

Studieordning (bind II)

**Fag- og eksamensbestemmelser
for
Ritmisk kandidat (MMus)**

**Uddannelsesretning:
INSTRUMENTALIST/SANGER
Musiker/pædagog**

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks
 - 1.1. Hovedfag
 - 1.2. Sammenspil/workshops
 - 1.3. Projektuger
2. Pædagogiske fag
 - 2.1. Hovedfagspædagogik
 - 2.2. Ekstern praktik
 - 2.3. Instrumental didaktik og metode
 - 2.4. Rotation
 - 2.5. Teoretisk pædagogik og psykologi
3. Støttefag
 - 3.1. Kulturfag
4. Valgfag
 - 4.1. Valgfag

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag)

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	ECTS i alt
Instrumentale fag			
Hovedfag	18 ECTS	14 ECTS	32
Kandidatprojekt		16 ECTS	16
Kandidatprojekt pædagogisk del		10 ECTS	8
Sammenspil/workshops	10 ECTS	8 ECTS	20
Projektuger	2 ECTS	2 ECTS	4
Pædagogiske fag			
Hovedfagspædagogik	8 ECTS		8
Ekstern praktik		6 ECTS	6
Instrumental didaktik og metode	6 ECTS *		6
Rotation	8 ECTS **		8
Teoretisk pædagogik og psykologi	6 ECTS	4 ECTS *	10
Støttefag			
Kulturfag	2 ECTS		2
I alt	60 ECTS	60 ECTS	
			120

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i kandidatprojektet

Indgår i hovedfagsprøven

* 1. semester.

** 2. semester

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan mestre solistiske og ensemblemæssige færdigheder på højt niveau
- besidder bevidsthed om fortsat kunstnerisk og musikalsk udvikling
- besidder kunstneriske redskaber og metoder til løsning af forskellige opgaver på højt professionelt niveau
- kan formidle sit kunstneriske udtryk til forskellige modtagergrupper.

Indhold

I undervisningen udvikles den studerendes personlige udtryk gennem arbejde med

- solistiske færdigheder
- ensemblespil og stilistisk bevidsthed
- improvisation
- kunstnerisk bevidsthed og repertoire
- egne kompositioner
- tekniske færdigheder
- fortolkning og udtryksmæssige muligheder
- formidling til et publikum.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan tilrettelægges individuelt og på hold.

Tidsmæssig placering

Udøvende del: 1.-4. semester.

Pædagogisk del: 3.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 18 ECTS – udøvende del

3.-4. semester: 14 ECTS – udøvende del

3.-4. semester: 10 ECTS – pædagogisk del

Kandidatprojekt: 16 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt program med selvvalgt besætning (solo og/eller combo). Alternativt afspiller den studerende optagelser, som kan være audio eller andet digitalt medie.

Eksamensmateriale

Repertoireliste.

Evt. audio el.lign.

Evt. leadsheets eller partitur efter den studerendes skøn.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 20-30 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 45 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- at medbringe repertoireliste med angivelse af titler, komponister/producere, tekstforfatter m.m.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til det tekniske personale, hvis særlige instrumenter eller udstyr skal bruges.

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Kandidatprojekt efter 4. semester

Eksamensindhold

Udøvende del

Den studerende fremfører ved en koncert et repertoire af selvvalgt musik.
I bedømmelsen af instrumentdelen indgår det tekniske niveau, det samlede musikalske udtryk, den musikalske kommunikation med medmusikere samt formidling til publikum.

Pædagogisk del

Den studerende har følgende 3 valgmuligheder:

1. Et speciale, som omfatter teori og praktik, og som består af en skriftlig del og en praksisdel.
Den skriftlige del udformes som en rapport over et praktikforløb. Opgaven skal dokumentere den studerendes evne til at forstå og perspektivere praktik i forhold til genrespecifikke begreber og pædagogisk/psykologisk teori. Rapporten kan desuden indeholde en logbog fra undervisningsforløbet).
Praksisdelen er en undervisningsdemonstration med eleverne eller et sammenspilshold – evt. fra et af praktikforløbene.
2. Et speciale, der udformes som en afhandling om musikformidling med henvisning til genrespecifikke begreber og pædagogisk/psykologisk teori.
3. Et speciale, der udformes som en afhandling om rytmisk undervisningsmetodik med henvisning til genrespecifikke begreber og pædagogisk/psykologisk teori – samt en video, som dokumenterer et undervisningsforløb

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport/afhandling.
Evt. video.

Eksamensform

Mundtlig og praktisk eksamen.
Den mundtlige eksamen former sig som en samtale på baggrund af den skriftlige opgave.

Varighed og omfang

Koncert: 45 minutter
Samtale: 15 minutter
Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 90 minutter

Skriftlig rapport/afhandling (pkt. 1 og 3): 15-20 normalsider.
Skriftlig afhandling (pkt. 2): 20-25 normalsider.
Mundtlig eksamen: 45 minutter
Praktisk eksamen: 30 minutter.
Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 90 minutter

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.
Eksamen bedømmes med én samlet karakter efter 7-trins-skalaen der udregnes som et gennemsnit af karaktererne for hhv. den udøvende del og den pædagogiske del. Karakteren ledsages af to skriftlige udtalelser for de samme to dele.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af skriftlig rapport/afhandling.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til det tekniske personale, hvis særlige instrumenter eller udstyr skal bruges.

Det tekniske personale har ansvaret for:

- aftaler omkring lydprøver.

1. Hovedfagskompleks

Sammenspil/workshops

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- har via stilistisk bredde og scenisk performance stor indsigt i formidling af fagområdet
- har via kreativitet et selvstændigt ansvar for faglig og tværfaglig samarbejde, f.eks. crossover
- har kunstneriske, solistiske og ensemblemæssige færdigheder som knytter sig til fagområdet
- kan anvende metoder, redskaber og udtryksformer, herunder øvelser og etuder i relation til beskæftigelse inden for fagområdet.

Indhold

Sammenspil på hovedinstrument i mindre ensembler.

Faget skal præsentere en genrebredde, der medvirker til at forberede til en karriere som udøvende musiker og underviser.

De studerendes egne kompositioner og arrangementer skal indgå i undervisningen.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges i forløb på et semesters varighed, der afsluttes med koncert.

Workshops kan erstatte den løbende undervisning på enkelte semestre. Der er knyttet flere lærere til faget for at sikre genrebredden.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 10 ECTS

3.-4. semester: 8 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Sammenspil/workshops

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af hovedfagsprøven efter 2. semester og som en del af kandidatprojektet efter 4. semester.

1. Hovedfagskompleks

Projektuger

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig viden inden for nye fagområder og emner
- kan fungere i et kort forløb med få, intensive prøver og efterfølgende koncert/indspilning
- har kendskab til forskellige undervisningsformer og tilgange til det musikalske arbejde
- kan begå sig i et nationalt og internationalt miljø
- kan indgå i samarbejder på tværs af div. fagområder.

Indhold

Emner for projektugen er sammenspil, kompositionsworkshop, fokus på bestemte besætninger, formidlings- og pædagogisk relaterede emner, sammenspil på tværs af årgange/studieretninger, egne projekter m.v.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Projektuger

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Hovedfagspædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan mestre pædagogiske færdigheder på hovedinstrument til brug inden for beskæftigelse som musikpædagog
- kan vurdere og vælge mellem forskellige pædagogiske metoder og redskaber
- kan formidle egen instrument bevidsthed til elever på forskellige niveauer
- kan påtage sig professionelt ansvar i en undervisningssituation.

Indhold

- undervisning af en begynder- og en mellemstadiel elev
- formidling af grundlæggende teknik på instrumentet
- metodik og opbygning af et progressivt ordnet undervisningsmateriale.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen planlægges som et semesters begynder- og et semesters mellemstadiundervisning, der hver afsluttes med eksamen.

Undervisningen læses som intern praktik.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 8 ECTS

2. Pædagogiske fag

Hovedfagspædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en udvidet logbog, der indeholder:

- elevbeskrivelse
- målsætning for undervisningsforløbet
- en kort beskrivelse af hver undervisningsgang og en belysning af faglig progression, elevens motivation og den studerendes pædagogiske og metodiske overvejelser
- liste over anvendt undervisningsmateriale.

Den studerende gennemfører 2 undervisningsforløb. Indhold kan være: vejledning i et stykke under indstudering, sammenspil mellem lærer/elev med efterfølgende musikalske anvisninger, beskæftigelse med et eller flere tekniske problemer, improvisation og imitation, gennemgang af ny lektie.

Der afsluttes med en kort samtale, hvor eksaminanden besvarer uddybende spørgsmål til forløbet og logbogen.

Eksamensmateriale

Logbog.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 45 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen for hvert af de 2 undervisningsforløb.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af logbog.
- tilstedeværelsen af eleven.

2. Pædagogiske fag

Ekstern praktik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan mestre pædagogiske færdigheder inden for sammenspilsledelse til brug for beskæftigelse som musikpædagog
- kan vurdere og vælge mellem forskellige pædagogiske metoder og redskaber
- kan formidle egen musikalsk bevidsthed til elever på forskellige niveauer
- kan påtage sig professionelt ansvar i en undervisningssituation.

Indhold

Den studerende indøver et antal arrangementer med praktikhold på mindst 5 medlemmer.

Forskellige rytmiske stilarter kan indgå i repertoire.

Indstuderings- og enkle direktionsteknikker.

Progression og musikalske fokuspunkter på forskellige niveauer.

Formidling af bevidsthed om det at spille i et ensemble og af forståelse for instrumenters rolle i en helhed.

Undervisnings- og arbejdsformer

3. semester læses timerne som ekstern praktik, hvor de studerende instruerer kaninhold på forskellige praktiksteder under vejledning fra stedets sammenspislærere. Timerne kan samles i pædagogiske praktikuger.

4. semester gennemføres mindst 12 undervisningsgange med et eksternt praktikhold, som den studerende selv er ansvarlig for. En lærer fra SMKS overværer og drøfter den studerendes undervisning halvdelen af gangene.

Tidsmæssig placering

3.-4. semester.

ECTS

3.-4. semester: 6 ECTS

2. Pædagogiske fag

Ekstern praktik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en udvidet logbog over 4. semester forløbet. Den skal indeholde:

- en kort beskrivelse af hver undervisningsgang og metodiske/pædagogiske overvejelser
- indstudere numre
- elevernes fornavne og instrument samt en kort musikalsk karakteristik af hver enkelt
- en karakteristik af holdet som helhed.

Den studerende gennemfører et undervisningsforløb med eleverne. I en efterfølgende kort samtale kommenterer eksaminanden forløbet og besvarer spørgsmål fra censorerne.

Eksamensmateriale

Udvidet logbog.

Undervisningsmateriale.

Eksamensform

Praktisk prøve.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 45 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af udvidet logbog.
- nodemateriale til eleverne og censorerne
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

2. Pædagogiske fag

Instrumental didaktik og metode

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har viden om kunstneriske læringsprocesser i tilegnelsen af et instrument fra begynder til udøver på højeste niveau inden for rytmisk musik
- er bevidst om sammenhængen mellem mentale processer og præstationer på et instrument
- kan se egen praksis i forhold til forskellige kunstneriske læringsprocesser
- kan bruge sin viden om kunstneriske læringsprocesser i tilrettelæggelse og gennemførelse af undervisningen i den studerendes instrumentalpraktik.

Indhold

- progression, tilrettelæggelse af et undervisningsforløb og planlægning af en time
- motivation
- læringspraksis inden for rytmisk musik
- psykologiske indfaldsvinkler til instrumentbeherskelse
- øvemethoder.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1. semester.

ECTS

1. semester: 6 ECTS

2. Pædagogiske fag

Instrumental didaktik og metode

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Rotation

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder elementære færdigheder på guitar, keyboards, bas og trommer
- kan varetage instruktion i og arrangement for instrumenterne i forbindelse med en praktiksituation
- har viden der understøtte praktik i sammenspilsledelse.

Indhold

Gennemgang af en række lettere arrangementer, hvor de studerende skifter mellem ovennævnte instrumenter samt sang og evt. percussion.

Stilypiske rytmer, ostinater og riffs

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Undervisningen kan i et vist omfang tilrettelægges som et antal kurser i løbet af året.

Tidsmæssig placering

2. semester

ECTS

2. semester: 8 ECTS

2. Pædagogiske fag

Rotation

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået indsigt i musikpædagogisk didaktik og centrale teorier inden for musikpædagogikken og musikpsykologien i en historisk kontekst
- skal kunne analysere musikpædagogiske aktiviteter og teorier ud fra flere teoretiske optikker
- har opnået færdigheder i at relatere fagligt materiale til praksissituationer med forskellige målgrupper, i skrift og tale
- skal selvstændigt og i samarbejde med andre fagpersoner kunne anvende musikpædagogiske og musikpsykologiske metoder i forhold til analyse, planlægning og vurdering af konkrete pædagogiske projekter.

Indhold

- didaktik vedrørende instrumental-/vokalundervisning
- didaktik vedrørende musik som alment fag
- musikpædagogik i idéhistorisk perspektiv
- musikpsykologiske emner med relevans til musikpædagogik
- musikæstetiske emner med relevans til musikpædagogik
- videnskabsteori og metodologi med henblik på eksamen i faget og kandidatprojektet.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Undervisningen praktiseres i form af oplæg, dialog, mundtlig og skriftlig formidling af bearbejdet stof samt gruppeøvelser.

I 3. semester kan undervisningen efterhånden få karakter af individuel vejledning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 6 ECTS

3. semester: 4 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik og psykologi

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 3. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en synopsis over et af læreren godkendt emne, der har relation til den interne praktik eller til et andet (andre) af de gennemgåede emner.

Eksamensmateriale

Synopsis.

Eksamensform

Mundtlig eksamen (oplæg og samtale).

Varighed og omfang

Synopsis: 8 normalsider.

Mundtlig eksamen: 50 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

Rettidig aflevering af synopsis.

3. Støttefag

Kulturfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder en basal viden om forskellige sider af kulturlivet – herunder forskellige musikalske stilarter og andre kunstneriske udtryksformer
- har erhvervet en basal viden om forskellige væsentlige kulturelle strømninger
- kan forstå og reflektere over almene termer inden for forskellige kulturelle retninger
- kan sætte sit eget musikalske virke ind i et større musikalsk og kulturelt perspektiv.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning indenfor områderne:

- kendskab til kulturlivets institutioner
- musikalitetsopfattelser
- dannelsesbegrebet
- musik og identitet
- musik og kreativitet.

Faget giver en indføring i dele af den europæiske kulturhistorie, indeholdende elementer af almen historie (politisk og sociologisk), kunst-, litteratur-, filosofi- og religionshistorie.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3. Støttefag

Kulturfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 8-10 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.