

Studieordning (bind II)

**Fag- og eksamensbestemmelser
for
Klassisk bachelor (BMus)**

**Uddannelsesretning:
MUSIKER OG
MUSIKPÆDAGOGISK UDVIKLER
(MPU)**

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisnings og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks
 - 1.1. Brobygning
 - 1.2. Grundlæggende musikpædagogik
 - 1.3. Selvvalgt speciale
2. Pædagogiske fag
 - 2.1. Teoretisk pædagogik og psykologi
3. Støttefag
 - 3.1. Hørelære
 - 3.2. Musikteori
 - 3.3. Musikhistorie
 - 3.4. Bifags-/brugsinstrument
 - 3.5. Entreprenørskab
 - 3.6. Øvekor
4. Valgfag
 - 4.1. Valgfag A
 - 4.2. Valgfag B

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag)

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	3. år	ECTS i alt
Instrumentale fag				
Brobygning		5 ECTS **	2 ECTS ***	7
Bachelorprojekt			10 ECTS	10
Grundlæggende musikpædagogik	10 ECTS	10 ECTS	10 ECTS	30
Selvvalgt speciale	30 ECTS	7 ECTS	24 ECTS	61
Pædagogiske fag				
Teoretisk pædagogik og psykologi		2 ECTS	2 ECTS	4
Støttefag				
Hørelære	6 ECTS	6 ECTS		12
Musikteori	4 ECTS	6 ECTS		10
Musikhistorie	4 ECTS	4 ECTS		8
Bifags- /brugs-instrument	4 ECTS	10 ECTS *		14
Entreprenørskab			2 ECTS	2
Øvekor	2 ECTS	2 ECTS	2 ECTS	6
Valgfag				
Valgfag A		4 ECTS **	4 ECTS	8
Valgfag B		4 ECTS	4 ECTS	8
I alt	60 ECTS	60 ECTS	60 ECTS	
				180

7-trinsskala, ekstern censur

Bestået/ikke bestået, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Bestået/ikke bestået, intern censur

Indgår i bachelorprojektet

* 1. semester

** 2. semester

*** 1. semester, brobygning, 2. semester vejledning til bachelorprojekt

Indstillet af studienævnet den 23. november 2015

Godkendt af skolerådet den 3. december 2015

SENEST REVIDERET juli 2025

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks

Brobygning

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet metoder og/eller materialer inden for musikpædagogik og musikformidling for børn og unge med henblik på at "bygge broer" og skabe større sammenhæng i den musikalske fødekæde
- har udviklet egne projektrelevante færdigheder
- har kendskab til pædagogiske metoder med henblik på varetagelse af musikalske undervisnings- og formidlingsprojekter på musikskoler, folkeskoler, efterskoler, andre institutioner o.l.
- formår at fremstille relevant undervisnings- og formidlingsmateriale.

Indhold

I projekter af kortere varighed arbejder den studerende med selvvalgte emner inden for Brobygning, f.eks.:

- udvikling af metoder og materialer inden for grundlæggende musikpædagogik, overgangen fra børnehold til begynderinstrumentalundervisning, 2-lærerundervisning, instrumentalundervisning, hørelære/teori m.m.
- kreativ skabelse af børns/unges egen lyd og musik, herunder lydformning, komposition, m.m.
- pædagogisk formidling af den eksisterende musik, herunder forskellige former for eksperimenterende koncerter for børn eller unge, musikhistorier, værkintrouktion, m.m.

Der vil i undervisningen blive lagt særlig vægt på den studerendes evne til pædagogisk refleksion vedrørende projekternes formål, metoder og progressioner.

Undervisnings- og arbejdsformer

Hold- og soloundervisning.

Tidsmæssig placering

4.-6. semester.

ECTS

4. semester: 5 ECTS

5. semester: 2 ECTS

6. semester: Bachelorprojekt: 10 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Brobygning

Eksamens- og prøvebestemmelser

Bachelorprojekt efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende udarbejder et materiale som dokumentation for og beskrivelse af et gennemført projekt omhandlende musik og børn/unge.

Materialet skal bestå af en rapport indeholdende beskrivelse af projektets formål, målgruppe, indhold og forløb samt evaluering.

Materialet kan desuden bestå af anden dokumentation såsom digitalt medie, udviklede undervisningsmaterialer, plakater, presseomtale m.m.

Materialet afleveres før eksamen, som afvikles i forbindelse med aflæggelse af bacheloreksamen i Grundlæggende Musikpædagogik (se dette).

Der vil blive lagt særlig vægt på den studerendes evne til pædagogisk refleksion vedrørende projektets gennemførelse.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Undervisningsmateriale, digitalt medie m.m.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: min. 7 normalsider.

Mundtlig eksamen: (se under eksamen i Grundlæggende Musikpædagogik).

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- Rettidig aflevering af examensmateriale.

1. Hovedfagskompleks

Grundlæggende musikpædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har erhvervet sig grundlæggende viden om musikpædagogiske metoder og teorier
- har erhvervet sig musikalske og pædagogiske kundskaber og færdigheder, der kvalificerer til at anvende grundlæggende musikpædagogik på førskole og skoleniveau
- kan disponere, tilrettelægge og afvikle sammenhængende undervisningsforløb
- kan formidle musikfaglige udtryk
- kan vælge relevante løsningsmodeller i forhold til musikalske og tekniske problemstillinger.

Indhold

Undervisningen indeholder både et teoretisk- og et praktikelement.

Teori

Undervisningen omfatter kendskab til didaktik, metoder og indstuderingsteknikker, progressioner og faglitteratur i forbindelse med holdundervisning. Kendskab til forskellige indlæringsformer, pædagogiske filosofier samt udviklingspsykologi.

Observationspraktik/praktik:

Observation af, tilrettelæggelse, planlægning og gennemførelse af målrettede undervisningsforløb for forskellige aldersgrupper.

I relation til praktikken opbygges et omfattende og alsidigt undervisningsmateriale inden for områderne:

- sange, remser og anden vokaludfoldelse
- stemmedannelse, stemmebrug
- sanglege, legesange, dansesange, folkedanse, rytmik, bevægelsesimprovisation, bevægelsesdramatik og andre bevægelsesformer
- sammenspil
- teori/hørelære: Bevidstgørelse af musikkens grundelementer (bl.a. puls, rytme, melodi, form, klang)
- lydformning, improvisation
- musikkundskab, instrumentpræsentation

I løbet af studiet suppleres undervisningen af en række kurser indeholdende uddybende emner inden for faget, ligesom der søges arrangeret en studierejse.

Undervisnings- og arbejdsformer

Hold- og soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 10 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

5.-6. semester: 10 ECTS

Indstillet af studienævnet den 23. november 2015

Godkendt af skolerådet den 3. december 2015

SENEST REVIDERET juli 2025

1. Hovedfagskompleks

Grundlæggende musikpædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Prøven former sig som en undervisningssituation med et praktikhold, hvor den studerende demonstrerer sin undervisningsfærdighed i grundlæggende musikpædagogik.

Senest 2 dage før prøven afleverer den studerende en disposition over prøvens indhold/mål samt en kort redegørelse for praktikholdets sammensætning.

Eksamensmateriale

Disposition og redegørelse.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 20-25 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 45 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

1. Hovedfagskompleks

Grundlæggende musikpædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer til brug ved bedømmelsen en rapport for arbejdet med det hold, der medvirker ved eksamen, herunder:

- beskrivelse af praktikholdet samt karakteristik af de enkelte elever
- formåls- og målbeskrivelse, planlægnings- og undervisningsbeskrivelse inkl. evaluering
- en repertoireliste for det hold, der fremføres ved eksamen
- en litteraturliste for faget.

Ved eksamen demonstrerer den studerende med eget hold sin undervisningsfærdighed i grundlæggende musikpædagogik.

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion og skal indeholde et udvalg af fagets discipliner.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionen og den pædagogiske rapport samt til det pædagogiske materiale i forbindelse med faget brobygning.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Repertoireliste.

Litteraturliste.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: min. 10 normalsider.

Selve eksamen: 45 minutter.

Samtale (grundlæggende musikpædagogik + brobygning): 25 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 100 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Instrument eller sang

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder grundlæggende viden om musikalsk og teknisk praksis, repertoire, metoder og teori.
- har opnået instrumental-tekniske færdigheder, herunder færdighed i klangdannelse, frasering, artikulation, agogik m.m.
- har opnået indsigt i og forståelse for fortolkning af musikalske forskelligartede stilarter
- kan formidle musik med et personligt musikalsk og kunstnerisk udtryk
- kan udarbejde programmer med tilhørende programnoter - indeholdende musikhistoriske, analytiske samt reflekterende perspektiver.

Indhold

Soloundervisning og fællestimer indeholdende gennemgang af tekniske øvelser, øvemethoder, skalaer, repertoire og etuder relevant for det pågældende instrument/sang.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan efter aftale forløbe enten som soloundervisning eller som holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 30 ECTS

3.-4. semester: 7 ECTS

5.-6. semester: 24 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Instrument eller sang

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Instrumentalt speciale: Et selvvalgt program herunder:

- en etude
- en selvvalgt opgave

Vokalt speciale: Et selvvalgt program herunder:

- en arie
- en lied
- en selvvalgt opgave (også indenfor det rytmiske repertoire)

Eksamensmateriale

Repertoireliste.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 15-20 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af repertoireliste.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Instrument eller sang

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Instrumentalt speciale:

Den studerende fremfører ved en koncert et program med selvvalgt musik. Repertoireliste afleveres inden eksamen. Der skal indgå værker af et stilistisk bredt repertoire og der skal indgå mindst én kammermusikopgave.

Vokalt speciale:

Den studerende fremfører ved en koncert et program med selvvalgt musik. Repertoireliste afleveres inden eksamen. Der skal indgå en dansk komposition med dansk tekst. Programmet bør desuden repræsentere et bredt stilistisk repertoire, heri indregnet en vokalkomposition indenfor det rytmiske repertoire og/eller en kammermusikopgave.

Ved bedømmelsen lægges der vægt på såvel det musikalske udtryk som det tekniske niveau.

Eksamensmateriale

Repertoireliste.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 25 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 40 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af repertoireliste.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Korledelse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået kendskab til korrepertoire
- har opnået kendskab til stemmebrug, funktion og stil samt slagteknik
- har opnået kendskab til improvisation, intonation, klang, frasering rytme- og puls-øvelser, balance, opvarmning og tekst-artikulation
- besidder grundlæggende viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, begreber og metoder
- kan udarbejde progressive, pædagogiske forløb.

Indhold

Repertoire:

Der arbejdes med et bredt og varieret repertoire fra den klassiske, folkemusikalske og verdensmusikalske litteratur. Der etableres kendskab til traditionen og evner til at forny den (bearbejdning og arrangement).

Teknikker:

Indstuderingsteknikker, anvendelse af klaver til forberedelse og indstudering, Stemmebrug/funktion/stil, slagteknik
Diverse koremner, f.eks.: Intonation, klang, frasering, balance, opvarmning, tekstteori og tekstartikulation.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 30 ECTS

3.-4. semester: 7 ECTS

5.-6. semester: 24 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Korledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Prøven former sig som en arbejdsprøve på en korsats, valgt af den studerende og underviseren i samråd.

Eksamensmateriale

Korsats.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 45 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Korledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en liste indeholdende værker over det i studietiden gennemgåede/indstuderede korrepertoire, repræsenterende et stilistisk bredt repertoire.

Hvis eksamen foregår med egen korgruppe afleveres desuden en kort beskrivelse af gruppen med angivelse af færdighedsniveau m.v. samt oplysning om evt. selvvalgt opgave til eksamensdemonstrationen.

Ved eksamen demonstrerer den studerende sine færdigheder i korledelse ved at lede egen eller tilstillet korgruppe efter eksaminandens valg i mindst 2 forskellige korsatser.

Den ene opgave vælges af den studerende. Valget oplyses ved aflevering af værklisten. Den anden opgave som bør være af kompletterende, kontrasterende karakter i forhold til den selvvalgte opgave vælges af underviseren og ekstern censor i samråd.

Den tilstilles den studerende en uge før eksamen.

Eksamensmateriale

Værklister.

Beskrivelse af gruppen.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 40 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af værkliste og gruppebeskrivelse.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Komposition

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har kendskab til og behersker et kompositorisk håndværk
- har udviklet en personlig stil
- har opnået kendskab til stilarter og komponister inden for et bredt spektrum af såvel klassiske som rytmiske komponister
- har kendskab til nutidige kompositionsteknikker
- besidder et analytisk beredskab i forhold til nutidige værker
- har kendskab til musikinstrumenter og deres muligheder i kompositorisk virksomhed
- har opnået partitürkendskab, herunder partituranalyse

Indhold

Der arbejdes med dels at tilegne sig grundlæggende viden inden for satsarbejde: sats- og teksturtyper, instrumentkendskab, instrumentation, dels at udvide den studerendes horisont i form af repertoire-kendskab, analyse og æstetiske problemstillinger.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 30 ECTS

3.-4. semester: 7 ECTS

5.-6. semester: 24 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Komposition

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en gennemarbejdet komposition udarbejdet i det første studieår.

Eksempler på satser:

- en ca. 30 takter stor korsats med 3 eller 4 stemmer
- et ca. 3 minutters stykke for soloviolin
- et elektronisk stykke på 5 – 7 minutter

Det vil blive betragtet som en ekstra fordel, hvis satsen ledsages af en lydoptagelse af værket. Der lægges ved bedømmelsen meget vægt på de håndværksmæssige kvaliteter.

Eksamensmateriale

Komposition.

Eksamensform

Samtale.

Varighed og omfang

Samtale: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af komposition.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Komposition

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Speciefaget består af tre dele: komposition, arrangement eller stiløvelse, instrumentation.

Komposition:

Til kompositionsdelen afleveres 5-10 satser udarbejdet på studiets sidste to år. Satserne skal have en vis tyngde samt en stilistisk, genre- og besætningsmæssig spredning. Der skal være tale om egne ting, ikke arrangementer.

Eksempler på satser:

- 5-15 minutters sats for blæserkvintet eller strygekvartet
- et stykke frembragt sammen med unge under kriminalforsorgen
- en progressivt ordnet klaverskole (4-10 satser med forskellige instrumenttekniske problemstillinger)
- et stykke eksperimenterende jazz (5-15 minutter)
- Elektronica (også gerne med andre instrumenter)

Arrangement eller stiløvelse:

Der aflægges en prøve i en eller flere af de arrangementstyper/stiløvelser, der er arbejdet med gennem studiet.

Eksempler på satser:

- samme type som beskrevet under 1. årsprøven, men ud fra selvvalgt materiale og i fyldigere og mere moden/personlig udarbejdelse
- udarbejdelse af en strygekvartet-menuet i wienerklassisk stil ud fra en ca. 4 takters model
- kort solo i Miles Davis-stil
- første gennemførelse af en barokfuga
- udarbejdelse af sats i Kurttagstil

Prøven er udformet, så den studerende får et opgivet grundmateriale og i løbet af 24 timer skal have sin(e) sats(er) færdig. Det vil blive betragtet som en ekstra fordel, hvis satsen senest inden for en uge efter prøven tillige eksisterer i en lyd-realiseret form på CD.

Instrumentation:

Intern mundtlig eksamen i instrumentkendskab og partituranalyse (svarende til Pistons, Kruses eller Kennans lærebøger).

Skriftlig eksamen i instrumentation (5-20 instrumenter) af en sats (10-30 takter) inden for et valgt stilområde (f.eks. big band, og sinfonietta)

Prøven er udformet, så den studerende får opgivet musikken noteret på 2 systemer og med 48 timer til at gøre satsen færdig færdig. Der skal desuden foreligge en udskreven stemme (stiknoder, transposition, øvecifre etc.).

Ved den eksterne bedømmelse forlægges kompositionerne, et eller flere arrangementer/stiløvelse(r) og den skriftlige instrumentation. Der gives en samlet karakter.

Eksamen former sig som en samtale af 45 min. varighed, votering 10 min.

Eksamensmateriale

5-10 satser.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Indstillet af studienævnet den 23. november 2015

Godkendt af skolerådet den 3. december 2015

SENEST REVIDERET juli 2025

Varighed og omfang

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af 5-10 satser.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Arrangement

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har kendskab til og behersker et sikkert satsteknisk håndværk
- har kendskab til nutidige arrangementsteknikker
- besidder et analytisk beredskab i forhold til nutidige værker
- har kendskab til musikinstrumenter og deres muligheder i forbindelse med arrangements virksomhed
- har opnået partitürkendskab, herunder partituranalyse
- kan arrangere for forskellige besætninger.

Indhold

Der arbejdes med at tilegne sig grundlæggende viden inden for satsarbejde: sats- og teksturtyper, instrumentkendskab, instrumentation, analyse. Der kan arbejdes med arrangering af andres værker, stiløvelser og egen komposition.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 30 ECTS

3.-4. semester: 7 ECTS

5.-6. semester: 24 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Arrangement

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Den studerende aflægger en prøve i en eller flere af de satstyper, der er arbejdet med gennem året. Der lægges vægt på at der i løbet af året er arbejdet grundigt med teknik inden for de valgte områder

Eksempler på satser:

- korsatser med 2, 3 eller 4 stemmer, f.eks. en vise med 3 forskellige tekstrelaterede udsættelser
- et rytmisk arrangement af et eksisterende nummer
- en variationsrække over en melodi for et soloinstrument (klassisk eller rytmisk stil)
- et elektronisk stykke over et opgivet materiale

Prøven er udformet så den studerende får et opgivet grundmateriale (f.eks. en eller flere melodier) og i løbet af 24 timer skal have sin(e) sats(er) færdig. Det vil blive betragtet som en ekstra fordel, hvis satsen inden for en uge efter prøven tillige eksisterer i en lyd-realiseret form på CD.

Der lægges ved bedømmelsen meget vægt på de håndværksmæssige kvaliteter.

Eksamensmateriale

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Samtale: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Arrangement

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Eksamen i specialefaget består af tre dele: arrangement, stiløvelser, instrumentation

Arrangement

Til arrangement afleverer kandidaten 5-10 satser udarbejdet på studiets sidste to år. Satserne skal have en vis tyngde samt en stilistisk og besætningsmæssig spredning. Der må gerne være egne kompositioner imellem.

Eksempler på satser:

- samme type som beskrevet under 2. semester-eksamen, men ud fra selvvalgt materiale og i fyldigere og mere moden/personlig udarbejdelse
- 5-15 minutters sats for blæserkvintet
- et stykke frembragt sammen med børn
- en progressivt ordnet klaverskole (4-10 satser med forskellige instrumenttekniske problemstillinger)

Stiløvelser

Der aflægges en prøve i en eller flere af de stiløvelser, der er arbejdet med gennem studiet.

Eksempler på satser:

- udarbejdelse af en strygekvartet-menuet i wienerklassisk stil ud fra en ca. 4 takters model
- kort solo i Miles Davis-stil
- første gennemførelse af en barokfuga
- udarbejdelse af sats i Bartokstil (For Children eller Mikrokosmos, evt. udarbejdet for andre instrumenter end klaver.)

Prøven er udformet, så den studerende får et opgivet grundmateriale og i løbet af 24 timer skal have sin(e) sats(er) færdig. Det vil blive betragtet som en ekstra fordel, hvis satsen senest inden for en uge efter prøven tillige eksisterer i en lyd-realiseret form på CD.

Instrumentation

Intern mundtlig eksamen i instrumentkendskab og partituranalyse (svarende til Pistons, Kruses eller Kennans lærebøger).

Skriftlig eksamen i instrumentation (5-20 instrumenter) af en sats (10-30 takter) inden for et valgt stilområde (f.eks. big band, og sinfonietta)

Prøven er udformet, så kandidaten får et opgivet musikken noteret på 2 systemer og med 48 timer til at gøre satsen færdig færdig. Der skal desuden foreligge en udskreven stemme (stiknoder, transposition, øvecifre etc.).

Ved den eksterne bedømmelse forelægges arrangementerne, en eller flere stiløvelse(r) og den skriftlige instrumentation.

Eksamensmateriale

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Samtale: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 40 minutter.

Indstillet af studienævnet den 23. november 2015

Godkendt af skolerådet den 3. december 2015

SENEST REVIDERET juli 2025

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Børnekorledelse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået kendskab til progressioner, metodikker og pædagogiske indfaldsvinkler
- kan undervise på begynder- og mellemniveau
- har opnået musikalsk og pædagogisk erfaring ved at lede konservatoriets korskole
- har opnået kendskab til børnekorrepertoire
- har opnået kendskab til stemmebrug, funktion og stil samt slagteknik
- har opnået kendskab til improvisation, intonation, klang, frasering rytme- og puls-øvelser, balance, opvarmning og tekst-artikulation
- besidder grundlæggende viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, begreber og metoder
- besidder grundlæggende undervisningsfærdigheder
- kan udarbejde progressive, pædagogiske forløb.

Indhold

Der arbejdes med at give den studerende indsigt i et alsidigt repertoire, der gør denne i stand til at imødekomme ønsker om mange forskellige genrer. Det tilstræbes at den studerende bliver bekendt med progressioner, metodikker og pædagogiske indfaldsvinkler, der kan stimulere og fastholde børn- og unges musikinteresse, og således give den studerende kompetence til at varetage undervisning af både børn og unge på begynder- og mellemniveau.

Praktik:

Undervisningen foregår i hold. Som praktikkor benyttes Konservatoriets Korskole, bestående af 15 - 20 piger i alderen 9 – 12 år.

Korprøver tilrettelægges i samarbejde med fagunderviseren, og året igennem tilstræbes et realistisk forløb med små koncerter, deltagelse i korstævner, forældresamarbejde m.v.

Der lægges vægt på, at den studerende har god kontakt til eleverne og med stor faglig kompetence kan skabe en varieret undervisning med prioritering af den musikalske såvel som den pædagogiske formidling.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 30 ECTS

3.-4. semester: 7 ECTS

5.-6. semester: 24 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Børnekorledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Prøven former sig som en undervisningssituation med øvekoret, hvor den studerende demonstrerer sin undervisningsfærdighed i børnekorledelse

Senest dagen før prøven afleverer den studerende en disposition over prøvens indhold/mål.

Eksamensmateriale

Disposition.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af disposition.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Børnekorledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en rapport med flg. indhold:

- fortegnelse over repertoire gennemgået med koret
- kort beskrivelse af undervisningsforløbet med sammenfattende kommentar
- mindst 3 eksempler på en korlektion, gerne fortløbende
- en repertoireliste over nodemateriale eksaminanden er bekendt og fortrolig med, og som kunne tænkes at blive benyttet i undervisningen.

Den studerende skal med konservatoriets korskole- / eller eget børnekor forestå en korprøve.

Korlektionen bør bl.a. indeholde nyindstudering, videre indstudering samt et kort opvarmningsprogram.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for korprøvens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til den skriftlige rapport.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 40 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Hørelærepædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået faglig og pædagogisk kompetence, der kvalificerer til at undervise i hørelære på begynderniveau
- kan bibringe elever i musikskolerne supplerende og målrettet udvikling af nodelæsningsfærdighed samt gehørstræning
- har udviklet egne hørelærefærdigheder
- har indsigt i relevant litteratur og undervisningsmateriale inden for faget.

Indhold

Teori

Der arbejdes med at give den studerende indsigt i relevant litteratur og undervisningsmateriale, således at vedkommende får overblik over forskellige metodikker og progressioner.

Der lægges vægt på, at den studerende bliver i stand til at skabe en varieret og facetteret undervisning med baggrund i såvel eksisterende lærebogsstof, eksempler fra musiklitteraturen samt selvproduceret materiale.

Praktik

Tilrettelæggelse - og undervisning af forskellige typer praktikhold (eks. musikskoleelever, gymnasieelever, pædagogstuderende m.v.).

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan efter aftale forløbe enten som soloundervisning eller som holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 30 ECTS

3.-4. semester: 7 ECTS

5.-6. semester: 24 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

hørelærepædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en rapport indeholdende:

- refleksioner over hørelærefagets relevans
- refleksioner over egne må som kommende underviser i faget

eksamen former sig som en samtale mellem den studerende, censor og eksamensleder omkring indholdet af den skriftlige rapport.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 8–12 normalsider.

Selve eksamen: 25-30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

hørelærepædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en rapport med flg. indhold:

- Beskrivelse af praktikholdet samt evt. karakteristik af den enkelte elev.
- Beskrivelse af undervisningsforløbet med praktikholdet.
- En fortegnelse over de lærebøger og undervisningsmaterialer eksaminanden er bekendt og fortrolig med, og som kunne tænkes at blive benyttet i undervisningen.

Den studerende demonstrerer sine pædagogiske færdigheder ved at undervise eget praktikhold (min. 4-5 elever).

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til den pædagogiske rapport.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 45 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Ensembleledelse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan varetage instruktion og ledelse af forskelligt sammensatte instrumentale grupper på forskellige niveau
- har opnået et righoldigt og varieret repertoirekendskab
- er blevet bevidstgjort om og tilegnet sig forskellige arbejdsmetoder
- har udviklet egen personlige måde at lede instrumentale ensembler på.

Indhold

- slagteknik
- indstuderingsmetoder og ledelsesformer
- instrumentkendskab
- partiturlæsning
- stilkendskab
- korrektur.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 30 ECTS

3.-4. semester: 7 ECTS

5.-6. semester: 24 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Ensembleledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Prøven former sig som en arbejdsprøve på en sats, valgt af den studerende og underviseren i samråd.

Eksamensmateriale

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået. .

Ansvar og tidsfrister

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Ensembleledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer til brug ved bedømmelsen en skriftlig redegørelse indeholdende repertoire- og litteraturliste.

Hvis eksamen foregår med eget/egne hold, skal der desuden udfærdiges en pædagogisk rapport, samt oplysning om eventuelle selvvalgte opgaver.

Til eksamen demonstrerer den studerende sin færdighed i ensembleledelse ved at lede én eller to instrumentalgrupper. Grupperne kan være egne eller tilstillede efter den studerendes valg.

For tilstillede gruppers vedkommende oplyses den studerende om gruppestørrelse, sammensætning og omtrentlige færdighedsniveau én uge før eksamen.

Eksaminanden har følgende muligheder:

- 2 selvvalgte opgaver udført med egen/egne gruppe(r)
- En selvvalgt opgave udført med egen gruppe og en tilstillet opgave udført med egen/tilstillet gruppe
- 2 tilstillede opgaver udført med tilstillet/tilstillede grupper.

Det bør tilstræbes at de 2 opgaver er forskellige i stil og karakter.

Eksamensmateriale

Repertoireliste.

Litteraturliste.

Pædagogisk rapport.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 45 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af examensmateriale.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen (egen gruppe).

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillede opgaver og grupper.

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Har opnået grundlæggende viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier
- Har kendskab til pædagogisk filosofi, begreber og metoder i historisk kontekst
- Har opbygget viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, og er i stand til at deltage i faglig samtale om pædagogiske emner
- Kan reflektere over praksis og metodevalg i relation til diverse undervisnings- og formidlingssituationer

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- musikpædagogikkens udvikling
- pædagogiske teorier
- udviklingspsykologi
- læringsteorier
- musikdidaktik.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

3.-6. semester.

ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave eller videopræsentation.

Eksamensform

Aflevering af besvarelse i skriftlig eller anden format.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider eller video 5-7 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Hørelære

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig auditive, læsemæssige og analytiske færdigheder med henblik på hurtigt at kunne overskue og realisere et nodebillede
- har udviklet det indre gehør og musikalsk forestillingsevne, hukommelse og bevidsthed
- er i besiddelse af bevidsthed omkring tilegnelsesmetoder af det musikalske stof.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for deldiscipliner, som opøves både auditivt og visuelt:

- melodilære
- rytmelære
- skala- og intervallære, akkordlære, becifring og funktionsanalyse
- auditiv analyse.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 6 ECTS

3.-4. semester: 6 ECTS

3. Støttefag

Hørelære

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Prøven omfatter rytmelæsning, melodilæsning, akkordlæsning samt akkordhøring.
Der gives 20 minutters forberedelse til opgaverne i rytmelæsning og akkompagneret sang.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 20 minutter.
Selve eksamen: 15 minutter.
Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Intern censor og eksaminator er i fællesskab ansvarlige for udvælgelse og godkendelse af de mundtlige opgaver.

3. Støttefag

Hørelære

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Prøven omfatter opgaver inden for rytmelæsning, melodilæsning, gehør og akkordhøring samt kombinationsopgaver. Der gives 30 minutters forberedelse til opgaverne (ekskl. Akkordhøring).

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 30 minutter.

Selve eksamen: 25 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Intern censor og eksaminator er i fællesskab ansvarlige for udvælgelse og godkendelse af de mundtlige opgaver.

3. Støttefag

Musikteori

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutningen af faget:

- har tilegnet sig elementære musikteoretiske grundbegreber indenfor form- og harmonilære
- er i stand til at bringe denne viden i spil i forhold til både sit hovedfag og til et mere praktisk kompositions- og arrangementsarbejde

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning gennem:

- gennemgang af relevante teoretiske emner
- metodisk brobygning mellem de teoretiske begreber og anvendelsen af dem
- opbygning af kompositionsteknik
- opbygning af arrangementsteknik og brobygning herfra til komposition.

Undervisnings og arbejdsformer

Holdundervisning med mulighed for individuel vejledning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 6 ECTS

3. Støttefag

Musikteori

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende bedømmes på 3 satser, præsenterende forskellige kompositionsteknikker.

Eksamensform

Skriftlig eksamen under klausur. I tilfælde af mere end 80% tilstedeværelse til lektionerne kan man i stedet for klausureksamen aflevere 3 satser udarbejdet i løbet af studieåret.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave

Varighed og omfang

5 timer med klaver (og evt. hovedinstrument) til rådighed.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- udarbejdelse af eksamensopgaver.

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af værker

3. Støttefag

Musikteori

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Ved tilstedeværelse til lektionerne på mere end 80% afleverer den studerende 3-5 egne værker udarbejdet i løbet af undervisningsåret. Disse skal repræsentere forskellige teknikker og besætninger samt foreligge både i en dokumenteret (skriftlig) form og fremføres ved en arrangeret eksamenskonzert. Der gives en vis elasticitet mhp værkernes form og indhold, f.eks. satser komponeret over eget grundstof, satser byggende på andres grundstof (bearbejdelse/arrangement), eller lydfiler med elektronisk lydbearbejdning.

Ved mindre end 80% tilstedeværelse til lektionerne afleveres en større sats med opgivne anvisninger udarbejdet under klausur

Eksamensform

Skriftlig og praktisk eksamen

I tilfælde af mindre end 80% tilstedeværelse til lektionerne: kun klausureksamen

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave

Varighed og omfang

Den praktiske del 10 minutter pr. studerende

Votering: 10 minutter pr studerende

Ved klausureksamen: 5 timer med klaver (og evt. hovedinstrument) til rådighed.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-skalaen

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- udarbejdelse af evt. eksamensopgaver

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af værker.
- at medvirke til tilrettelæggelsen af eksamenskonzerten
- at vedvirke i opførelsen af egne og andres værker ved koncerten

Den praktiske eksamen aflægges som afrunding af undervisningen på modulets sidste undervisningsdag. Evt. klausureksamen aflægges i normal eksamenstermin.

3. Støttefag

Musikhistorie

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutningen af faget:

- har tilegnet sig et elementært overblik over musikhistoriens epoker og dertilhørende stiltræk

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning gennem:

- oversigter over genre- og stilhistorie
- gennemgang epokernes tænkning, musikalske stiltræk og formsprog
- i begrænset omfang biografisk stof

Undervisnings og arbejdsformer

Holdundervisning, forproducerede forelæsninger, læsegrupper

Tidsmæssig placering

1.-4. semester

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3.-4. semester: 4 ECTS

3. støttefag

Musikhistorie

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Ved udgangen af 4 semester udleveres en individuel opgave til den studerende. Denne vil genremæssig være hovedfagsrelevant og indeholde krav om historisk indplacering af et eller flere værker.

Eksamensform

Ved tilstedeværelse til lektionerne på mere end 80% på hele modulet gives 14 dage til besvarelsen

Ved mindre tilstedeværelse end 80% gives samme type opgave som resten af årgangen, men som 5 timers klausuropgave med begrænsede hjælpemidler (bøger, noter).

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave

Varighed og omfang

Den skriftlige opgave skal have et omfang på 10-15 sider

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-skalaen

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- udarbejdelse af eksamensopgaver

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af opgaverne

3. Støttefag

Bifagsklaver

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har en bred vifte af grundlæggende klaverfærdigheder
- kan anvende klaveret som hjælpemiddel i pædagogiske og musikermæssige sammenhænge.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- akkompagnement
- brugsklaver (f.eks. reduktion, transponering, becifring, gehørspil og/eller improvisation) og prima vista/sekunda vista.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3. semester: 10 ECTS

3. Støttefag

Bifagsklaver

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Der fremføres et program af 15 minutters varighed valgt af den studerende i samråd med underviseren.

Programmet skal indeholde to af følgende tre punkter:

- en akkompagnementsopgave som evt. kan være hovedsfagsrelateret (udføres med en medstuderende)
- en becifringssats med melodi i f.eks. klassisk, vise, pop eller jazz-stil
- en becifringssats som akkompagnement i f.eks. klassisk, vise, pop eller jazz-stil (udføres med en medstuderende).

7 dage før eksamen opgiver den studerende 5 sange fra gehørs-listen. Censor udvælger 2 sange herfra som den studerende fremfører.

Desuden stilles der en opgave i sekunda vista-spil: Med 15 minutters forberedelse udføres en becifringsopgave.

Eksamensmateriale

Repertoireliste.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 15 minutter.

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- Rettidig aflevering af repertoireliste.

Eksaminator har ansvaret for

- sekunda vista-opgaven.

3. Støttefag

Brugsharmonika

(for accordeonister)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- behersker instrumentet som et værktøj til formidling
- kan anvende instrumentet til akkompagnement.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- melodispil
- akkompagnement
- becifringsspil
- transponering.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS.

3. semester: 10 ECTS.

3. Støttefag

Brugsharmonika

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Den studerende dokumenterer kendskab til de forskellige notationsmåder i Standard Bas (S.B.) i et program indeholdende følgende fire punkter - gerne i forskellig stil:

- En kort komposition med tysk notation i S.B.
- En kort komposition med amerikansk/canadisk notation i S.B.
- En kort komposition med russisk notation i S.B.
- En kort komposition med becifring i bassen

Desuden stilles der en sekunda vista opgave, hvor melodistemmen i diskanten yderligere tilføjes harmonier – enten med hele akkorder eller med enkelte toner.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 20 minutter.

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 50 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- sekunda vista-opgaven.

3. Støttefag

Brugsguitar

(for guitarister)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- behersker instrumentet som et værktøj til formidling
- har opnået grundlæggende færdigheder med henblik på at udarbejde instrumentalt funktionelle satser inden for generalbas samt forskellige akkompagnementstyper
- har opnået indblik i renæssancens og baroktidens forskellige tabulatsystemer og tidlige notationsformer
- har opnået praktisk erfaring i transskription til moderne nodeskrift.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- akkompagnement
- becifringsspil
- transponering
- praktisk indføring i generalbasspil
- transskription af akkompagnementssatser fra forskellige perioder
- arrangement.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS.

3. semester: 10 ECTS.

3. Støttefag

Brugsguitar

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Akkompagnement

- a) der fremføres to satser i forskellige genrer valgt af den studerende i samråd med underviseren
- b) sekunda vista-opgave med tilstillet solist.

Transskription af et kortere stykke renæssancemusik (eller uddrag af et større værk) noteret i tabulatur for lut eller vihuela.

Eksamensmateriale

Transskriptionsopgave.

Sekunda vista-opgave.

Eksamensform

Skriftlig og praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 4 timer

Forberedelse (sekunda vista-opgave): 30 minutter – heraf 15 minutter med solist.

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, sceneskift m.m.): max. 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- sekunda vista-opgaven
- tilstillet transskriptionsopgave
- tilstillet solist.

3. Støttefag

Brugsklaver

(for pianister)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder et praktisk musikerskab til brug i formidlingssammenhænge
- behersker becifringsspil og kan tilpasse/reducere et nodeforlæg til praktisk brug
- kan indgå som medspiller/akkompagnatør/vejleder i musikalske prøveforløb.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- becifringsspil, både i form af akkompagnement og som selvstændig klaversats
- reduktion af orkester- og klaversatser samt stilbevidsthed til brug for akkompagnement
- akkompagnement af sangere og instrumentalister
- prima- og sekunda vista-spil og transposition samt gehørspil og improvisation.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS.

3. semester: 10 ECTS.

3. Støttefag

Brugsklaver

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Der fremføres et program af ca. 20 minutters varighed valgt af den studerende i samråd med underviseren.

Programmet skal indeholde følgende punkter:

- akkompagnement til en lied (Schumann, Brahms, Strauss eller lign.). Udføres med en medstuderende
- en repetitionsopgave (en operaarie, en orkesterstemme til en solokonzert eller lign.) Udføres med en medstuderende
- en becifringssats der kan udføres enten solo eller som akkompagnement (f.eks. i jazz-, pop- eller visestil).

Desuden stilles der en opgave i sekunda vista-spil: Med 15 minutters forberedelse udføres (efter den studerendes valg) *enten* en hovedfagsrelateret opgave *eller* en lettere klaversats.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 15 minutter.

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for

- sekunda vista-opgaven.

3. Støttefag

Entreprenørskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en karriere som udøvende musiker og underviser, herunder:

- kan planlægge og gennemføre mindre projekter i samarbejde med andre
- kan forholde sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- er opmærksom på eksisterende og nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- kan omforme idéer til målrettede aktiviteter.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- karrieremuligheder som udøver og underviser
- selvledelse og projektledelse
- kommunikation (CV skrivning, ansøgninger, PR og brug af sociale medier).

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

5.-6. semester.

ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Entrepreneurskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Øvekor

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- kan fungere i korsammenhæng
- har opnået indblik i såvel den ledelsesmæssige som den udøvende side af korarbejdet
- har erfaring med klanglige og dynamiske forhold og muligheder
- kan tilpasse sig musikalsk i gruppesammenhæng.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved afholdelse af skemalagte korprøver. Holdet fungerer samtidig som øvekor for de klassiske korlederstuderende.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Øvekor

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en praktisk opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Der udføres, solo, en korstemme fra det repertoire der er gennemgået i årets løb.

Ved prøven spiller underviseren de øvrige stemmer på klaver.

Eksamensmateriale

De korsatser der er gennemgået i årets løb.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 15 minutter (med klaver).

Selve eksamen: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 40 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

4. Valgfag

Valgfag A og B

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- har erhvervet færdigheder som støtter den studerendes kunstneriske og musikalske virksomhed

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem undervisning inden for fagområder, omfattet af bachelorstudieordningen og/eller gennem et af fagene beskrevet i valgfagskataloget.

Undervisningen tilrettelægges i samråd med undervisere tilknyttet konservatoriet og forestås af disse.

Valgfaget kan ikke overføres til hovedfaget og kan kun i særlige tilfælde efter koordinators/studieleders godkendelse læses af hovedfagslæreren.

Valgfag A må ikke bruges til yderligere hovedfagsundervisning.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan efter aftale forløbe enten som soloundervisning eller som holdundervisning.

Tidsmæssig placering

3.-6. semester.

ECTS

4. semester: 4 ECTS (Valgfag A)

3.-4. semester: 4 ECTS (Valgfag B)

5.-6. semester: 4 ECTS (Valgfag A)

5.-6. semester: 4 ECTS (Valgfag B)

4. Valgfag

Valgfag A og B

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.