

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser

for

Ritmisk bachelor (BMus)

Uddannelsesretning:

MUSIKER OG

MUSIKPÆDAGOGISK UDVIKLER

(MPU)

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks
 - 1.1. Brobygning
 - 1.2. Grundlæggende musikpædagogik
 - 1.3. Selvvalgt speciale
2. Pædagogiske fag
 - 2.1. Teoretisk pædagogik og psykologi
 - 2.2. Sammenspil
 - 2.3. Pædagogisk arrangement
3. Støttefag
 - 3.1. Hørelære
 - 3.2. Musikteori
 - 3.3. Musikhistorie
 - 3.4. Klaver
 - 3.5. Sang
4. Valgfag
 - 4.1. Valgfag A
 - 4.2. Valgfag B

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag)

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	3. år	ECTS i alt
Instrumentale fag				
Brobygning		5 ECTS **	2 ECTS ***	7
Bachelorprojekt			10 ECTS	10
Grundlæggende musikpædagogik	10 ECTS	10 ECTS	10 ECTS	30
Selvvalgt speciale	22 ECTS	23 ECTS	30 ECTS	77
Pædagogiske fag				
Teoretisk pædagogik og psykologi		2 ECTS	2 ECTS	4
Sammenspil	2 ECTS			2
Pædagogisk arrangement	2 ECTS			6
Støttefag				
Hørelære	6 ECTS	6 ECTS		12
Musikteori	6 ECTS	6 ECTS		12
Musikhistorie	4 ECTS			4
Klaver	2 ECTS	6 ECTS		6
Sang	6 ECTS			2
Entreprenørskab			2 ECTS	2
Valgfag				
Valgfag A		1 ECTS	2 ECTS	3
Valgfag B		1 ECTS	2 ECTS	3
I alt	60 ECTS	60 ECTS	60 ECTS	
				180

7-trinsskala, ekstern censur

Bestået/ikke bestået, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Bestået/ikke bestået, intern censur

Indgår i bachelorprojektet

* 1. semester

** 2. semester

***1. semester, brobygning. 2. semester, vejledning til bachelorprojekt

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks

Brobygning

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet metoder og/eller materialer inden for musikpædagogik og musikformidling for børn og unge med henblik på at "bygge broer" og skabe større sammenhæng i den musikalske fødekæde
- har udviklet egne projektrelevante færdigheder
- har kendskab til pædagogiske metoder med henblik på varetagelse af musikalske undervisnings- og formidlingsprojekter på musikskoler, folkeskoler, efterskoler, andre institutioner o.l.
- formår at fremstille relevant undervisnings- og formidlingsmateriale.

Indhold

I projekter af kortere varighed arbejder den studerende med selvvalgte emner inden for Brobygning, f.eks.:

- udvikling af metoder og materialer inden for grundlæggende musikpædagogik, overgangen fra børnehold til begynderinstrumentalundervisning, 2-lærerundervisning, instrumentalundervisning, hørelære/teori m.m.
- kreativ skabelse af børns/unges egen lyd og musik, herunder lydformning, komposition, m.m.
- pædagogisk formidling af den eksisterende musik, herunder forskellige former for eksperimenterende koncerter for børn eller unge, musikhistorier, værkintrouktion, m.m.

Der vil i undervisningen blive lagt særlig vægt på den studerendes evne til pædagogisk refleksion vedrørende projekternes formål, metoder og progressioner.

Undervisnings- og arbejdsformer

Hold- og soloundervisning.

Tidsmæssig placering

4.-6. semester.

ECTS

4. semester: 5 ECTS

5. semester: 2 ECTS

6. semester: Bachelorprojekt: 10 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Brobygning

Eksamens- og prøvebestemmelser

Bachelorprojekt efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende udarbejder et materiale som dokumentation for og beskrivelse af et gennemført projekt omhandlende musik og børn/unge.

Materialet skal bestå af en rapport indeholdende beskrivelse af projektets formål, målgruppe, indhold og forløb samt evaluering.

Materialet kan desuden bestå af anden dokumentation såsom digitalt medie, udviklede undervisningsmaterialer, plakater, presseomtale m.m.

Materialet afleveres før eksamen, som afvikles i forbindelse med aflæggelse af bacheloreksamen i Grundlæggende Musikpædagogik (se dette).

Der vil blive lagt særlig vægt på den studerendes evne til pædagogisk refleksion vedrørende projektets gennemførelse.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Undervisningsmateriale, digitalt medie m.m.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: min. 7 normalsider.

Mundtlig eksamen: (se under eksamen i Grundlæggende Musikpædagogik).

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- Rettidig aflevering af examensmateriale.

1. Hovedfagskompleks

Grundlæggende musikpædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har erhvervet sig grundlæggende viden om musikpædagogiske metoder og teorier
- har erhvervet sig musikalske og pædagogiske kundskaber og færdigheder, der kvalificerer til at anvende grundlæggende musikpædagogik på førskole og skoleniveau
- kan disponere, tilrettelægge og afvikle sammenhængende undervisningsforløb
- kan formidle musikfaglige udtryk
- kan vælge relevante løsningsmodeller i forhold til musikalske og tekniske problemstillinger.

Indhold

Undervisningen indeholder både et teoretisk- og et praktikelement.

Teori

Undervisningen omfatter kendskab til didaktik, metoder og indstuderingsteknikker, progressioner og faglitteratur i forbindelse med holdundervisning. Kendskab til forskellige indlæringsformer, pædagogiske filosofier samt udviklingspsykologi.

Observationspraktik/praktik:

Observation af, tilrettelæggelse, planlægning og gennemførelse af målrettede undervisningsforløb for forskellige aldersgrupper.

I relation til praktikken opbygges et omfattende og alsidigt undervisningsmateriale inden for områderne:

- sange, remser og anden vokaludfoldelse
- stemmedannelse, stemmebrug
- sanglege, legesange, dansesange, folkedanse, rytmik, bevægelsesimprovisation, bevægelsesdramatik og andre bevægelsesformer
- sammenspil
- teori/hørelære: Bevidstgørelse af musikkens grundelementer (bl.a. puls, rytme, melodi, form, klang)
- lydformning, improvisation
- musikkundskab, instrumentpræsentation

I løbet af studiet suppleres undervisningen af en række kurser indeholdende uddybende emner inden for faget, ligesom der søges arrangeret en studierejse.

Undervisnings- og arbejdsformer

Hold- og soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 10 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

5.-6. semester: 10 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Grundlæggende musikpædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Prøven former sig som en undervisningssituation med et praktikhold, hvor den studerende demonstrerer sin undervisningsfærdighed i grundlæggende musikpædagogik.

Senest 2 dage før prøven afleverer den studerende en disposition over prøvens indhold/mål samt en kort redegørelse for praktikholdets sammensætning.

Eksamensmateriale

Disposition og redegørelse.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 20-25 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 45 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

1. Hovedfagskompleks

Grundlæggende musikpædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer til brug ved bedømmelsen en rapport for arbejdet med det hold, der medvirker ved eksamen, herunder:

- beskrivelse af praktikholdet samt karakteristik af de enkelte elever
- formåls- og målbeskrivelse, planlægnings- og undervisningsbeskrivelse inkl. evaluering
- en repertoireliste for det hold, der fremføres ved eksamen
- en litteraturliste for faget.

Ved eksamen demonstrerer den studerende med eget hold sin undervisningsfærdighed i grundlæggende musikpædagogik.

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion og skal indeholde et udvalg af fagets discipliner.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionen og den pædagogiske rapport samt til det pædagogiske materiale i forbindelse med faget brobygning.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.
Repertoireliste.
Litteraturliste.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: min. 10 normalsider.

Selve eksamen: 45 minutter.

Samtale (grundlæggende musikpædagogik + brobygning): 25 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 100 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Instrument eller sang

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet instrumental-/vokaltekniske færdigheder
- har opnået viden om forskellige musikalske genrer og stilarter
- kan fortolke musik og formidle det musikalske og kunstneriske udtryk
- kan udarbejde et program med tilhørende programnoter
- kan indgå i forskellige musikalske sammenhænge.

Indhold

Undervisningen kan eksempelvis relatere til:

- instrumental-/vokalteknik
- frasering
- improvisation
- intonationsfærdigheder
- interpretation
- stilkendskab.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 22 ECTS

3.-4. semester: 23 ECTS

5.-6. semester: 30 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Instrument eller sang

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal være bestået ved udgangen af 4. semester for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Prøven falder i 2 dele:

Koncert

Eksaminanden fremfører ved en koncert et selvvalgt program, herunder evt. egne kompositioner. Koncerten skal indeholde tema, improvisation og for akkordinstrumenter/bas også akkompagnement.

I bedømmelsen lægges vægt på det samlede musikalske udtryk, den musikalske kommunikation samt det tekniske niveau.

Praktisk eksamen

Samlet prøve i følgende discipliner:

- Indstudering
- Improvisation
- Gehör/imitation
- Nodelæsning/transposition
- Selvvalgt soloptræden af min. 2 minutters varighed. Notation eller notationsoplæg efter eget valg.

Derudover prøves der i de instrumentspecifikke tekniske/repertoire krav (gælder ikke vokalister).

Se de samlede krav i "Instrumentspecifik teknik- og repertoire del – bilag til studieordningen"

I bedømmelsen lægges vægt på det samlede musikalske udtryk, den stilistiske orientering samt det tekniske niveau.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Koncert og instrumentspecifik del: 20 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 45 minutter.

Praktisk prøve: 25 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 50 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvar for:

Indstillet af studienævnet den 23. november 2015

Godkendt af skolerådet den 3. december 2015

SENEST REVIDERET august 2024

- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
 - rettidig oplysning til det tekniske personale, hvis særlige instrumenter eller udstyr skal bruges.
- Eksaminator og intern censor har tilsammen ansvaret for:
- de tilstillede opgaver til den praktiske prøve.

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Koncert

Eksaminanden fremfører en koncert med et selvvalgt program.

Der skal indgå værker af et stilistisk bredt repertoire og der skal indgå mindst én sammenspilsopgave.

Ved bedømmelsen lægges vægt på såvel det musikalske udtryk som det tekniske niveau.

Eksamensmateriale

Repertoireliste.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Koncert: 25-30 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): max. 65 minutter

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Koncerten bedømmes med en samlet karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af examensmateriale.
- tilstedeværelse af øvrige medvirkende ved eksamen.
- rettidig oplysning til det tekniske personale, hvis særlige instrumenter eller udstyr skal bruges.

1. Hovedfagskompleks

Selvalgt speciale

Rytmask korledelse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået kendskab til stemmebrug, funktion og stil samt slagteknik
- har opnået kendskab til improvisation, intonation, klang, frasering rytme- og puls-øvelser, balance, opvarmning og tekst-artikulation
- har opnået kendskab til det rytmiske korrepertoire
- kan varetage instruktion og ledelse af vokalsembler på begynder og mellem niveau
- besidder grundlæggende viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, begreber og metoder
- besidder grundlæggende undervisningsfærdigheder
- kan udarbejde progressive, pædagogiske forløb.

Indhold

Der arbejdes med et bredt og varieret repertoire fra den rytmiske musik. Der etableres kendskab til traditioner og evne til at forny dem gennem bearbejdning og arrangement. Emner som stemmebrug, funktion og stil samt slagteknikker vil indgå og koremmner som improvisation, intonation, klang, frasering, rytme- og puls-øvelser, balance, opvarmning og tekst-artikulation inddrages løbende

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 22 ECTS

3.-4. semester: 23 ECTS

5.-6. semester: 30 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Rytmask korledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Prøven former sig som en arbejdsprøve med øvekoret på en opgave, valgt af den studerende og underviseren i samråd.

Eksamensmateriale

Korsats.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 45 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

-

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Rytmisk korledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Prøven skal indeholde 2 eksempler på følgende type korarbejde:

- indstudering på gehør af en enstemmig sang
- indstudering af 16 tacters 4-stemmig sekvens med bas, ostinat, riffs, parallelsang, mund percussion etc. over en standard akkord forløb
- flerstemmig rytmisk korsats, færdigindstuderet med egen gruppe
- eksempel på kortere opvarmningsprogram
- partitur/becifringsspil/akkompagnement på klaver eller guitar.

Eksamensmateriale

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 40 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

1. Hovedfagskompleks

Selvalgt speciale

Børnekorledelse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået kendskab til progressioner, metodikker og pædagogiske indfaldsvinkler
- kan undervise på begynder- og mellemniveau
- har opnået musikalsk og pædagogisk erfaring ved at lede konservatoriets korskole
- har opnået kendskab til børnekorrepertoire
- har opnået kendskab til stemmebrug, funktion og stil samt slagteknik
- har opnået kendskab til improvisation, intonation, klang, frasering rytme- og puls-øvelser, balance, opvarmning og tekst-artikulation
- besidder grundlæggende viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, begreber og metoder
- besidder grundlæggende undervisningsfærdigheder
- kan udarbejde progressive, pædagogiske forløb.

Indhold

Der arbejdes med at give den studerende indsigt i et alsidigt repertoire, der gør denne i stand til at imødekomme ønsker om mange forskellige genrer. Det tilstræbes at den studerende bliver bekendt med progressioner, metodikker og pædagogiske indfaldsvinkler, der kan stimulere og fastholde børn- og unges musikinteresse, og således give den studerende kompetence til at varetage undervisning af både børn og unge på begynder- og mellemniveau.

Praktik:

Undervisningen foregår i hold. Som praktikkor benyttes Konservatoriets Korskole, bestående af 15 - 20 piger i alderen 9 – 12 år.

Korprøver tilrettelægges i samarbejde med fagunderviseren, og året igennem tilstræbes et realistisk forløb med små koncerter, deltagelse i korstævner, forældresamarbejde m.v.

Der lægges vægt på, at den studerende har god kontakt til eleverne og med stor faglig kompetence kan skabe en varieret undervisning med prioritering af den musikalske såvel som den pædagogiske formidling.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 22 ECTS

3.-4. semester: 23 ECTS

5.-6. semester: 30 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvalgt speciale

Børnekorledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Prøven former sig som en undervisningssituation med øvekoret, hvor den studerende demonstrerer sin undervisningsfærdighed i børnekorledelse

Senest dagen før prøven afleverer den studerende en disposition over prøvens indhold/mål.

Eksamensmateriale

Disposition.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 25-30 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 50 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af disposition.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Børnekorledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en rapport med flg. indhold:

- fortegnelse over repertoire gennemgået med koret
- kort beskrivelse af undervisningsforløbet med sammenfattende kommentar
- mindst 3 eksempler på en korlektion, gerne fortløbende
- en repertoireliste over nodemateriale eksaminanden er bekendt og fortrolig med, og som kunne tænkes at blive benyttet i undervisningen.

Den studerende skal med konservatoriets korskole- / eller eget børnekor forestå en korprøve.

Korlektionen bør bl.a. indeholde nyindstudering, videre indstudering samt et kort opvarmningsprogram.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for korprøvens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til den skriftlige rapport.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 40 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Hørelærepædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået faglig og pædagogisk kompetence, der kvalificerer til at undervise i hørelære på begynderniveau
- kan bibringe elever i musikskolerne supplerende og målrettet udvikling af nodelæsningsfærdighed samt gehørstræning
- har udviklet egne hørelærefærdigheder
- har indsigt i relevant litteratur og undervisningsmateriale inden for faget.

Indhold

Teori

Der arbejdes med at give den studerende indsigt i relevant litteratur og undervisningsmateriale, således at vedkommende får overblik over forskellige metodikker og progressioner.

Der lægges vægt på, at den studerende bliver i stand til at skabe en varieret og facetteret undervisning med baggrund i såvel eksisterende lærebogsstof, eksempler fra musiklitteraturen samt selvproduceret materiale.

Praktik

Tilrettelæggelse - og undervisning af forskellige typer praktikhold (eks. musikskoleelever, gymnasieelever, pædagogstuderende m.v.).

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan efter aftale forløbe enten som soloundervisning eller som holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 22 ECTS

3.-4. semester: 23 ECTS

5.-6. semester: 30 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Hørelærepædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en rapport indeholdende:

- refleksioner over hørelærefagets relevans
- refleksioner over egne mål som kommende underviser i faget

Eksamen former sig som en samtale mellem den studerende, censor og eksamensleder omkring indholdet af den skriftlige rapport.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 8-12 normalsider.

Selve eksamen: 25-30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Hørelærepædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en rapport med flg. indhold:

- Beskrivelse af praktikholdet samt evt. karakteristik af den enkelte elev.
- Beskrivelse af undervisningsforløbet med praktikholdet.
- En fortegnelse over de lærebøger og undervisningsmaterialer eksaminanden er bekendt og fortrolig med, og som kunne tænkes at blive benyttet i undervisningen.

Den studerende demonstrerer sine pædagogiske færdigheder ved at undervise eget praktikhold (min. 4-5 elever).

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til den pædagogiske rapport.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 45 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Sammenspilsledelse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan tilrettelægge sammenspilsundervisning på begynder- og mellemniveau inden for et rytmisk repertoire
- kan reflektere over praksis og metodevalg i relation til egen pædagogisk praksis
- kan formidle musikalske og kunstneriske udtryk på en relevant måde til både fagfæller og ikke-specialister.

Indhold

Undervisningen kan relateres til f.eks.: Pædagogik, materialevalg, progression og indstuderingsform.
Hver studerende finder sit eget relevante sammenspilspraktikhold, som skal være på begynder- eller mellemstadieniveau og bestå af min. 5 elever

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 22 ECTS

3.-4. semester: 23 ECTS

5.-6. semester: 30 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Sammenspilsledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Prøven former sig som en normal undervisningslektion med sammenspilsholdet.

Eksamensmateriale

Kort beskrivelse af holdet.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 30 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 45 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen (egen gruppe)

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Sammenspilsledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer til brug ved bedømmelsen en rapport for arbejdet med det hold, der medvirker ved eksamen, herunder:

- beskrivelse af praktikholdet samt karakteristik af de enkelte elever
- formåls- og målbeskrivelse, planlægnings- og undervisningsbeskrivelse inkl. evaluering
- repertoireliste for det hold, der fremføres ved eksamen
- en litteraturliste for faget

Ved eksamen demonstrerer den studerende med eget hold sin undervisningsfærdighed i sammenspilsledelse. Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion og skal indeholde et udvalg af fagets discipliner.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionen og rapporten

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport: 10-15 sider nodemateriale.

Eksamensform

Praktisk og skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 45 minutter.

Samtale: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af den skriftlige rapport.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Komposition/arrangement/sangskrivning

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig en række kompositoriske, arrangementsmæssige og sangskrivningsmæssige færdigheder inden for flere genrer og stilarter med afsæt i, men ikke begrænset til rytmask musik, der underbygger og udvikler den studerendes egen kunstneriske samt formidlingsprofil. De kompositoriske færdigheder kan også være sangskrivningsmæssige færdigheder
- har kendskab til nutidige kompositions-, arrangement- og sangskrivningsteknikker
- kan komponere og arrangere for forskellige besætninger til undervisningsbrug
- kan analysere andres værker, for derigennem at opnå en indsigt i og bevidsthed om andres kreativitet, faglighed og metoder, til anvendelse i egne værker og derigennem selv udvikle en personlig stil

Indhold

Der arbejdes med at tilegne sig grundlæggende viden inden for et bredt felt af kompositionsarbejde: satstyper, genrer, instrumentkendskab, instrumentation.

Der arbejdes med værker for forskellige besætninger, herunder soloværker, værker for større besætninger, værker skrevet til undervisningsbrug samt værker for selvvalgt besætning.

Der arbejdes endvidere med produktion, hvor den studerende selv varetager alle produktionsfaser (planlægning, skrivefase, indstudering, fremførelse og indspilning).

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-6. semester.

ECTS

1.-2. semester: 22 ECTS

3.-4. semester: 23 ECTS

5.-6. semester: 30 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Komposition/arrangement/sangskrivning

Eksamens- og prøvebestemmelser

Førsteårsprøve efter 2. semester

Prøven aflægges normalt efter 2. semester, men skal senest være bestået ved udgangen af 4. semester, for at studiet kan fortsættes.

Eksamensindhold

Den studerende afleverer to kompositioner udarbejdet i det første studieår.

Eksempler på kompositioner:

- en ca. 30 takter stor korsats med 3 eller 4 stemmer
- et ca. 3 minutters stykke for soloinstrument
- et værk skrevet for rytmisk besætning på 5 – 7 minutter

En af de afleverede kompositioner fremføres ved en koncert.

Den studerende præsenterer ligeledes i overordnede træk de kompositoriske idéer, som ligger bag de afleverede værker.

Eksamensmateriale

Kompositioner i skriftlig notation (fx partitur, leadsheet, grafisk). Den skriftlige notation kan suppleres af optagelser (akustiske eller elektroniske), hvis disse forefindes.

Eksamensform

Skriftlig, praktisk og mundtlig prøve.

Varighed og omfang

Praktisk prøve: 15 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 35 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med Bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af kompositionerne.

1. Hovedfagskompleks

Selvvalgt speciale

Komposition/arrangement/sangskrivning

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 6. semester

Eksamensindhold

Der afleveres 10 kompositioner udarbejdet på studiets sidste to år.
Mindst 5 af kompositionerne fremføres ved en koncert.

Eksamensmateriale

10 kompositioner i skriftlig notation (fx partitur, leadsheet, grafisk).
En af kompositionerne skal endvidere afleveres i indspilning som resultat af en produktionsproces.

Eksamensform

Skriftlig og praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Koncert: 45 minutter
Samtale: 10 minutter
Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:
Rettidig aflevering af 10 kompositioner.

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Har opnået grundlæggende viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier
- Har kendskab til pædagogisk filosofi, begreber og metoder i historisk kontekst
- Har opbygget viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, og er i stand til at deltage i faglig samtale om pædagogiske emner
- Kan reflektere over praksis og metodevalg i relation til diverse undervisnings- og formidlingssituationer

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- musikpædagogikkens udvikling
- pædagogiske teorier
- udviklingspsykologi
- læringsteorier
- musikdidaktik.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

3.-6. semester.

ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Sammenspil

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet musikalske og instrumentale/vokale færdigheder gennem sammenspil.

Indhold

Undervisningen er tilrettelagt i forløb på et års varighed, der afsluttes med koncert og evt. en indspilning.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Sammenspil

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Pædagogisk arrangement

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har erhvervet grundlæggende erfaringer i arrangementsteknikker til brug for sammenspilshold i musik- og ungdomsskole, efterskole m.fl.
- har kendskab til musikinstrumenter og deres muligheder i forbindelse med arrangementsvirksomhed.

Indhold

Den studerende udarbejder et arrangement til brug inden for sammenspilsledelse og praktik.
Der afsættes en skemafri uge til indspilning i konservatoriets studie.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Pædagogisk arrangement

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende.
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering

3. Støttefag

Hørelære

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået viden om musikteoretiske begreber og terminologi, som er relevante i forhold til hørelærefaget
- har udviklet gehør, læsefærdighed og teoretisk forståelse med henblik på et fremtidigt virke som musiker og underviser.

Indhold

Den studerende trænes i opbygning af færdigheder i

- overblik, realisering og notation af et nodebillede
- udvikling af rytmask, melodisk og harmonisk gehør
- styrkelse af evnen til at opfatte musikalske sammenhænge
- opøvnning af musikalsk hukommelse.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 6 ECTS

3.-4. semester: 6 ECTS

3. Støttefag

Hørelære

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Skriftlig del:

Eksaminanden afleverer 5 af underviseren godkendte transskriptioner udarbejdet i løbet af 2. år.

Mundtlig del:

Prøve i prima vista sang på solfege og prima vista rytmelæsning.

Auditiv indstudering uden brug af instrument af et ukendt stykke musikstykke med henblik på efterfølgende notation af melodik, harmonik og rytmik samt form.

Eksamensmateriale

Transskriptionsopgaver.

Eksamensform

Skriftlig/Praktisk.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 40 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af transskriptionsopgaver.

3. Støttefag

Musikteori

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået musikalsk og kunstnerisk indsigt gennem studiet af musikkens materiale og form
- har opnået musikalsk og kunstnerisk indsigt gennem praktisk tilegnelse af den musikalske analyses begreber og metoder
- kan udarbejde skriftlige satsøvelser i forskellige stilarter
- kan anvende relevante teoretiske metoder i improvisation, komposition/arrangement og pædagogiske sammenhænge.

Indhold

Undervisningen omhandler opbygning af færdigheder i notation, analyse, komposition og arrangement.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 6 ECTS

3.-4. semester: 6 ECTS

3. Støttefag

Musikteori

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Skriftlig prøve med klaver til rådighed indeholdende:

- notation, herunder bl.a. partituropsætning og instrumenters notation
- harmonisk og melodisk analyse
- akkordlægning og stemmeføring.

Eksamensmateriale

Skriftlig eksamen.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 3 timer under klausur.

Votering: 10 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- udarbejdelse af eksamensopgaver.

3. Støttefag

Musikteori

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Skriftlig hjemmeopgave:

Arrangement for 2-5 stemmer og rytmegruppe af opgivet melodi.

Skriftlig eksamen med klaver til rådighed:

- harmonisering af melodi
- arrangement, koralstil
- blokharmonisering
- komposition af melodi over opgivet akkordskema
- motivisk udvikling
- kontrapunkt.

Eksamensmateriale

Arrangementer.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Hjemmeopgave: 1 uge.

Skriftlig eksamen: 5 timer under klausur.

Votering: 15 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- udarbejdelse af eksamensopgaver.

3. Støttefag

Musikhistorie

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af 1. semester:

- har fået indblik i musikhistorien inden for klassisk musik, folkemusik og rytmask musik

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan relatere musikhistorisk viden til sin egen kunstneriske udvikling
- besidder grundlæggende viden om væsentlige stilarter i den rytmiske musiks historie
- har udviklet evner til selvstændig iagttagelse og formulering
- kan opsøge og indsamle relevante informationer og teorier
- kan formidle musikhistorisk viden skriftligt og mundtligt
- har viden om almene musikhistoriske termer og begreber
- har forståelse for og viden om forskellige historiske forudsætninger for nutidig rytmask musik og musikudøvelse.

Indhold

Gennem kildemateriale i auditiv og nedskrevet form indkredses stiltendenser inden for såvel klassisk europæisk musik, jazz/blues/rock/pop og beslægtede stilarter samt "verdensmusik" og sættes i relief til den politiske, økonomiske og sociale udviklingshistorie

En dybdegående analyse af de største og mest indflydelsesrige solister, grupper og komponister indenfor den rytmiske musik og hvordan ovennævnte kunstnere har påvirket de efterfølgende generationer helt frem til de studerende selv.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

1. semester samlæses på tværs af uddannelsesretninger. Timerne deles op mellem folkemusik, rytmask musik og klassisk musik med 1/3 af timerne til hver linje.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3. Støttefag

Musikhistorie

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Klaver

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet musikalske og tekniske færdigheder inden for et stilistisk og genremæssigt bredt område
- kan anvende klaveret som hjælpemiddel i den personlige musikermæssige udvikling
- kan anvende klaveret i musikundervisnings og – formidlingsvirksomhed
- kan udarbejde mindre klaverarrangementer.

Indhold

Undervisningen inddrager disciplinerne akkompagnement, becifringsspil, harmonisering, transponering, partiturspil samt lettere klaversatser.

Desuden arbejdes der med kadencespil, aktivskalakendskab, klaverstrums, samt udarbejdelse og indstudering af klaverarrangementer.

Undervisnings- og arbejdsformer

1.-2. semester: klaverlaboratorium.

3.-4. semester: soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 6 ECTS

3. Støttefag

Klaver

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Prøven har til formål at danne grundlag for en vurdering af, om den studerende efter yderligere 1. års studier kan honorere kravene i klaver efter 2. år.

Eksaminanden spiller et selvvalgt klaverstykke.

Melodi med becifring fremføres prima vista.

Der prøves desuden i følgende secunda vista discipliner:

- 3-stemmig sats noteret i 2 systemer (g- og f-nøgle)
- Klaver strum
- Jazz akkordvoicing i tæt beliggenhed udføres med H.H. og med grundtone bas i V.H.

Eksaminander med klaver som hovedfag prøves i følgende

Eksaminanden afleverer 4 uger før eksamen 4 af underviseren godkendte pædagogiske klaver arrangementer i forskellige stilarter, samt en liste med 8 af underviseren godkendte jazz standards som skal kunne spilles i 3 selvvalgte tonearter.

Ved prøven vælger censor en af de 8 jazz standards, som eksaminanden skal spille igennem i alle tre tonearter. Derudover spiller eksaminanden et klaver strum prima vista.

Eksamensmateriale

Eksaminander med klaver som hovedfag:

- Repertoireliste
- Pædagogiske arrangementer
- Jazz standards

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Eksaminander med klaver som hovedfag:

Skriftlig og praktisk eksamen

Varighed og omfang

Selve eksamen: 15 minutter.

Forberedelse til prima vista opgaven: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 20 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af transskriptionsopgaver.

Eksaminander med klaver som hovedfag har desuden ansvaret for:

- rettidig aflevering af pædagogiske klaver arrangementer
- rettidig aflevering af jazz standarts
- rettidig aflevering af repertoireliste

Eksaminator har ansvaret for:

- Prima og sekunda vista opgaver.

3. Støttefag

Klaver

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en af underviseren godkendt repertoireliste indeholdende 7 numre indenfor melodispil og 7 numre indenfor akkompagnement. Hovedtoneart og transponerede tonearter opgives på listen.

Ved eksamen vælger censor 3 stykker på stedet.

Melodispil:

Der opgives et nummer indenfor hvert af de følgende områder:

- reduceret partitur i afro/latin stil
- reduceret partitur i rock/soul stil
- reduceret partitur i jazzstil
- arpeggio (f.eks. brudte akkorder i venstre hånd, melodi i højre)
- bas + efterslag (bas + efterslag i venstre hånd, melodi + evt. akkordtoner i højre)
- ostinat (ostinat i venstre hånd, melodi i højre, f.eks. Boogie Woogie)
- udeladt basfunktion (akkorder uden basfunktion i venstre hånd, melodi + evt. akkordtone i højre).

Bemærk: Ved "reduceret partitur" forstås basfunktion i venstre hånd, som en bas ville spille, og med melodi + rytmiserede akkorder i højre.

Akkompagnement:

De 7 numre skal repræsentere et stilistisk bredt område og kan evt. udføres som akkompagnement til egen sang eller andres sang/melodispil. 3 af numrene skal transponeres: En lille eller stor sekund op, en lille eller stor sekund ned og en ren kvart op eller ned. Numrene må kun være noteret i én toneart.

Eksamen består af 4 områder:

- selvvalgt opgave
- repertoire
- prima vista
- sekunda vista.

Alle dele af eksamen fremføres uakkompagneret. Dog kan numrene indenfor akkompagnement udføres som ledsagelse til instrumental/vokal solist, ligesom et eventuelt selvvalgt nummer under melodispil kan fremføres med akkompagnement. Den studerende organiserer i givet fald selv den øvrige medvirken.

Eksamensmateriale

Repertoireliste.

Prima og sekunda vista opgaver.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelsestid: 30 minutter.

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 30 minutter.

Indstillet af studienævnet den 23. november 2015

Godkendt af skolerådet den 3. december 2015

SENEST REVIDERET august 2024

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af repertoireliste
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

Eksaminator har ansvaret for:

- Prima og sekunda vista opgaver.

3. Støttefag

Sang

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået indsigt i såvel egne som instrumentets generelle muligheder
- har opnået forståelse for stemmens hensigtsmæssige brug - i både sang og tale
- har prøvet sine færdigheder i et stilistisk varieret repertoire
- har lært at bære og præsentere en melodi/et tema.

Indhold

Der er tale om grundlæggende stemmetræning. Med hensyntagen til den enkelte studerendes udgangspunkt/evner arbejdes der med fortolkningsmuligheder og virkemidler.

Undervisningen omhandler emner som frasering/pausering, dynamik, diktion, klangnuancering, intonation, vibrato m.m.

Der arbejdes med 2 eller flerstemmig sang og der indstudies stilistisk bredt repertoire både på dansk og engelsk. Der skal både indgå stillede opgaver og selvvalgte værker, evt. med genrespecifikation.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan efter aftale forløbe enten som solundervisning eller som holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 6 ECTS

3. Støttefag

Sang

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Der synges to sange efter eget valg. Den studerende organiserer selv klaver- eller guitar akkompagnement.

Eksamensmateriale

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

3. Støttefag

Entreprenørskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en karriere som udøvende musiker og underviser, herunder:

- kan planlægge og gennemføre mindre projekter i samarbejde med andre
- kan forholde sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- er opmærksom på eksisterende og nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- kan omforme idéer til målrettede aktiviteter.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- karrieremuligheder som udøver og underviser
- selvledelse og projektledelse
- kommunikation (CV skrivning, ansøgninger, PR og brug af sociale medier).

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

5.-6. semester.

ECTS

5.-6. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Entrepenørskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

4. Valgfag

Valgfag A og B

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- har erhvervet færdigheder som støtter den studerendes kunstneriske og musikalske virksomhed

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem undervisning inden for fagområder, omfattet af bachelorstudieordningen og/eller gennem et af fagene beskrevet i valgfagskataloget.

Undervisningen tilrettelægges i samråd med undervisere tilknyttet konservatoriet og forstås af disse.

Valgfaget kan ikke overføres til hovedfaget og kan kun i særlige tilfælde efter koordinators/studieleders godkendelse læses af hovedfagslæreren.

Valgfag A på 3. og 4. semester skal vælges blandt følgende fag:

- arrangement
- sammenspil
- sammenspilsledelse/intern praktik
- rotation/biinstrument
- ekstern praktik
- pædagogisk arrangement
- musikhistorie
- improvisation

Valgfag B kan evt. supplere selvvalgt speciale.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan efter aftale forløbe enten som soloundervisning eller som holdundervisning.

Tidsmæssig placering

3.-6. semester.

ECTS

3.-4. semester: 1 ECTS (Valgfag A)

3.-4. semester: 1 ECTS (Valgfag B)

5.-6. semester: 2 ECTS (Valgfag A)

5.-6. semester: 2 ECTS (Valgfag B)

4. Valgfag

Valgfag A og B

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.