

# **Studieordning (bind II)**

**Fag- og eksamensbestemmelser  
for  
Rytmask kandidat (MMus)**

**Uddannelsesretning:  
MUSIKER OG  
MUSIKPÆDAGOGISK UDVIKLER  
(MPU)**

## Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks
  - 1.1. Brobygning
  - 1.2. Grundlæggende musikpædagogik
  - 1.3. Selvvalgt speciale
2. Pædagogiske fag
  - 2.1. Teoretisk pædagogik og psykologi
3. Støttefag
  - 3.1. Entreprenørskab
4. Valgfag
  - 4.1. Valgfag A og B

Indstillet af studienævnet den 23. november 2015

Godkendt af skolerådet den 3. december 2015

**SENEST REVIDERET juli 2023**

## Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

## Ordforklaringer

**Eksamensprogram:** samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

**Normalside:** 2400 anslag pr. side (ekskl. forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag)

**Eksaminator** = underviser.

## Undervisning og ECTS

|                                  | 1. år   | 2. år    | ECTS i alt |
|----------------------------------|---------|----------|------------|
| Instrumentale fag                |         |          |            |
| Brobygning                       | 8 ECTS  | 4 ECTS * | 12         |
| Kandidatprojekt                  |         | 16 ECTS  | 16         |
| Grundlæggende musikpædagogik     | 20 ECTS | 14 ECTS  | 34         |
| Selvvalgt speciale               | 20 ECTS | 8 ECTS   | 28         |
| Pædagogiske fag                  |         |          |            |
| Teoretisk pædagogik og psykologi | 2 ECTS  |          | 2          |
| Støttefag                        |         |          |            |
| Entrepenørskab                   | 2 ECTS  | 10 ECTS  | 12         |
| Valgfag                          |         |          |            |
| Valgfag A                        | 4 ECTS  | 2 ECTS   | 8          |
| Valgfag B                        | 4 ECTS  | 4 ECTS   | 8          |
| I alt                            | 60 ECTS | 60 ECTS  |            |
|                                  |         |          | 120        |
|                                  |         |          |            |
|                                  |         |          |            |

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i kandidatprojektet

\* 1. semester

\*\* 2. semester

Indstillet af studienævnet den 23. november 2015

Godkendt af skolerådet den 3. december 2015

**SENEST REVIDERET juli 2023**

## Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks

## Brobygning

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har videreudviklet metoder og/eller materialer inden for musikpædagogik og musikformidling for børn, unge og voksne med henblik på at "bygge broer" og skabe større sammenhæng i den musikalske fødekæde
- har udviklet egne projektrelevante evner og færdigheder
- har indgående kendskab til pædagogiske metoder med henblik på varetagelse af musikalske undervisnings- og formidlingsprojekter på musikskoler, folkeskoler, efterskoler, institutioner o.l.
- formår at udvikle relevant undervisnings- og formidlingsmateriale.

#### Indhold

I projekter af kortere varighed arbejder den studerende med selvvalgte emner inden for Brobygning, f.eks.:

- udvikling af metoder og materialer inden for grundlæggende musikpædagogik, overgangen fra børnehold til begynderinstrumentalundervisning, 2-lærerundervisning, instrumentalundervisning, hørelære/teori m.m.
- kreativ skabelse af børns/unges egen lyd og musik, herunder lydformning, komposition, m.m.
- pædagogisk formidling af den eksisterende musik, herunder forskellige former for eksperimenterende koncerter for børn eller unge, musikhistorier, værkintrouktion, m.m.

Der vil i undervisningen blive lagt særlig vægt på den studerendes evne til selvstændig pædagogisk refleksion vedrørende projekternes formål, metoder og progressioner.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 8 ECTS

3. semester: 4 ECTS

Kandidatprojekt: 16 ECTS

1. Hovedfagskompleks

## Brobygning

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Kandidatprojekt efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende udarbejder et materiale som dokumentation for og beskrivelse af et gennemført projekt i faget brobygning omhandlende musik og børn/unge/voksne.

Materialet skal bestå af en rapport indeholdende beskrivelse af projektets formål, målgruppe, indhold og forløb samt evaluering.

Materialet kan desuden bestå af anden dokumentation såsom digitalt medie, udviklede undervisningsmaterialer, plakater, presseomtale m.m.

Materialet afleveres før eksamen, som afvikles i forbindelse med aflæggelse af kandidateksamen i Grundlæggende Musikpædagogik (se dette).

Der vil blive lagt særlig vægt på den studerendes evne til selvstændig pædagogisk refleksion vedrørende projektets formål, indhold, metoder og relevans.

##### Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Undervisningsmateriale, digitalt medie m.m.

##### Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen

##### Varighed og omfang

Skriftlig rapport: min. 8 normalsider.

Mundtlig eksamen: (se under eksamen i Grundlæggende Musikpædagogik).

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

### 1. Hovedfagskompleks

## Grundlæggende musikpædagogik

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har uddybet de musikalske og pædagogiske kundskaber og færdigheder, der kvalificerer til at anvende grundlæggende musikpædagogik på førskole-, skole- og voksniveau samt inden for instrumentalpædagogik.
- har videreudviklet egne evner og interesser.

#### Indhold

Den teoretiske del af undervisningen omfatter kendskab til didaktik, metoder og indstuderingsteknikker. Progressioner og faglitteratur i forbindelse med holdundervisning og begynderinstrumentalundervisning. Kendskab til forskellige indlæringsformer, pædagogiske filosofier samt udviklingspsykologi.

I praktik/observationspraktik undervises der i tilrettelæggelse, planlægning og gennemførelse af målrettede undervisningsforløb for forskellige aldersgrupper.

I relation til praktikken opbygges et omfattende og alsidigt undervisningsmateriale inden for områderne:

- sange, remser og anden vokaludfoldelse
- stemmedannelse, stemmebrug
- sanglege, legesange, dansesange, folkedanse, rytmik, bevægelsesimprovisation, bevægelsesdramatik og andre bevægelsesformer
- sammenspil
- instrumentalundervisning
- teori/hørelære: Bevidstgørelse af musikkens grundelementer(puls, rytme, melodi, form, klang)
- lydformning, improvisation
- musikkundskab, instrumentpræsentation

I løbet af studiet suppleres undervisningen af en række kurser indeholdende uddybende emner inden for faget, ligesom der søges arrangeret en studierejse.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Hold- og soloundervisning.

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 14 ECTS



1. Hovedfagskompleks

## Grundlæggende musikpædagogik

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 2. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende afleverer til brug ved bedømmelsen en rapport for arbejdet med det hold, der medvirker ved eksamen, herunder:

- beskrivelse af praktikholdet samt karakteristik af den enkelte elev
- formåls- og målbeskrivelse, planlægnings- og undervisningsbeskrivelse inkl. evaluering
- refleksioner og holdninger vedrørende musikundervisning af den pågældende aldersgruppe/gruppetype.
- en repertoireliste for det hold, der medvirker ved eksamen.

Ved eksamen demonstrerer den studerende med eget hold sin undervisningsfærdighed i grundlæggende musikpædagogik.

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion og skal indeholde et udvalg af fagets discipliner.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionen og den pædagogiske rapport.

##### Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Repertoireliste.

##### Eksamensform

Praktisk eksamen.

##### Varighed og omfang

Skriftlig rapport: min. 10 normalsider.

Selve eksamen: 45-50 minutter.

Samtale: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 75 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af repertoireliste
- rettidig aflevering af skriftlig rapport
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

1. Hovedfagskompleks

## Grundlæggende musikpædagogik

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende afleverer, til brug ved bedømmelsen, en rapport for arbejdet med det hold/de elever, der fremføres til eksamen, herunder:

- beskrivelse af praktikholdet samt karakteristik af den enkelte elev
- formåls- og målbeskrivelse, planlægnings- og undervisningsbeskrivelse inkl. evaluering
- refleksioner og holdninger vedrørende musikundervisning og/eller konkrete forslag til udvikling af nye metoder/undervisningsområder inden for faget grundlæggende musikpædagogik
- en repertoireliste for det hold/de elever, der fremføres ved eksamen
- en litteraturliste for faget.

Ved eksamen demonstrerer den studerende med eget hold/egne elever sin undervisningsfærdighed i grundlæggende musikpædagogik.

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion og skal indeholde et udvalg af fagets discipliner.

Ved instrumentalpædagogik er der mulighed for at dele undervisningssituationen i 2 x 25 min.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionen og den pædagogiske rapport samt til det pædagogiske materiale i forbindelse med faget brobygning.

##### Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Repertoireliste.

Litteraturliste.

##### Eksamensform

Praktisk eksamen.

##### Varighed og omfang

Skriftlig rapport: min. 12 normalsider.

Selve eksamen: 45-50 minutter.

Samtale (grundlæggende musikpædagogik + brobygning): 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 120 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af examensmateriale
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

Indstillet af studienævnet den 23. november 2015

Godkendt af skolerådet den 3. december 2015

**SENEST REVIDERET juli 2023**

*1. Hovedfagskompleks*

## **Selvvalgt speciale**

**Instrument eller sang**

### **Fagets læringsmål og indhold**

#### **Læringsmål**

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet instrumental/vokaltekniske og musikalske færdigheder
- har opnået klar indsigt i og forståelse for forskellige rytmiske genrer og stilarter
- kan indgå i musikalske sammenhænge, nationalt som internationalt
- kan formidle sit kunstneriske udtryk til forskellige modtagergrupper.

#### **Indhold**

- instrumental-/vokalteknik
- frasering
- improvisation
- intonationsfærdigheder
- interpretation
- stilkendskab.

#### **Undervisnings- og arbejdsformer**

Soloundervisning.

#### **Tidsmæssig placering**

1.-4. semester.

#### **ECTS**

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 8 ECTS

*1. Hovedfagskompleks*

## **Selvvalgt speciale**

**Instrument eller sang**

### **Eksamens- og prøvebestemmelser**

#### **Eksamen efter 2. semester**

##### **Eksamensindhold**

Eksaminanden fremfører et selvvalgt program med selvvalgt besætning.

##### **Eksamensmateriale**

Evt. repertoireliste.

Evt. leadsheets eller partitur efter den studerendes skøn.

##### **Eksamensform**

Praktisk eksamen.

##### **Varighed og omfang**

Selve eksamen: 20-30 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 55 minutter.

##### **Censur og bedømmelse**

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### **Ansvar og tidsfrister**

Eksaminanden har ansvaret for:

- at medbringe evt. repertoireliste med angivelse af titler, komponister/procedurer, tekstforfatter m.m.
- tilstedeværelse af øvrige medvirkende ved eksamen.
- rettidig oplysning til det tekniske personale, hvis der skal bruges særligt instrumentarium eller udstyr.

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

Instrument eller sang

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 4. semester

##### Eksamensindhold

##### Koncert

Eksaminanden fremfører ved en koncert et selvvalgt program, herunder evt. egne kompositioner. Koncerten skal indeholde tema og improvisation og for akkordinstrumenter/bas også akkompagnement. Koncerten kan evt. suppleres med en ekstra kunstnerisk dimension, f.eks. skuespil/dans/video. Den studerende afleverer en beskrivelse af koncerten (medvirkende/indhold), som umiddelbart kan bruges som pressemeddelelse.

I bedømmelsen af instrumentdelen indgår det tekniske niveau, det samlede musikalske udtryk, den musikalske kommunikation samt formidling til publikum.

##### Eksamensmateriale

Beskrivelse af koncerten/pressemeddelelse.

##### Eksamensform

Praktisk eksamen.

##### Varighed og omfang

Koncert: 30-40 minutter

Samtale: 10 minutter

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): max. 60 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder. Koncerten bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af koncertbeskrivelse/pressemeddelelse
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.
- rettidig oplysning til det tekniske personale, hvis særlige instrumenter eller udstyr skal bruges.

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Rytmask korledelse

## Fagets læringsmål og indhold

### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har udviklet personlige og faglige kompetencer på et højt kunstnerisk og pædagogisk niveau indenfor ledelse af rytmaskiske vokalsembler
- har opnået dybere kendskab til stemmebrug, funktion og stil samt slagteknik
- har opnået dybere kendskab til improvisation, intonation, klang, frasering rytme- og puls-øvelser, balance, opvarmning og tekst-artikulation
- har opnået yderligere kendskab til det rytmaskiske korrepertoire

### Indhold

Der arbejdes med et bredt og varieret repertoire fra den rytmaskiske musik. Der etableres kendskab til traditioner og evne til at forny dem gennem bearbejdning og arrangement. Emner som stemmebrug, funktion og stil samt slagteknikker vil indgå og koremmner som improvisation, intonation, klang, frasering, rytme- og puls-øvelser, balance, opvarmning og tekst-artikulation inddrages løbende.

### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

### ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 8 ECTS

*1. Hovedfagskompleks*

## **Selvvalgt speciale**

### **Rytmask korledelse**

## **Eksamens- og prøvebestemmelser**

### **Eksamen efter 2. semester**

#### **Eksamensindhold**

Eksaminanden afleverer en liste over det i 1. og 2. semester gennemgåede/indstuderede repertoire.

Eksaminanden instruerer og fremfører 1-2 selvvalgte, forberedte arrangementer og 1 tilstillet opgave med eget eller tilstillet kor efter eksaminandens valg.

Eksaminanden modtager den tilstillede opgave en uge før eksamen.

#### **Eksamensmateriale**

Repertoireliste fra 1. og 2. semester.

Tilstillet opgave.

#### **Eksamensform**

Praktisk og mundtlig eksamen.

#### **Varighed og omfang**

Selve eksamen: 10-15 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 35 minutter.

#### **Censur og bedømmelse**

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

#### **Ansvar og tidsfrister**

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af værkliste.
- tilstedeværelse af øvrige medvirkende ved eksamen (egen korgruppe).

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillet sats og kor.

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Rytmask korledelse

## Eksamens- og prøvebestemmelser

### Eksamen efter 4. semester

#### Eksamensindhold

Den studerende afleverer en repertoireliste med gennemgåede værker i studietiden.

Prøven skal indeholde tre stilistisk varierede eksempler på flg. type korarbejde med eget eller tilstillet kor efter eksaminandens valg:

Indstudering af 4/5 stemmig rytmask korsats med bas, ostinat, riffs, mund percussion etc. over videregående harmonik

Eksempel på grundigt opvarmningsprogram

Prima vista spil efter partitur/becifring på klaver eller guitar

#### Eksamensmateriale

Repertoireliste.

#### Eksamensform

Praktisk og mundtlig eksamen.

#### Varighed og omfang

Selve eksamen: 50 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 75 minutter.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af værkliste.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen (egen korgruppe).

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillede satser og kor



1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Børnekorledelse

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået indgående kendskab til progressioner, metodikker og pædagogiske indfaldsvinkler
- har opnået kompetence til at undervise på begynder-, mellem- og videregående niveau
- har opnået specialiseret musikalsk og pædagogisk erfaring ved at lede konservatoriets korskole
- har indgående kendskab til børnekorlitteraturen
- kan udarbejde progressive, pædagogiske forløb

#### Indhold

I den teoretiske del af undervisningen arbejdes der med at give den studerende indsigt i et alsidigt repertoire. Det tilstræbes at den studerende bliver bekendt med progressioner, metodikker og pædagogiske indfaldsvinkler, der kan stimulere og fastholde børn- og unges musikinteresse, og således give den studerende kompetence til at varetage undervisning af både børn og unge på begynder-, mellem- og videregående niveau.

Praktik: Undervisningen foregår i hold. Som praktikkor benyttes Konservatoriets Korskole, bestående af 15 - 20 piger i alderen 9 – 12 år.

Korprøver tilrettelægges i samarbejde med fagunderviseren, og året igennem tilstræbes et realistisk forløb med små koncerter, deltagelse i korstævner, forældresamarbejde m.v.

Der lægges vægt på, at den studerende har god kontakt til eleverne og at der med stor faglig kompetence kan skabes en varieret undervisning med prioritering af den musikalske såvel som den pædagogiske formidling.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 8 ECTS

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Børnekorledelse

## Eksamens- og prøvebestemmelser

### Eksamen efter 2. semester

#### Eksamensindhold

Eksaminanden afleverer en liste over det i 1. og 2. semester gennemgåede/indstuderede repertoire.

Eksaminanden dirigerer efter eget valg 1-2 forberedte satser.

Herudover demonstrerer eksaminanden sine metodiske og pædagogiske færdigheder i enten en tilstillet eller en delvist kendt sats efter eksaminandens valg.

Eventuelt tilstillet opgave modtages en uge før eksamen.

#### Eksamensmateriale

Repertoireliste fra 1. og 2. semester.

Kort beskrivelse af undervisningsforløbet med sammenfattende kommentar.

Tilstillet opgave såfremt denne eksaminationsform er valgt.

#### Eksamensform

Praktisk og mundtlig eksamen.

#### Varighed og omfang

Selve eksamen: 20-25 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 50 minutter.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af repertoireliste og selvvalgt(e) opgave(r).
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen (egen korgruppe)

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillet sats og kor

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Børnekorledelse

## Eksamens- og prøvebestemmelser

### Eksamen efter 4. semester

#### Eksamensindhold

Den studerende afleverer en rapport med flg. indhold:

- fortegnelse over repertoire gennemgået med korene
- kort beskrivelse af undervisningsforløbet med sammenfattende kommentar
- mindst 3 eksempler på en korlektion, gerne fortløbende
- en repertoireliste over nodemateriale eksaminanden er bekendt og fortrolig med.

Eksaminanden forestår en korprøve med såvel en øvet og en mindre øvet korgruppe. Prøven bør bl.a. indeholde en nyindstudering, videre indstudering samt et kort opvarmningsprogram.

Eksaminanden prioriterer selv fordeling af arbejdsområder med de to grupper.

I en efterfølgende samtale redegør eksaminanden for korprøvernes forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til den skriftlige rapport.

#### Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

#### Eksamensform

Praktisk og mundtlig eksamen

#### Varighed og omfang

Skriftlig rapport: min. 5 normalsider.

Selve eksamen: 50 minutter.

Samtale: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 75 minutter.

#### Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Hørelærepædagogik

## Fagets læringsmål og indhold

### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået specialiseret faglig og pædagogisk kompetence, der kvalificerer til at undervise i hørelære på MGK-niveau
- kan bibringe elever i musikskolerne supplerende og målrettet udvikling af nodelæsningsfærdighed samt gehørstræning.

### Indhold

I den teoretiske del af undervisningen arbejdes der med at give den studerende indsigt i relevant litteratur og undervisningsmateriale, således at vedkommende får overblik over forskellige metodikker og progressioner. Der lægges desuden vægt på, at den studerende bliver i stand til at skabe en varieret og facetteret undervisning med baggrund i såvel eksisterende lærebogstof, eksempler fra musikkulturen samt selvproduceret materiale. Den praktiske del af undervisningen retter sig imod tilrettelæggelse - og undervisning af forskellige typer praktikhold (eks. musikskoleelever, gymnasieelever, pædagogstuderende m.v.).

### Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan efter aftale forløbe enten som soloundervisning eller som holdundervisning.

### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

### ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 8 ECTS

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Hørelærepædagogik

## Eksamens- og prøvebestemmelser

### Eksamen efter 2. semester

#### Eksamensindhold

Eksaminanden afleverer en rapport indeholdende:

- beskrivelse af praktikopholdet samt karakteristik af den enkelt elev
- beskrivelse af undervisningsforløbet med praktikholdet
- eksempler på selvproducerede undervisningsmaterialer, samt refleksion over materialets udformning og mål

Eksaminanden demonstrer sine pædagogiske færdigheder ved at undervise eget praktikhold (min. 3-4 elever).

Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion.

I en efterfølgende samtale redegør eksaminanden for undervisningens forløb, lige som censor har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til den pædagogiske rapport.

#### Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

#### Eksamensform

Praktisk og mundtlig eksamen.

#### Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 7-10 normalsider.

Selve eksamen: 45 minutter.

Samtale: 10 minutter.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

rettidig aflevering af skriftlig rapport.

1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Hørelærepædagogik

## Eksamens- og prøvebestemmelser

### Eksamen efter 4. semester

#### Eksamensindhold

Den studerende afleverer en rapport med flg. indhold:

- refleksioner over hørelærefagets relevans
- beskrivelse af praktikholdet samt evt. karakteristik af den enkelte elev
- beskrivelse af undervisningsforløbet med praktikholdet
- en fortegnelse over de lærebøger og undervisningsmaterialer, eksaminanden er bekendt og fortrolig med.

Eksaminanden demonstrerer sine pædagogiske færdigheder ved at undervise eget praktikhold (min. 4-5 elever). Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion. I lektionen skal indgå brug af klaver i form af akkompagnement, akkordprogression el. lign.

I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til den pædagogiske rapport.

1 uge før eksamen modtager eksaminanden en tilstillet opgave, som skal indgå i den pædagogiske situation.

#### Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Tilstillet opgave.

#### Eksamensform

Praktisk og mundtlig eksamen.

#### Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 10-14 normalsider.

Selve eksamen: 45 minutter.

Tilstillet opgave: 15 minutter.

Samtale: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 75 minutter.

#### Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af skriftlig rapport.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

Eksaminator har ansvaret for:

- den tilstillede opgave.

Indstillet af studienævnet den 23. november 2015

Godkendt af skolerådet den 3. december 2015

**SENEST REVIDERET juli 2023**

*1. Hovedfagskompleks*

## **Selvvalgt speciale**

### **Sammenspilsledelse**

### **Fagets læringsmål og indhold**

#### **Læringsmål**

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan tilrettelægge sammenspilsundervisning på begynder- og mellemniveau inden for et rytmask repertoire.
- kan reflektere over praksis og metodevalg i relation til egen pædagogisk praksis
- kan formidle musikalske og kunstneriske udtryk på en relevant måde til både fagfæller og ikke-specialister

#### **Indhold**

1.-2. semester: Relevante indstuderingsteknikker gennemgås og afprøves. Gennemgang af forskellige typer pædagogiske arrangementer og arrangementsteknikker. Diskussion af pædagogiske spørgsmål (materialevalg, progression og indstuderingsform).

3.-4. semester: Hver studerende underviser et relevant sammenspilspraktikhold, som skal være på begynder- eller mellemniveau og bestå af min. 5 elever. Timerne observeres og evalueres af lærer.

#### **Undervisnings- og arbejdsformer**

1. og 2. semester: Holdundervisning

3. og 4. semester: Holdundervisning

#### **Tidsmæssig placering**

1.-4. semester.

#### **ECTS**

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 8 ECTS

*1. Hovedfagskompleks*

## **Selvvalgt speciale**

### **Sammenspilsledelse**

## **Eksamens- og prøvebestemmelser**

### **Eksamen efter 2. semester**

#### **Eksamensindhold**

Eksaminanden afleverer en kort beskrivelse af det hold og de enkelte elever, der medvirker ved eksamen. Ved eksamen demonstrerer den studerende med eget praktikhold sin undervisningsfærdighed i sammenspilsledelse. Undervisningssituationen skal have karakter af og varighed som en normal lektion og skal indeholde et udvalg af fagets discipliner. I en efterfølgende samtale redegør den studerende for undervisningens forløb, ligesom censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionen.

#### **Eksamensmateriale**

Skriftlig beskrivelse af holdet og de enkelte elever.

#### **Eksamensform**

Praktisk og mundtlig eksamen.

#### **Varighed og omfang**

Selve eksamen: 45 minutter.

Samtale: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 75 minutter.

#### **Censur og bedømmelse**

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

#### **Ansvar og tidsfrister**

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af den skriftlige beskrivelse af holdet.



1. Hovedfagskompleks

## Selvvalgt speciale

### Sammenspilsledelse

## Eksamens- og prøvebestemmelser

### Eksamen efter 4. semester

#### Eksamensindhold

Den studerende afleverer en skriftlig rapport indeholdende holdbeskrivelse, repertoireliste og målsætning for undervisningsforløbet. Som uddybning skal der være en gennemgang (mål, metoder og evaluering) af én eller flere udvalgte lektioner i praktikforløbet. Endvidere skal rapporten indeholde generelle betragtninger på grundlag af eksaminandens egne erfaringer om mål og metoder, herunder en materialeliste med kommentarer om indhold, anvendelighed og sværhedsgrad.

Ved eksamen, der foregår der, hvor praktikundervisningen har fundet sted i løbet af året, demonstrerer eksaminanden sine undervisningsfærdigheder i en lektion af 50 minutter.

I en samtale efter undervisningsdemonstrationen, kommenterer eksaminanden lektionsforløbet og besvarer spørgsmål fra censorerne omkring lektionernes forløb samt evt. rapporten.

#### Eksamensmateriale

Skriftlig rapport: 10-15 normalsider.

#### Eksamensform

Praktisk og mundtlig eksamen.

#### Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 10-15 normalsider.

Selve eksamen: 50 minutter.

Samtale: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 90 minutter.

#### Censur og bedømmelse:

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af examensmateriale.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen (egne grupper).

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillede opgaver og grupper.

## 2. Pædagogiske fag

# Teoretisk pædagogik og psykologi

## Fagets læringsmål og indhold

### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Gennem faglig samtale kan vurdere og udvikle teorier om instrumentalundervisning på hold
- Besidder viden om læringsprocesser i relation til instrumentalundervisning
- Besidder viden om og indsigt i musikfaglig undervisning i grundskoleregi i samarbejde med fagkolleger fra andre uddannelsesområder
- Selvstændigt og i samarbejde med andre fagpersoner kan anvende musikpædagogiske og musikpsykologiske metoder i forhold til analyse, planlægning og vurdering af instrumentalundervisning på hold i en given situation

### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- fagdidaktiske emner
- undervisning af mindre hold
  - instrumentalundervisningens dynamik herunder
    - interaktion
    - læring
    - børn lærer af børn
- inddragelse af instrumentalundervisning i folkeskolens musikundervisning i såkaldt kompagnonundervisning
  - læreplaner
  - tilrettelæggelse
- Undervisning i hørelære og kor i skoleklasser

### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

### Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

### ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

*2. Pædagogiske fag*

## **Teoretisk pædagogik og psykologi**

### **Eksamens- og prøvebestemmelser**

#### **Attestfag**

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### **Eksamensindhold**

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

#### **Eksamensmateriale**

Skriftlig opgave.

#### **Eksamensform**

Skriftlig eksamen

#### **Varighed og omfang**

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

#### **Censur og bedømmelse**

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### **Ansvar og tidsfrister**

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

### 3. Støttefag

## Entreprenørskab

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en alsidig karriere som udøvende musiker, underviser og iværksætter, herunder:

- kan planlægge og gennemføre mindre projekter i samarbejde med andre
- kan forholde sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- kan identificere og skabe nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- kan omforme idéer til målrettede aktiviteter, med henblik på at skabe værdi - det være sig kulturelt, økonomisk eller socialt.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- musikbranche og arbejdsmarked i en globaliseret kontekst
- projektdesign og projektledelse
- kommunikation og præsentation (skriftlighed, PR, sociale medier, ansøgninger, formidling)
- økonomi, fundraising og budgettering.

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

#### ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

2. Pædagogiske fag

## Entrepenørskab

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Eksamen efter 4. semester

##### Eksamensindhold

Den studerende laver en projektpræsentation med afsæt i 4. semesters selvvalgte projektarbejde. Fremlæggelsen skal indeholde dokumentation af projektet med relevante bilag; dette kan eksempelvis være projektbeskrivelse, CV, budget og regnskab, pressemateriale, ansøgninger, lyd/billeddokumentation og refleksioner over processen. Der lægges ved bedømmelsen vægt på projektets kvalitet, samt den studerendes evne til at reflektere over proces og egen læring, samt personlige karrieremæssige udfordringer.

##### Eksamensmateriale

Skriftlig projektpræsentation.

##### Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

##### Varighed og omfang

Skriftlig projektpræsentation: 5-10 normalsider og/eller link til elektronisk projektpræsentation/portfolio.

Mundtlig eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 30 minutter.

##### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

##### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

#### 4. Valgfag

## Valgfag A og B

### Fagets læringsmål og indhold

#### Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået specialiserede færdigheder, som støtter den studerendes musikermæssige og kunstneriske kvalifikationer.

#### Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem undervisning indenfor fagområder, omfattet af kandidatstudieordningen og/eller gennem et af fagene beskrevet i valgfagskataloget. Det er også muligt at videreføre et eller flere af bacheloruddannelsens støttefag eller pædagogiske fag.

Undervisningen tilrettelægges i samråd med undervisere tilknyttet konservatoriet og forestås af disse.

Valgfag A må ikke bruges til yderligere hovedfagsundervisning

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan efter aftale forløbe enten som soloundervisning eller som holdundervisning.

#### Tidsmæssig placering

1.-4. semester: Valgfag A.

1.-4. semester: Valgfag B

#### ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS (Valgfag A)

1.-2. semester: 4 ECTS (Valgfag B)

3.-4. semester: 4 ECTS (Valgfag A)

3.-4. semester: 4 ECTS (Valgfag B)

4. Valgfag

## Valgfag A og B

### Eksamens- og prøvebestemmelser

#### Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

#### Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

#### Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

#### Eksamensform

Skriftlig eller mundtlig eksamen efter underviserens valg.

#### Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

#### Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.  
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

#### Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensmateriale.