af nye metoder/undervisningsområder inden for faget grundlæggende musikpædagogik
- en repertoireliste for det hold/de elever, der fremføres ved eksamen
- en litteraturliste for faget.

Ved eksamen demonstrerer den studerende med eget hold/egne elever sin undervisningsfærdighed i grundlæggende musikpædagogik.

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion og skal indeholde et udvalg af fagets discipliner.

Ved instrumentalpædagogik er der mulighed for at dele undervisningssituationen i 2 x 25 min.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionen og den pædagogiske rapport samt til det pædagogiske materiale i forbindelse med faget brobygning.

##### Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Repertoireliste.

Litteraturliste.

##### Eksamensform

Praktisk eksamen.

##### Varighed og omfang

Skriftlig rapport: min. 12 normalsider.

Selve eksamen: 45-50 minutter.

Samtale (grundlæggende musikpædagogik + brobygning): 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 120 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

### **Ansvar og tidsfrister**

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

1. Hovedfagskompleks

## Selvalgt speciale

### Instrument eller sang

#### Fagets læringsmål og indhold

##### Fagets læringsmål og indhold

##### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet instrumental/vokaltekniske og musikalske færdigheder
- besidder bevidsthed om kunstneriske og musikalske udviklingsmuligheder
- besidder kunstneriske redskaber og metoder til løsning af forskellige opgaver på højt professionelt niveau
- kan formidle kunstneriske udtryk til forskellige modtagergrupper.

##### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning med hovedvægt enten på det traditionelle eller på det kontemporære område. Den studerendes personlige udtryk udvikles gennem arbejde med:

- tekniske færdigheder
- kunstnerisk bevidsthed og repertoire indenfor folkemusik, egnet til koncert og/eller dans.
- improvisation og fortolkning
- egne kompositioner
- kreative processer
- musikalsk formidling

##### Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan tilrettelægges individuelt og holdvis.

##### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

##### ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Instrument eller sang

#### Eksamens- og prøvebestemmelser

##### Eksamen efter 2. semester

##### Eksamensindhold

Et selvvalgt program indeholdende sammenspil og uakkompagneret solospil.

##### Eksamensmateriale

Eksamensprogram.

##### Eksamensform

Praktisk eksamen.

##### Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 30 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Instrument eller sang

## Eksamens- og prøvebestemmelser

### Eksamen efter 4. semester

#### Eksamensindhold

##### *Praktisk del:*

Den studerende fremfører et selvvalgt program ved en koncert og/eller bal. Programmet skal indeholde mindst 5 minutters uakkompagneret solospil.

Ved bedømmelsen lægges der med udgangspunkt i fagets læringsmål særlig vægt på:

- det musikalske, personlige udtryk
- evnen til musikalsk formidling og sammensætning af koncerten/balforløbet
- stilistisk kendskab og teknisk niveau.

Ekstern censor vælges under hensyntagen til om koncerten/ballets hovedvægt ligger i et traditionelt eller kontemporært område.

#### Eksamensmateriale

koncertprogram

#### Eksamensform

Praktisk eksamen.

#### Varighed og omfang

Praktisk eksamen (effektiv koncerttid): 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 60 minutter.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen. Derudover gives en skriftlig udtalelse.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende.

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Balmusiker

#### Fagets læringsmål og indhold

##### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig og kan anvende tekniske og musikalske færdigheder og udtryksformer inden for spil til dans inden for områderne traditionel dansk, nordisk og vesteuropæisk bal
- har udviklet sit specifikke, personlige udtryk og kreative talent
- har bred forståelse af, hvordan man gennem arbejde med tempo, rytmik og frasering kan formidle dansemusikken
- kan formidle musikken til forskellige konstellationer af dansepublikum – børn/unge/ældre samt øvede/begyndere
- har solidt repertoirekendskab inden for instrumental danserelateret folkemusik
- kan forholde sig nyskabende til repertoire, herunder nyfortolkning af arkivmateriale samt komponere ny musik til eksisterende danseformer

##### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- solistiske og ensemblemæssige færdigheder
- tekniske instrumentale færdigheder
- forholdet mellem spil og dans i forbindelse med tempo, rytmik og frasering
- kommunikation mellem musiker og dansere
- danse- og balforløb
- improvisation, fortolkning, variation og nyskabelse.
- melodi- og stemmespil
- imitation/gehør- og prima vista-spil
- historisk bevidsthed og stilistiske kundskaber inden for et folkemusikalsk repertoire, herunder evt. egne kompositioner
- lederskab af en given dansesituation.
- formidling af danseinstruktioner.

##### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Der lægges vægt på praktisk afprøvning af færdigheder f.eks. ved deltagelse i bal, legestue, studieture og/eller seminarer uden for konservatoriet.

##### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

Folkemusik KA/studieordning/SDMK Esbjerg  
MUSIKER OG MUSIKPÆDAGOGISK UDVIKLER (MPU)  
Bind II

**ECTS**

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

Indstillet af studienævnet den 4. oktober 2018  
Godkendt af konservatorierådet den 11. oktober 2018  
Senest revideret juli 2020



1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Balmusiker

#### Eksamens- og prøvebestemmelser

##### Eksamen efter 2. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt varieret balprogram i folkemusikalsk stil indeholdende sammenspil og uakkompagneret solospil. Dansegulvet skal bestå af minimum 6 dansere. (Varighed ca 15 min)

##### Eksamensmateriale

Balprogram

##### Eksamensform

##### Praktisk eksamen

##### Varighed og omfang

Selve prøven: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 30 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden er ansvarlig for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende.

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Balmusiker

#### Eksamens- og prøvebestemmelser

##### Eksamen efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende fremfører ved et bal et selvvalgt program. Ballet skal indeholde sammenspil og uakkompagneret solospil samt danseinstruktion af en vis sværhedsgrad. Dansegulvet skal bestå af minimum 6 dansere.

Der lægges vægt på eksaminandens tekniske niveau, musikalske udtryk, formidling, danseunderstøttende værktøjer samt progressionen i ballet.

##### Eksamensmateriale

Repertoireliste.

##### Eksamensform

Praktisk eksamen og samtale.

##### Varighed og omfang

*Bal*: 45 minutter.

Samtale : 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): max. 90 minutter

##### Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Koncerten bedømmes med en samlet karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale
- tilstedeværelse af medvirkende ved eksamen.
- rettidig oplysning til det tekniske personale, hvis særlige instrumenter eller udstyr skal bruges.

1. Hovedfagskompleks

## Selvalgt speciale

### Korledelse

#### Fagets læringsmål og indhold

##### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet personlige og faglige kompetencer på et højt kunstnerisk og pædagogisk niveau inden for ledelse af folkemusikalske vokalensembler, baseret på både noder og gehør
- har opnået dybere kendskab til stemmebrug, funktion, stil samt slagteknik
- har opnået dybere kendskab til improvisation, intonation, klang, frasering, rytme- og puls-øvelser, balance, opvarmning og tekst-artikulation
- har opnået solidt kendskab til det folkemusikalske korrepertoire.

##### Indhold

Der arbejdes med et bredt og varieret repertoire fra den vokale folkemusik. Der etableres kendskab til traditioner og evne til at forny dem gennem bearbejdning og arrangement. Emner som stemmebrug, funktion og stil samt slagteknikker vil indgå og koremmner som improvisation, intonation, klang, frasering, rytme- og puls-øvelser, balance, opvarmning og tekst-artikulation inddrages løbende.

##### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

##### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

##### ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Korledelse

## Eksamens- og prøvebestemmelser

### Eksamen efter 2. semester

#### Eksamensindhold

Eksaminanden afleverer en liste over det i 1. og 2. semester gennemgåede/indstuderede repertoire. Eksaminanden instruerer og fremfører 1-2 selvvalgte, forberedte arrangementer og 1 tilstillet opgave med eget eller tilstillet kor efter eksaminandens valg. Eksaminanden modtager den tilstillede opgave en uge før eksamen.

#### Eksamensmateriale

Repertoireliste fra 1. og 2. semester.

Tilstillet opgave.

#### Eksamensform

Praktisk og mundtlig eksamen.

#### Varighed og omfang

Selve eksamen: 10-15 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 35 minutter.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af værkliste.
- tilstedeværelse af øvrige medvirkende ved eksamen (egen korgruppe).

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillet sats og kor.

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Korledelse

#### Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Prøven skal indeholde tre stilistisk varierede eksempler på flg. type folkemusikalsk korarbejde med eget eller tilstillet kor efter eksaminandens valg:

Indstudering af 4/5 stemmig rytmisk korsats med bas, ostinat, riffs, mund percussion etc. Både pr gehør og efter noder.

Eksempel på grundigt opvarmningsprogram

Prima vista spil efter partitur/becifring på klaver eller guitar

##### Eksamensmateriale

Den studerende afleverer en repertoireliste med gennemgåede værker i studietiden.

Program over praktisk eksamen.

##### Eksamensform

Praktisk og mundtlig eksamen.

##### Varighed og omfang

Praktisk eksamen: 50 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 75 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af program og repertoireliste.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen (egen korgruppe).

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillede satser og kor

Indstillet af studienævnet den 4. oktober 2018

Godkendt af konservatorierådet den 11. oktober 2018

Senest revideret juli 2020

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Komposition/Arrangement

#### Fagets læringsmål og indhold

##### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har indgående kendskab til og behersker et sikkert kompositorisk og arrangementsmæssigt håndværk
- har udviklet og forfinet en personlig stil
- har opnået et godt kendskab til stilarter og komponister inden for såvel folkemusik som beslægtede genrer
- har kendskab til nutidige kompositions- og arrangementsteknikker
- besidder et højt analytisk beredskab i forhold til nutidige værker
- har et stort kendskab til musikinstrumenter og deres muligheder i kompositorisk virksomhed
- har opnået grundigt partiturstudium, herunder partituranalyse
- har stort kendskab til gehørsarrangement
- kan komponere og arrangere for mange forskellige slags besætninger
- har opøvet evnen til at kunne instruere og fortælle om sin musik.

##### Indhold

Det allerede erhvervede håndværk og den indvundne erfaring skal forfines. Det skal arbejdes med større og mere komplekse værker. Fagkredsen må også gerne indeholde tværestetiske (f.eks. bal, installation, udstilling) og formidlingsmæssige elementer.

##### Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

##### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

##### ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale Komposition/arrangement

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 2. semester

##### Eksamensindhold

Eksaminanden afleverer 1-2 større værker eller udsnit af værker, komponeret inden for de sidste år. Det afleverede materiale danner udgangspunkt for en samtale, hvor eksaminanden fremlægger og uddyber sine kompositoriske positioner og kunstneriske valg.

##### Eksamensmateriale

1-2 værker, heraf mindst et i partiturform. Et værk også afleveres som melodi/leadsheet/form samt lydoptagelse.

##### Eksamensform

Mundtlig eksamen.

##### Varighed og omfang

1-2 værker: maksimum 25 sider.

Samtale: ca. 35 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 50 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

Komposition/arrangement

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Der afleveres 8-10 større værker udarbejdet gennem studietiden.  
Værkerne skal repræsentere stor spredning i forhold til genrer og besætning.

Satserne afleveres i partitur og/eller som lyd optagelse på CD med vedhæftede kommentarer. Ved elektroniske værker kan vedlægges oversigter, patches etc. Eksamen omfatter en samtale om en eller flere af kompositionerne, og eksaminanden instruerer desuden en eller flere musikere i en af sine kompositioner.

##### Eksamensmateriale

8-10 større værker i partiturform og/eller lydoptagelse.

##### Eksamensform

Mundtlig og praktisk eksamen.

##### Varighed og omfang

Samtale: 45 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 60 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.  
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale



1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Sammenspilsledelse

#### Fagets læringsmål og indhold

##### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan tilrettelægge sammenspilsundervisning på begynder- mellem- og videregående niveau inden for et folkemusikalsk repertoire.
- Kan udarbejde arrangementer til alle niveauer
- Har opnået færdigheder inden for et repertoire, der stilistisk kan strække sig fra det traditionelle til det kontemporære
- kan reflektere over praksis og metodevalg i relation til egen pædagogisk praksis
- kan formidle musikalske og kunstneriske udtryk på en relevant måde til både fagfæller og ikke-specialister
- har udviklet egen personlige måde at lede instrumentale ensembler på

##### Indhold

1.-2. semester: Relevante indstuderingsteknikker gennemgås og afprøves. Gennemgang af forskellige typer pædagogiske arrangementer og arrangementsteknikker. Diskussion af pædagogiske spørgsmål (materialevalg, progression og indstudingsform).

3.-4. semester: Hver studerende underviser et relevant sammenspilspraktikhold som skal bestå af min. 5 elever. Timerne observeres og evalueres af lærer.

##### Undervisnings- og arbejdsformer

1. og 2. semester: Holdundervisning

3. og 4. semester: Holdundervisning

##### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

##### ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

*1. Hovedfagskompleks*

## **Selvvalgt speciale**

### **Sammenspilsledelse**

#### **Eksamens- og prøvebestemmelser**

#### **Eksamen efter 2. Semester**

##### **Eksamensindhold**

Eksaminanden afleverer en rapport, der beskriver de gennemgåede indstuderingsteknikker og arrangementsformer samt en diskussion af et for eksaminanden relevant pædagogisk emne ud fra enten teknik eller form

##### **Eksamensmateriale**

Skriftlig rapport, 5-7 sider.

##### **Eksamensform**

Samtale på baggrund af rapporten

##### **Varighed og omfang**

15 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 30 minutter

##### **Censur og bedømmelse**

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### **Ansvar og tidsfrister**

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af den skriftlige beskrivelse af holdet

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Sammenspilsledelse

## Eksamens- og prøvebestemmelser

### Eksamen efter 4. semester

#### Eksamensindhold

Den studerende afleverer en skriftlig rapport indeholdende holdbeskrivelse, repertoireliste og målsætning for undervisningsforløbet. Som uddybning skal der være en gennemgang (mål, metoder og evaluering) af én eller flere udvalgte lektioner i praktikforløbet. Endvidere skal rapporten indeholde generelle betragtninger på grundlag af eksaminandens egne erfaringer om mål og metoder, herunder en materialeliste med kommentarer om indhold, anvendelighed og sværhedsgrad. Ved eksamen, der foregår der, hvor praktikundervisningen har fundet sted i løbet af året, demonstrerer eksaminanden sine undervisningsfærdigheder i en lektion af 50 minutter. I en samtale efter undervisningsdemonstrationen, kommenterer eksaminanden lektionsforløbet og besvarer spørgsmål fra censorerne omkring lektionernes forløb samt evt. rapporten.

#### Eksamensmateriale

Skriftlig rapport: 10-15 normalsider.

#### Eksamensform

Praktisk og mundtlig eksamen.

#### Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 10-15 normalsider.

Selve eksamen:

Praktisk prøve: 50 minutter.

Samtale: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 90 minutter.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen (egne grupper).

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillede opgaver og grupper.

Indstillet af studienævnet den 4. oktober 2018

Godkendt af konservatorierådet den 11. oktober 2018

Senest revideret juli 2020

## 2. Pædagogiske fag

# **Teoretisk pædagogik og psykologi**

## **Fagets læringsmål og indhold**

### **Læringsmål**

At den studerende ved afslutning af faget:

- Gennem faglig samtale kan vurdere og udvikle teorier om instrumentalundervisning på hold
- Besidder viden om læringsprocesser i relation til instrumentalundervisning
- Besidder viden om og indsigt i musikfaglig undervisning i grundskoleregi i samarbejde med fagkolleger fra andre uddannelsesområder
- Selvstændigt og i samarbejde med andre fagpersoner kan anvende musikpædagogiske og musikpsykologiske metoder i forhold til analyse, planlægning og vurdering af instrumentalundervisning på hold i en given situation

### **Indhold**

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- fagdidaktiske emner
- undervisning af mindre hold
  - instrumentalundervisningens dynamik herunder
    - interaktion
    - læring
    - børn lærer af børn
- inddragelse af instrumentalundervisning i folkeskolens musikundervisning i såkaldt kompagnonundervisning
  - læreplaner
  - tilrettelæggelse
- Undervisning i hørelære og kor i skoleklasser

### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

### **Tidsmæssig placering**

1.-2. semester.

### **ECTS**

1.-2. semester: 2 ECTS

*2. Pædagogiske fag*

## **Teoretisk pædagogik og psykologi**

### **Eksamens- og prøvebestemmelser**

#### **Attestfag**

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### **Eksamensindhold**

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

#### **Eksamensmateriale**

Skriftlig opgave.

#### **Eksamensform**

Skriftlig eksamen

#### **Varighed og omfang**

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

#### **Censur og bedømmelse**

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.  
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### **Ansvar og tidsfrister**

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

### 3. Støttefag

## Entreprenørskab

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en alsidig karriere som udøvende musiker, underviser og iværksætter, herunder:

- selvstændigt planlægger, gennemfører og evaluerer projekter
- forholder sig nuanceret og reflekterende til sin egen håndværksmæssige og kunstneriske faglighed, personlige styrker og karrieremuligheder
- identificerer og skaber nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- omformer idéer til målrettede aktiviteter, med henblik på at skabe værdi - det være sig kulturelt, økonomisk eller socialt.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- musikbranche og arbejdsmarked i en globaliseret kontekst
- projektdesign og projektledelse
- kommunikation og præsentation (skriftlighed, PR, sociale medier, ansøgninger, formidling)
- økonomi, fundraising og budgettering.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

2. Pædagogiske fag

## Entreprenørskab

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende laver en projektpræsentation med afsæt i 4. semesters selvvalgte projektarbejde.

Fremlæggelsen skal indeholde dokumentation af projektet med relevante bilag; dette kan eksempelvis være projektbeskrivelse, CV, budget og regnskab, pressemateriale, ansøgninger, lyd/billeddokumentation og refleksioner over processen.

Der lægges ved bedømmelsen vægt på projektets kvalitet, samt den studerendes evne til at reflektere over proces og egen læring, samt personlige karrieremæssige udfordringer.

##### Eksamensmateriale

Skriftlig projektpræsentation.

##### Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

##### Varighed og omfang

Skriftlig projektpræsentation: 5-10 normalsider og/eller link til elektronisk projektpræsentation/portfolio.

Mundtlig eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 30 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

#### 4. Valgfag

## Valgfag

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har erhvervet færdigheder som støtter den studerendes kunstneriske og musikalske virksomhed.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem undervisning, der tilfører studiet nye facetter indenfor fagområder, omfattet af kandidatstudieordningen og/eller gennem et af fagene beskrevet i valgfagskataloget. Det er også muligt at videreføre et eller flere af bacheloruddannelsens støttefag eller pædagogiske fag.

Undervisningen tilrettelægges i samråd med undervisere tilknyttet konservatoriet og forestås normalt af disse.

Valgfaget kan ikke overføres til hovedfaget og kan kun i særlige tilfælde efter koordinators/studieleders godkendelse læses af hovedfagslæreren.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- eller holdundervisning.

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

#### ECTS

Valgfag A

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

Valgfag B

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS



#### 4. Valgfag

## Valgfag

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

#### Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

#### Eksamensform

Skriftlig eller mundtlig eksamen efter underviserens valg.

#### Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.