

Studieordning (bind II)

**Fag- og eksamensbestemmelser
for
Klassisk kandidat (MMus)**

**Uddannelsesretning:
MUSIKER OG
MUSIKPÆDAGOGISK UDVIKLER
(MPU)**

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Timeplanche

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks
 - 1.1. Brobygning
 - 1.2. Grundlæggende musikpædagogik
 - 1.3. Selvvalgt speciale
2. Pædagogiske fag
 - 2.1. Teoretisk pædagogik og psykologi
3. Støttefag
 - 3.1. Entreprenørskab
4. Valgfag
 - 4.1. Valgfag A og B

Indstillet af studienævnet den 23. november 2015

Godkendt af skolerådet den 3. december 2015

SENEST REVIDERET juli 2025

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag)

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	ECTS i alt
Instrumentale fag			
Brobygning	8 ECTS	4 ECTS *	12
Kandidatprojekt		16 ECTS	16
Grundlæggende musikpædagogik	20 ECTS	14 ECTS	34
Selvvalgt speciale	20 ECTS	10 ECTS	30
Pædagogiske fag			
Teoretisk pædagogik og psykologi	2 ECTS		2
Støttefag			
Entrepenørskab	2 ECTS	10 ECTS	12
Valgfag			
Valgfag A	4 ECTS	2 ECTS *	6
Valgfag B	4 ECTS	4 ECTS	8
I alt	60 ECTS	60 ECTS	
			120

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i kandidatprojektet

* 1. semester

** 2. semester

Indstillet af studienævnet den 23. november 2015

Godkendt af skolerådet den 3. december 2015

SENEST REVIDERET juli 2025

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks

Brobygning

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har videreudviklet metoder og/eller materialer inden for musikpædagogik og musikformidling for børn, unge og voksne med henblik på at "bygge broer" og skabe større sammenhæng i den musikalske fødekæde
- har udviklet egne projektrelevante evner og færdigheder
- har indgående kendskab til pædagogiske metoder med henblik på varetagelse af musikalske undervisnings- og formidlingsprojekter på musikskoler, folkeskoler, efterskoler, institutioner o.l.
- formår at udvikle relevant undervisnings- og formidlingsmateriale.

Indhold

I projekter af kortere varighed arbejder den studerende med selvvalgte emner inden for Brobygning, f.eks.:

- udvikling af metoder og materialer inden for grundlæggende musikpædagogik, overgangen fra børnehold til begynderinstrumentalundervisning, 2-lærerundervisning, instrumentalundervisning, hørelære/teori m.m.
- kreativ skabelse af børns/unges egen lyd og musik, herunder lydformning, komposition, m.m.
- pædagogisk formidling af den eksisterende musik, herunder forskellige former for eksperimenterende koncerter for børn eller unge, musikhistorier, værkintrouktion, m.m.

Der vil i undervisningen blive lagt særlig vægt på den studerendes evne til selvstændig pædagogisk refleksion vedrørende projekternes formål, metoder og progressioner.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 8 ECTS

3. semester: 4 ECTS

Kandidatprojekt: 16 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Brobygning

Eksamens- og prøvebestemmelser

Kandidatprojekt efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende udarbejder et materiale som dokumentation for og beskrivelse af et gennemført projekt i faget brobygning omhandlende musik og børn/unge/voksne.

Materialet skal bestå af en rapport indeholdende beskrivelse af projektets formål, målgruppe, indhold og forløb samt evaluering.

Materialet kan desuden bestå af anden dokumentation såsom digitalt medie, udviklede undervisningsmaterialer, plakater, presseomtale m.m.

Materialet afleveres før eksamen, som afvikles i forbindelse med aflæggelse af kandidateksamen i Grundlæggende Musikpædagogik (se dette).

Der vil blive lagt særlig vægt på den studerendes evne til selvstændig pædagogisk refleksion vedrørende projektets formål, indhold, metoder og relevans.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Undervisningsmateriale, digitalt medie m.m.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: min. 8 normalsider.

Mundtlig eksamen: (se under eksamen i Grundlæggende Musikpædagogik).

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

1. Hovedfagskompleks

Grundlæggende musikpædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har uddybet de musikalske og pædagogiske kundskaber og færdigheder, der kvalificerer til at anvende grundlæggende musikpædagogik på førskole-, skole- og vokseniveau samt inden for instrumentalpædagogik.
- har videreudviklet egne evner og interesser.

Indhold

Den teoretiske del af undervisningen omfatter kendskab til didaktik, metoder og indstuderingsteknikker. Progressioner og faglitteratur i forbindelse med holdundervisning og begynderinstrumentalundervisning. Kendskab til forskellige indlæringsformer, pædagogiske filosofier samt udviklingspsykologi.

I praktik/observationspraktik undervises der i tilrettelæggelse, planlægning og gennemførelse af målrettede undervisningsforløb for forskellige aldersgrupper.

I relation til praktikken opbygges et omfattende og alsidigt undervisningsmateriale inden for områderne:

- sange, remser og anden vokaludfoldelse
- stemmedannelse, stemmebrug
- sanglege, legesange, dansesange, folkedanse, rytmik, bevægelsesimprovisation, bevægelsesdramatik og andre bevægelsesformer
- sammenspil
- instrumentalundervisning
- teori/hørelære: Bevidstgørelse af musikkens grundelementer(puls, rytme, melodi, form, klang)
- lydformning, improvisation
- musikkundskab, instrumentpræsentation

I løbet af studiet suppleres undervisningen af en række kurser indeholdende uddybende emner inden for faget, ligesom der søges arrangeret en studierejse.

Undervisnings- og arbejdsformer

Hold- og soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 14 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Grundlæggende musikpædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer til brug ved bedømmelsen en rapport for arbejdet med det hold, der medvirker ved eksamen, herunder:

- beskrivelse af praktikholdet samt karakteristik af den enkelte elev
- formåls- og målbeskrivelse, planlægnings- og undervisningsbeskrivelse inkl. evaluering
- refleksioner og holdninger vedrørende musikundervisning af den pågældende aldersgruppe/gruppetype.
- en repertoireliste for det hold, der medvirker ved eksamen.

Ved eksamen demonstrerer den studerende med eget hold sin undervisningsfærdighed i grundlæggende musikpædagogik.

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion og skal indeholde et udvalg af fagets discipliner.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionen og den pædagogiske rapport.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: min. 10 normalsider.

Selve eksamen: 45-50 minutter.

Samtale: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

1. Hovedfagskompleks

Grundlæggende musikpædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer, til brug ved bedømmelsen, en rapport for arbejdet med det hold, der medvirker ved eksamen, herunder:

- beskrivelse af praktikholdet samt karakteristik af den enkelte elev
- formåls- og målbeskrivelse, planlægnings- og undervisningsbeskrivelse inkl. evaluering
- refleksioner og holdninger vedrørende musikundervisning og/eller konkrete forslag til udvikling af nye metoder/undervisningsområder inden for faget grundlæggende musikpædagogik
- en repertoireliste for det hold, der medvirker ved eksamen
- en litteraturliste for faget.

Ved eksamen demonstrerer den studerende med eget hold/egne elever sin undervisningsfærdighed i grundlæggende musikpædagogik.

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion og skal indeholde et udvalg af fagets discipliner.

Ved instrumentalpædagogik er der mulighed for at dele undervisningssituationen i 2 x 25 min.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionen og den pædagogiske rapport samt til det pædagogiske materiale i forbindelse med faget brobygning.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Repertoireliste.

Litteraturliste.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: min. 10 normalsider.

Selve eksamen: 45-50 minutter.

Samtale (grundlæggende musikpædagogik + brobygning): 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 120 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

Indstillet af studienævnet den 23. november 2015

Godkendt af skolerådet den 3. december 2015

SENEST REVIDERET juli 2025

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Instrument eller sang

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået indgående kendskab til forskellige musikalske genrer og stilarter
- har veludviklet instrumental-tekniske færdigheder, herunder i forhold til klangdannelse, frasering, artikulation, agogik m.m.
- har opnået indsigt i og forståelse for fortolkning af musikalske forskelligartede stilarter
- kan videreformidle musik med et personligt musikalsk og kunstnerisk udtryk
- kan på professionel vis udarbejde programmer med tilhørende programnoter - indeholdende musikhistoriske, analytiske samt reflekterende perspektiver.

Indhold

Soloundervisning og fællestimer indeholdende gennemgang af tekniske øvelser, øvemethoder, skalaer, repertoire og etuder relevant for det pågældende instrument/sang.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan efter aftale forløbe enten som soloundervisning eller som holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Instrument eller sang

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksaminanden fremfører ved en koncert et selvvalgt program godkendt af underviseren.
Der tilstræbes en stilistisk bredt repertoire.

Eksamensmateriale

Repertoireliste fra 1. og 2. semester.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af repertoireliste.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Instrument eller sang

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Eksaminanden fremfører ved en koncert et selvvalgt program.
En repertoireliste afleveres før eksamen og skal godkendes af specialfagsunderviseren.
Der tilstræbes et bredt stilistisk repertoire.

Eksamensmateriale

Repertoireliste.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 40 minutter.
Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af repertoireliste.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Korledelse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået et bredt kendskab til stemmebrug, funktion og stil samt slagteknik
- har opnået et bredt kendskab til improvisation, intonation, klang, frasering rytme- og puls-øvelser, balance, opvarmning og tekst-artikulation
- har opnået et differentieret kendskab til det klassiske korrepertoire
- har udviklet et personlige udtryk.

Indhold

Der arbejdes med et bredt og varieret repertoire fra den klassiske, folkemusikalske og verdensmusikalske litteratur. Der etableres kendskab til traditionen og de studerende bibringes evner til at forny den ved hjælp af bearbejdning og arrangement.

Der arbejdes med indstuderingsteknikker, anvendelse af klaver til forberedelse og indstudering, stemmebrug/funktion/stil og slagteknik.

I undervisningen arbejdes der desuden med intonation, klang, frasering, balance, opvarmning, tekstteori og tekstartikulation.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Korledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Eksaminanden afleverer en liste over det i 1. og 2. semester gennemgåede/indstuderede repertoire.

Eksaminanden dirigerer 1-2 selvvalgte og på forhånd indstuderede satser. Desuden demonstrerer eksaminanden et prøveforløb med 1 tilstillet opgave med eget eller tilstillet kor efter eget valg. Opgaven tilstilles eksaminanden en uge før eksamen.

Eksamensmateriale

Repertoireliste for 1. og 2. semester.

Tilstillet opgave.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 10-15 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 35 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.
- tilstedeværelse af øvrige medvirkende ved eksamen (egen korgruppe).

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillet sats og kor.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Korledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en liste indeholdende værker over det i studietiden gennemgåede/indstuderede korrepertoire, repræsenterende et stilistisk bredt repertoire.

Hvis eksamen foregår med egen korgruppe afleveres desuden en kort beskrivelse af gruppen med angivelse af færdighedsniveau m.v. samt oplysning om evt. selvvalgt opgave til eksamensdemonstrationen.

Ved eksamen demonstrerer eksaminanden sine færdigheder ved at lede egen eller tilstillet korgruppe efter eksaminandens valg i mindst 2 forskellige korsatser.

Den ene opgave vælges af eksaminanden. Valget oplyses ved aflevering af værklisten. Den anden opgave som skal være af kompletterende, kontrasterende karakter i forhold til den selvvalgte opgave vælges af underviseren og ekstern censor i samråd.

Den tilstilles eksaminanden en uge før eksamen.

Eksamensmateriale

Værkliste.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 50 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af examensmateriale
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen (egen korgruppe).

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillet opgave og kor.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Komposition

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har indgående kendskab til og behersker et sikkert kompositorisk håndværk
- har udviklet og forfinet en personlig stil
- har opnået et godt kendskab til stilarter og komponister inden for et bredt spektrum af såvel klassiske som rytmiske komponister
- har kendskab til nutidige kompositionsteknikker
- besidder et højt analytisk beredskab i forhold til nutidige værker
- har et stort kendskab til musikinstrumenter og deres muligheder i kompositorisk virksomhed
- har opnået grundigt partitürkendskab, herunder partituranalyse
- kan skrive for mange forskellige slags besætninger
- har opøvet evnen til at kunne instruere og fortælle om sin musik.

Indhold

Det allerede erhvervede håndværk og den indvundne erfaring skal forfines. Det skal arbejdes med større og mere komplekse værktøjer. Fagkredsen må også gerne indeholde tværæstetiske (f.eks. installationer) og formidlingsmæssige elementer (f.eks. musik til en udstilling)

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Komposition

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Eksaminanden afleverer 1-2 større værker eller udsnit af værker, komponeret inden for de sidste år. Det afleverede materiale danner udgangspunkt for en samtale, hvor eksaminanden fremlægger og uddyber sine kompositoriske positioner og kunstneriske valg.

Eksamensmateriale

1-2 værker i partiturform.

Eksamensform

Mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

1-2 værker: maksimum 25 sider.

Samtale: ca. 35 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 50 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af examensmateriale.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Komposition

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Der afleveres 8-10 større værker udarbejdet gennem studietiden. Værkerne skal repræsentere stor spredning i forhold til genrer og besætning.

Satserne afleveres i partitur og/eller som lyd optagelse på CD. Ved elektroniske værker kan vedlægges oversigter, patches etc.

Eksamen omfatter en samtale om en eller flere af kompositionerne, og eksaminanden instruerer desuden en eller flere musikere i en af sine kompositioner.

Eksamensmateriale

8-10 større værker i partiturform og/eller lydoptagelse.

Eksamensform

Mundtlig og praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Samtale: 45 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Arrangement

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har indgående kendskab til og behersker et sikkert satsteknisk håndværk
- har udviklet en personlig stil inden for de forskellige genrer og stilarter
- har kendskab til nutidige arrangementsteknikker
- besidder et højt analytisk beredskab i forhold til nutidige værker
- har et stort kendskab til musikinstrumenter og deres muligheder i forbindelse med arrangements virksomhed
- har opnået grundigt partitürkendskab, herunder partituranalyse
- kan arrangere for mange forskellige slags besætninger
- har opøvet evnen til at kunne instruere og fortælle om sin musik.

Indhold

Det allerede erhvervede håndværk og den indvundne erfaring skal forfines. Det skal arbejdes med større og mere komplekse værktøjer. Fagkredsen må også gerne indeholde tværástetiske (f.eks. installationer) og formidlingsmæssige elementer (f.eks. musik til en udstilling)

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Arrangement

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Eksaminanden afleverer 1-2 større arrangementer lavet inden for det sidste år.

Eksamensmateriale

1-2 arrangementer i partiturform.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

1-2 arrangementer. Samlet omfang 5-20 sider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Arrangement

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Eksaminanden afleverer 5-10 større satser udarbejdet gennem studietiden. Satserne skal repræsentere stor spredning i forhold til genrer og besætning.

Satserne afleveres i partitur og/eller som lydoptagelse på CD. Ved elektroniske værker kan vedlægges oversigter, patches etc.

Eksamen omfatter en længere samtale om en eller flere af satserne, og eksaminanden instruerer desuden en eller flere musikere i en af satserne.

Eksamensmateriale

8-10 større værker i partiturform og/eller lydoptagelse.

Eksamensform

Mundtlig og praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Samtale: 45 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Børnekorledelse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået indgående kendskab til progressioner, metodikker og pædagogiske indfaldsvinkler
- har opnået kompetence til at undervise på begynder-, mellem- og videregående niveau
- har opnået specialiseret musikalsk og pædagogisk erfaring ved at lede konservatoriets korskole
- har indgående kendskab til børnekorlitteraturen
- kan udarbejde progressive, pædagogiske forløb

Indhold

I den teoretiske del af undervisningen arbejdes der med at give den studerende indsigt i et alsidigt repertoire. Det tilstræbes at den studerende bliver bekendt med progressioner, metodikker og pædagogiske indfaldsvinkler, der kan stimulere og fastholde børn- og unges musikinteresse, og således give den studerende kompetence til at varetage undervisning af både børn og unge på begynder-, mellem- og videregående niveau.

Praktik: Undervisningen foregår i hold og der arbejdes med praktikkor.

Korprøver tilrettelægges i samarbejde med fagunderviseren, og året igennem tilstræbes et realistisk forløb med små koncerter, deltagelse i korstævner, forældresamarbejde m.v.

Der lægges vægt på, at den studerende har god kontakt til eleverne og at der med stor faglig kompetence kan skabes en varieret undervisning med prioritering af den musikalske såvel som den pædagogiske formidling.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Børnekorledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Eksaminanden afleverer en liste over det i 1. og 2. semester gennemgåede/indstuderede repertoire.

Eksaminanden dirigerer efter eget valg 1-2 forberedte satser.

Herudover demonstrerer eksaminanden sine metodiske og pædagogiske færdigheder i enten en tilstillet eller en delvist kendt sats efter eksaminandens eget valg.

Eventuelt tilstillet opgave modtages en uge før eksamen.

Eksamensmateriale

Repertoireliste for 1. og 2. semester.

Kort beskrivelse af undervisningsforløbet med sammenfattende kommentar.

Tilstillet opgave såfremt denne eksaminationsform er valgt.

Eksamensform

Praktisk og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 20-25 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 50 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af repertoireliste og selvvalgt(e) opgave(r).
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen (egen korgruppe).

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillet sats og kor

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Børnekorledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en rapport med flg. indhold:

- fortegnelse over repertoire gennemgået med korene
- kort beskrivelse af undervisningsforløbet med sammenfattende kommentar
- mindst 3 eksempler på en korlektion, gerne fortløbende
- en repertoireliste over nodemateriale eksaminanden er bekendt og fortrolig med.

Eksaminanden forestår en korprøve med såvel en øvet som en mindre øvet korgruppe. Prøven bør bl.a. indeholde nyindstudering, videre indstudering samt et kort opvarmningsprogram.

Eksaminanden prioriterer selv fordeling af arbejdsområder med de to grupper.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for korprøvernes forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til den skriftlige rapport.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Eksamensform

Praktisk og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: Min. 5 normalsider.

Selve eksamen: 50 minutter.

Samtale: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 75 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Hørelærepædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået specialiseret faglig og pædagogisk kompetence, der kvalificerer til at undervise i hørelære på MGK-niveau
- kan bibringe elever i musikskolerne supplerende og målrettet udvikling af nodelæsningsfærdighed samt gehørstræning.
- Har udviklet egne hørelæremæssige færdigheder

Indhold

I den teoretiske del af undervisningen arbejdes der med at give den studerende indsigt i relevant litteratur og undervisningsmateriale, således at vedkommende får overblik over forskellige metodikker og progressioner. Der lægges desuden vægt på, at den studerende bliver i stand til at skabe en varieret og facetteret undervisning med baggrund i såvel eksisterende lærebogsstof, eksempler fra musikkulturen samt selvproduceret materiale. Den praktiske del af undervisningen retter sig imod tilrettelæggelse - og undervisning af forskellige typer praktikhold (eks. musikskoleelever, gymnasieelever, pædagogstuderende m.v.).

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan efter aftale forløbe enten som soloundervisning eller som holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Hørelærepædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Eksaminanden afleverer en rapport indeholdende:

- beskrivelse af praktikopholdet samt karakteristik af den enkelt elev
- beskrivelse af undervisningsforløbet med praktikholdet
- eksempler på selvproducerede undervisningsmaterialer samt refleksion over materialets udformning og mål

Eksaminanden demonstrer sine pædagogiske færdigheder ved at undervise eget praktikhold (min. 3-4 elever).

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion.

I en efterfølgende samtale redegør eksaminanden for undervisningens forløb, lige som censor har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til den pædagogiske rapport.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Eksamensform

Praktisk og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 7-10 normalsider.

Selve eksamen: 45 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Hørelærepædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en rapport med flg. indhold:

- refleksioner over hørelærefagets relevans
- beskrivelse af praktikholdet samt evt. karakteristik af den enkelte elev
- beskrivelse af undervisningsforløbet med praktikholdet
- en fortegnelse over de lærebøger og undervisningsmaterialer eksaminanden er bekendt og fortrolig med.

Eksaminanden demonstrerer sine pædagogiske færdigheder ved at undervise eget praktikhold (min. 4-5 elever).

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion. I lektionen skal indgå brug af klaver i form af akkompagnement, akkordprogression el. lign.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til den pædagogiske rapport.

1 uge før eksamen modtager eksaminanden en tilstillet opgave, som skal indgå i den pædagogiske situation.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Tilstillet opgave.

Eksamensform

Praktisk og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 10-14 normalsider.

Selve eksamen: 45 minutter.

Tilstillet opgave: 15 minutter.

Samtale: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 75 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

Eksaminator har ansvaret for:

- den tilstillede opgave.

Indstillet af studienævnet den 23. november 2015

Godkendt af skolerådet den 3. december 2015

SENEST REVIDERET juli 2025

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Ensembleledelse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan selvstændig varetage instruktion og ledelse af forskelligt sammensatte instrumentale grupper på forskellige niveauer
- har et righoldigt og varieret repertoirekendskab
- har indgående kendskab til og viden om forskellige arbejdsmetoder
- har udviklet egen personlige måde at lede instrumentale ensembler på.

Indhold

Undervisningen indeholder følgende elementer:

- slagteknik
- indstuderingsmetoder og ledelsesformer
- instrumentkendskab
- partiturlæsning
- stilkendskab
- korrektur.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Ensembleledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Eksaminanden afleverer en liste over det i 1. og 2. semester gennemgåede/indstuderede repertoire.
Eksaminanden dirigerer og instruerer et selvvalgt og af underviseren godkendt stykke med eget eller tilstillet ensemble efter eksaminandens valg. Eksaminanden forestår en prøvesituation, som demonstrerer såvel direktion som instruktion. Dette efterfølges af en samtale.

Eksamensmateriale

Repertoireliste fra 1. og 2. semester.

Eksamensform

Praktisk og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 15-20 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 45 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af examensmateriale.
- Tilstedeværelse af øvrige medvirkende ved eksamen med eget ensemble.

Eksaminator har ansvaret for:

- Tilstedeværelse af tilstillet ensemble, hvis denne eksamensform er valgt.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Ensembleledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer til brug ved bedømmelsen en skriftlig redegørelse indeholdende repertoire- og litteraturliste.

Hvis eksamen foregår med eget/egne hold, skal der desuden udfærdiges en kort beskrivelse af gruppen med angivelse af færdighedsniveau m.m. samt oplysning om eventuelle selvvalgte opgaver.

Til eksamen demonstrerer den studerende sine færdigheder i ensembleledelse ved at lede én eller to instrumentalgrupper. Grupperne kan være egne eller tilstillede efter den studerendes valg.

For tilstillede gruppers vedkommende oplyses den studerende om gruppestørrelse, sammensætning og omtrentlige færdighedsniveau én uge før eksamen.

Den studerende har følgende muligheder:

- 2 selvvalgte opgaver udført med egen/egne gruppe(r)
- En selvvalgt opgave udført med egen gruppe og en tilstillet opgave udført med egen/tilstillet gruppe
- 2 tilstillede opgaver udført med tilstillet/tilstillede grupper.

Det bør tilstræbes at de 2 opgaver er forskellige i stil og karakter.

Eksamensmateriale

Repertoireliste.

Litteraturliste.

Kort beskrivelse.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Kort beskrivelse (gælder kun ved eksamen med eget/egne hold)

Selve eksamen: 60 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 75 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af examensmateriale i elektronisk form samt 3 papirkopier.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen (egne grupper).

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillede opgaver og grupper.

Indstillet af studienævnet den 23. november 2015

Godkendt af skolerådet den 3. december 2015

SENEST REVIDERET juli 2025

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Gennem faglig samtale kan vurdere og udvikle teorier om instrumentalundervisning på hold
- Besidder viden om læringsprocesser i relation til instrumentalundervisning
- Besidder viden om og indsigt i musikfaglig undervisning i grundskoleregi i samarbejde med fagkolleger fra andre uddannelsesområder
- Selvstændigt og i samarbejde med andre fagpersoner kan anvende musikpædagogiske og musikpsykologiske metoder i forhold til analyse, planlægning og vurdering af instrumentalundervisning på hold i en given situation

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- fagdidaktiske emner
- undervisning af mindre hold
 - instrumentalundervisningens dynamik herunder
 - interaktion
 - læring
 - børn lærer af børn
- inddragelse af instrumentalundervisning i folkeskolens musikundervisning i såkaldt kompagnonundervisning
 - læreplaner
 - tilrettelæggelse
- Undervisning i hørelære og kor i skoleklasser

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave eller videopræsentation.

Eksamensform

Aflevering af besvarelse i skriftlig eller anden format.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider eller video 5-7 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Entreprenørskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en alsidig karriere som udøvende musiker, underviser og iværksætter, herunder:

- kan planlægge og gennemføre mindre projekter i samarbejde med andre
- kan forholde sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- kan identificere og skabe nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- kan omforme idéer til målrettede aktiviteter, med henblik på at skabe værdi - det være sig kulturelt, økonomisk eller socialt.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- musikbranche og arbejdsmarked i en globaliseret kontekst
- projektdesign og projektledelse
- kommunikation og præsentation (skriftlighed, PR, sociale medier, ansøgninger, formidling)
- økonomi, fundraising og budgettering.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

2. Pædagogiske fag

Entreprenørskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende laver en projektpresentation med afsæt i 4. semesters selvvalgte projektarbejde. Fremlæggelsen skal indeholde dokumentation af projektet med relevante bilag; dette kan eksempelvis være projektbeskrivelse, CV, budget og regnskab, pressemateriale, ansøgninger, lyd/billeddokumentation og refleksioner over processen. Der lægges ved bedømmelsen vægt på projektets kvalitet, samt den studerendes evne til at reflektere over proces og egen læring, samt personlige karrieremæssige udfordringer.

Eksamensmateriale

Skriftlig projektpresentation.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig projektpresentation: 5-10 normalsider og/eller link til elektronisk projektpresentation/portfolio.

Mundtlig eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

4. Valgfag

Valgfag A og B

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået specialiserede færdigheder, som støtter den studerendes musikermæssige og kunstneriske kvalifikationer.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem undervisning indenfor fagområder, omfattet af kandidatstudieordningen og/eller gennem et af fagene beskrevet i valgfagskataloget. Det er også muligt at videreføre et eller flere af bacheloruddannelsens støttefag eller pædagogiske fag.

Undervisningen tilrettelægges i samråd med undervisere tilknyttet konservatoriet og forestås af disse.

Valgfag A må ikke bruges til yderligere hovedfagsundervisning

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan efter aftale forløbe enten som soloundervisning eller som holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester: Valgfag A.

1.-4. semester: Valgfag B.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS (Valgfag A)

1.-2. semester: 4 ECTS (Valgfag B)

3. semester: 2 ECTS (Valgfag A)

3.-4. semester: 4 ECTS (Valgfag B)

4. Valgfag

Valgfag A og B

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Skriftlig eller mundtlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensmateriale.