

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser
for
Klassisk kandidat (MMus)

Uddannelsesretning:
KIRKEMUSIKER

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks
 - 1.1. Kunstspil
 - 1.2. Liturgisk orgelspil
 - 1.3. Korledelse
2. Pædagogiske fag
 - 2.1. Teoretisk pædagogik, psykologi og undervisningslære (TPPU)
 - 2.2. Børnekorledelse
 - 2.3. Liturgik/salme- og orgelkundskab
3. Støttefag
 - 3.1. Entreprenørskab
4. Valgfag
 - 4.1. Valgfag

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Salsprogram: koncertprogram og udførlige programnoter forfattet og sat op af eksaminanden.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag)

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	ECTS i alt
Instrumentale fag			
Kunstpil	16 ECTS	14 ECTS	30
Liturgisk spil	16 ECTS	14 ECTS	30
Kandidatprojekt		16 ECTS	16
Pædagogiske fag			
Korledelse	14 ECTS		14
Teoretisk pædagogik, psykologi og undervisningslære (TPPU)	2 ECTS		2
Børnekorledelse		4 ECTS *	4
Liturgik, Salme-/orgelkundskab	8 ECTS	2 ECTS **	10
Støttefag			
Entrepenørskab	2 ECTS	10 ECTS	12
Valgfag			
Valgfag	2 ECTS *		2
I alt	60 ECTS	60 ECTS	
			120

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i kandidatprojektet

* 1. semester

** 2. semester

KA/studieordning/SDMK Esbjerg
KIRKEMUSIKER
Bind II

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks

Kunstspil

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået omfattende tekniske og udtryksmæssige færdigheder på sit instrument
- kan bidrage til udviklingen af fælles udtryk med faglig modenhed og instrumentalt overskud i relevante sammenhænge
- kan formidle overbevisende kunstnerisk udtryk med instrumentet baseret på personlige valg og vurderinger samt viden om professionel musikalsk praksis
- kan skabe koncertoplevelser på højt niveau både selvstændigt og i samspil med andre
- har udviklet instrumentale, kunstneriske og mentale færdigheder, der muliggør kompetent og kvalificeret deltagelse i relevante fagmiljøer.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved udvikling af dyb interpretatorisk forståelse og arbejde med instrumentaltekniske færdigheder med henblik på et professionelt kunstnerisk udtryk.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning og masterclass.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

4. semester: vejledning.

ECTS

1.-2. semester: 16 ECTS

3.-4. semester: 14 ECTS

Kandidatprojekt: 16 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Kunstspil

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende fremfører et eller flere kammermusikværker, hvor orglet har en fremtrædende plads. Værket kan være komponeret originalt for orgel og andre instrumenter, eller orgelstemmen kan være arrangeret af den studerende selv ud fra et partitur (f.eks. en kantatesats af Bach)

Eksamensmateriale

Eksamensprogram.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 10-15 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af eksamensprogram
- fremskaffelse af nodemateriale til censorerne, såfremt det efterspørges
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

1. Hovedfagskompleks

Kunstpil

Eksamens- og prøvebestemmelser

Kandidatprojekt efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende fremfører ved en koncert et selvvalgt program bestående af værker fra forskellige tidsperioder. Et af værkerne skal være et større værk af Johann Sebastian Bach.

Den studerende skal desuden skrive en refleksionsopgave, hvor f.eks. udvælgelsen af repertoire samt valg af formidlingsform belyses og diskuteres.

Eksamensmateriale

Refleksionsopgave.

Eksamensprogram.

Salsprogram.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Refleksionsopgave: min. 3 normalsider.

Selve eksamen: 40 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) refleksionsopgave i elektronisk form samt 3 papirkopier
- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af eksamensprogram
- rettidig aflevering (1 uge før eksamen) af salsprogram i elektronisk form samt 3 papirkopier
- fremskaffelse af nodemateriale til censorerne, såfremt det efterspørges.

1. Hovedfagskompleks

Liturgisk spil

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan lede salmesangen ved gudstjenester og kirkelige handlinger på højt musikalsk niveau
- kan udarbejde forspil i forskellige former og stilarter på højt musikalsk niveau
- kan udføre en større improvisation over opgivet salmemelodi eller tema
- kan improvisere forspil til en på stedet opgiven salme
- har opnået dybtgående kendskab til den gængse liturgiske musik i den danske folkekirke
- har kompetencer til at indgå hensigtsmæssigt og meningsfuldt i diverse liturgiske sammenhænge på højt musikalsk niveau.

Indhold

I undervisningen arbejdes med:

- salmespil efter relevante koralbøger
- udarbejdelse af forspil, modulation og evt. ledsagesatser i forskellige former og stilarter
- improvisation af forspil i forskellige former og stilarter
- transponering af salmemelodier.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering:

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 16 ECTS

3.-4. semester: 14 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Liturgisk spil

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

1. *Salmespil*

Der fremføres 2 salmer med dertil hørende, i forberedelsestiden udfærdigede forspil. Salmerne forbindes med mellemliggende modulation. Numrene opgives både fra koralbogen og salmebogen og det fremgår, hvilke vers der skal spilles. Mindst et vers spilles som melodispil. Koralbogens udsættelse skal benyttes i mindst et vers i hver salme ved såvel koralspil som melodispil.

2. *Transponering*

Én af koralbogsudsættelserne transponeres en hel eller halv tone op eller ned (indtil fire fortegn). Koral og toneart fremgår af opgave-formuleringen. Transponeringen må ikke være nedskrevet.

3. *Improvisation*

Der udføres en improvisation over en opgivet salmemelodi eller et opgivet tema. Der gives flere muligheder til valg.

4. *Prima vista*

Der fremføres 2 salmer, som indledes med forspil og forbindes med mellemliggende modulation. Koralbogens udsættelse skal benyttes i mindst et vers af hver salme.

Til punkt 1. 2. og 3. gives 2 timers forberedelsestid.

Koraludsættelserne opgives fra KDS eller fra DDK + tillæg, efter den studerendes eget valg.

Eksamensmateriale

Tilstillede opgaver.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 2 timer.

Selve eksamen: 30 minutter

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 60 minutter

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillede opgaver.

1. Hovedfagskompleks

Liturgisk spil

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

1. *Salmespil*

Der fremføres 2 salmer med dertil hørende, i forberedelsestiden udfærdigede forspil. Salmerne forbindes med mellemliggende modulation. Numrene opgives både fra koralbogen og salmebogen og det fremgår, hvilke vers der skal spilles. Mindst et vers spilles som melodispil. Koralbogens udsættelse skal benyttes i mindst et vers i hver salme ved såvel koralspil som melodispil.

2. *Transponering*

Én af koralbogsudsættelserne transporteres en hel eller halv tone op eller ned (indtil fire fortegn). Koral og toneart fremgår af opgaveformuleringen. Transponeringen må ikke være nedskrevet.

3. *Improvisation*

Der udføres en improvisation (varighed 5-6 minutter) over en opgivet salmemelodi eller et opgivet tema. Der gives flere muligheder til valg.

4. *Prima vista*

Der fremføres 2 salmer, som indledes med forspil og forbindes med mellemliggende modulation. Koralbogens udsættelse skal benyttes i mindst et vers af hver salme.

Til punkt 1, 2 og 3 gives 2 timers forberedelsestid.

Koraludsættelserne opgives fra KDS eller fra DDK + tillæg, efter den studerendes valg.

Ved eksamen medvirker et antal sangere. Der gives mulighed for at prøve med koret umiddelbart før eksamen.

Eksamensmateriale

Tilstillede opgaver.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Forberedelse: 2 timer.

Forberedelse med kor: 15 minutter.

Selve eksamen: 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.): 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- tilstedeværelsen af sangere ved eksamen.

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstillede opgaver.

2. Pædagogiske fag

Korledelse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- besidder omfattende viden om repertoire fra korlitteraturen i et bredt udvalg af stilarter og genrer
- har opnået kompetence til at få korsangere til at indgå hensigtsmæssig og meningsfyldt i diverse liturgiske sammenhænge på professionel vis
- har opnået et omfattende kendskab til stemmebrug, funktion og stil samt slagteknik
- har opnået et omfattende kendskab til intonation, klang, frasering rytme- og puls-øvelser, balance, opvarmning og tekst-artikulation
- besidder omfattende viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, begreber og metoder
- kan udarbejde progressive, pædagogiske forløb

Indhold

I undervisningen arbejdes der med slagteknik, indstuderingsteknik, stemmedannelse og stilfornemmelse samt evne til formidling af et personligt kunstnerisk udsagn på et mere specialiseret plan.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 14 ECTS

2. Pædagogiske fag

Korledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

1. Den studerende udfører med øvekoret/tilstillet kor 2 med dette i forvejen på egen hånd indstuderede, flerstemmige kirkelige eller verdslige mindre korværker – det ene a cappella og det andet med obligate instrumenter.

Vanskelighedsgrad (mindstekrav) som f.eks. Bjørn Hjelmberg: "Hvor elskelige er dine boliger" hhv. Buxtehude: "Alles, was Ihr tut". Mindst et af disse værker skal være af kirkemusikalsk art.

Såfremt eksaminanden ønsker at vise sine færdigheder som børnekorleder, kan den ene af disse opgaver erstattes af et værk for børnekor. Vanskelighedsgrad som f.eks. Mendelssohn: "Laudate pueri".

2. Den studerende indstuderer med ovennævnte tilstillede kor et kirkeligt eller verdsligt mindre korværk, mindst firstemmigt.

Vanskelighedsgrad som f.eks. Knud Jeppesen: "Hvad er et menneske". Dette værk skal være af kompletterende og kontrasterende karakter i forhold til de under 1. nævnte værker.

Det må ikke være gennemgået i løbet af studietiden og meddeles eksaminanden 1 uge i forvejen.

I forbindelse med indstuderingen demonstrerer den studerende sin indsigt i behandling af stemmelægningsproblemer, i tekstanalyse og deklamation og i partiturspil.

I en efterfølgende samtale besvarer den studerende spørgsmål fra censorerne i relation til eksamenspræstationen. Spørgsmålene kan være af direktionsteknisk eller indstuderingsteknisk art i et omfang som f.eks. Niels Møller: "Korledelse".

Eksamensmateriale

Selvvalgte opgaver.

Tilstillede opgaver.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 45 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- tilstedeværelsen af øvekoret ved eksamen.

Eksaminator og ekstern censor har i fællesskab ansvaret for:

- tilstillede opgaver.

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik, Psykologi og Undervisningslære (TPPU)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Gennem faglig samtale kan vurdere og udvikle teorier om instrumentalundervisning på hold
- Besidder viden om læringsprocesser i relation til instrumentalundervisning
- Besidder viden om og indsigt i musikfaglig undervisning i grundskoleregi i samarbejde med fagkolleger fra andre uddannelsesområder
- Selvstændigt og i samarbejde med andre fagpersoner kan anvende musikpædagogiske og musikpsykologiske metoder i forhold til analyse, planlægning og vurdering af instrumentalundervisning på hold i en given situation

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- fagdidaktiske emner
- undervisning af mindre hold
 - instrumentalundervisningens dynamik herunder
 - interaktion
 - læring
 - børn lærer af børn
- inddragelse af instrumentalundervisning i folkeskolens musikundervisning i såkaldt kompagnonundervisning
 - læreplaner
 - tilrettelæggelse
- Undervisning i horelære og kor i skoleklasser

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik, Psykologi og Undervisningslære (TPPU)

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Børnekorledelse

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået indgående kendskab til progressioner, metodikker og pædagogiske indfaldsvinkler
- har opnået kompetence til at undervise på begynder-, mellem- og videregående niveau
- har opnået specialiseret musikalsk og pædagogisk erfaring ved at lede konservatoriets korskole
- har indgående kendskab til børnekorlitteraturen
- kan udarbejde progressive, pædagogiske forløb.

Indhold

I den teoretiske del af undervisningen arbejdes der med at give den studerende indsigt i et alsidigt repertoire. Det tilstræbes at den studerende bliver bekendt med progressioner, metodikker og pædagogiske indfaldsvinkler, der kan stimulere og fastholde børn- og unges musikinteresse, og således give den studerende kompetence til at varetage undervisning af både børn og unge på begynder-, mellem- og videregående niveau.

Praktik: Undervisningen foregår i hold. Som praktikkor benyttes Konservatoriets Korskole, bestående af 15 - 20 piger i alderen 9 – 12 år.

Korprøver tilrettelægges i samarbejde med fagunderviseren, og året igennem tilstræbes et realistisk forløb med små koncerter, deltagelse i korstævner, forældresamarbejde m.v.

Der lægges vægt på, at den studerende har god kontakt til eleverne og at der med stor faglig kompetence kan skabes en varieret undervisning med prioritering af den musikalske såvel som den pædagogiske formidling.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

3. semester.

ECTS

3. semester: 4 ECTS

2. Pædagogiske fag

Børnekorledelse

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Liturgik/salme- og orgelkundskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Liturgik

- har kendskab til den danske højmesse og den historiske baggrund herfor
- har kompetence til at indgå hensigtsmæssigt og meningsfuldt i diverse liturgiske sammenhænge

Salmekundskab

- besidder grundlæggende kendskab til og viden om salmesangen gennem tiderne, med særlig vægt på den danske salmetradition
- har kendskab til den liturgiske musik i den danske folkekirke

Orgelkundskab

- besidder kendskab til orglet teknisk og klanglige opbygning
- har kendskab til forskellige tiders og områders orgeltyper
- kan reparere simple funktionsfejl
- kan udarbejde registreringer ud fra kendskab til repertoire og orgeltyper.

Indhold

Liturgik

Liturgihistorisk perspektiv.

Højmissen.

Kirkeretlige og praktiske henvisninger for højmissen.

Salmekundskab

Et repræsentativt udsnit af salmehistorien: Før-reformatorsk salmedigtning, reformationstidens salmer, ortodoksien, Kingo, Brorson, Grundtvig samt salmedigtning fra 1900-tallet, herunder salmebogstillæggene.

Orgelkundskab

Stemning af rørstemmer.

Udbedring af simple funktionsfejl.

De forskellige pibetypers opbygning og klang.

Orglets mekaniske funktion.

Forskellige orgeltyper gennem tiden.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Fagene samlæses for flere årgange.

Der undervises særskilt i hvert af de tre fag

Tidsmæssig placering

1.-2. semester og 4. semester

ECTS

1.-2. semester: 8 ECTS

4. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Liturgik/salme- og orgelkundskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Der eksamineres særskilt i hvert fag.

Eksamensindhold

Liturgik

Eksaminanden besvarer spørgsmål vedr. liturgik i omfang som "Højmessen i den danske folkekirke".

Salmekundskab

Eksaminanden besvarer spørgsmål på grundlag af Den danske Salmebog og Den danske Koralbog samt Jørgen Kjærgaard: "Salmehåndbog".

Disse skal dække et repræsentativt udsnit af salmehistorien (før-reformatorisk salmedigtning, reformationstidens salmer, ortodoksien, Kingo, Brorson, Grundtvig samt salmedigtning fra 1900-tallet, herunder salmebogstillæggene).

Orgelkundskab

Eksaminanden besvarer spørgsmål vedr. orglets mekaniske og klanglige indretning, herunder de forskellige stemmers pibeformer og stemmeindretninger, samt – i store træk – om forskellige landes og tiders orgeltyper og dispositioner. Der dokumenteres endvidere kendskab til aktuelle tendenser i orgelbygningen, eksempelvis belyst gennem udvalgte artikler fra relevante fagtidsskrifter.

Besvarelsene kan ske ved mundtlig eksamination med forberedelsestid eller i form af skriftlig afløsningsopgave. Til forberedelse kan anvendes litteratur efter eget valg.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eller mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 14 dage.

Forberedelse: 30 minutter.

Selve eksamen: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- udarbejdelse af eksamensopgaver.

3. Støttefag

Entreprenørskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en alsidig karriere som udøvende musiker, underviser og iværksætter, herunder:

- kan planlægge og gennemføre mindre projekter i samarbejde med andre
- kan forholde sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- kan identificere og skabe nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- kan omforme idéer til målrettede aktiviteter, med henblik på at skabe værdi - det være sig kulturelt, økonomisk eller socialt.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- musikbranche og arbejdsmarked i en globaliseret kontekst
- projektdesign og projektledelse
- kommunikation og præsentation (skriftlighed, PR, sociale medier, ansøgninger, formidling)
- økonomi, fundraising og budgettering.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

Entrepenørskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende laver en projektpræsentation med afsæt i 4. semesters selvvalgte projektarbejde. Fremlæggelsen skal indeholde dokumentation af projektet med relevante bilag; dette kan eksempelvis være projektbeskrivelse, CV, budget og regnskab, pressemateriale, ansøgninger, lyd/billeddokumentation og refleksioner over processen. Der lægges ved bedømmelsen vægt på projektets kvalitet, samt den studerendes evne til at reflektere over proces og egen læring, samt personlige karrieremæssige udfordringer.

Eksamensmateriale

Skriftlig projektpræsentation.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig projektpræsentation: 5-10 normalsider og/eller link til elektronisk projektpræsentation/portfolio.

Mundtlig eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før mundtlig eksamen) af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

4. Valgfag

Valgfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har erhvervet færdigheder som støtter den studerendes kunstneriske og musikalske virksomhed.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem undervisning indenfor fagområder, omfattet af kandidatstudieordningen og/eller gennem et af fagene beskrevet i valgfagskataloget. Det er også muligt at videreføre et eller flere af bacheloruddannelsens støttefag eller pædagogiske fag.

Undervisningen tilrettelægges i samråd med undervisere tilknyttet konservatoriet og forestås af disse.

Valgfaget kan ikke overføres til hovedfaget og kan kun i særlige tilfælde efter koordinators/studieleders godkendelse læses af hovedfagslæreren.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan efter aftale forløbe enten som soloundervisning eller som holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1. semester

ECTS

1. semester: 2 ECTS

4. Valgfag

Valgfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Skriftlig eller mundtlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering (15. juni) af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensmateriale.