

Studieordning (bind II)

**Fag- og eksamensbestemmelser
for
Klassisk kandidat (MMus)**

**Uddannelsesretning:
INSTRUMENTALIST
Udøver, underviser og iværksætter**

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Instrumentale fag
 - 1.1. Hovedfag
 - 1.2. Kammermusik og sammenspil
 - 1.3. Fællestime
 - 1.4. Koncertpraksis
2. Pædagogiske fag
 - 2.1. Teoretisk pædagogik, psykologi og undervisningslære (TPPU)
 - 2.2. Instrumentalpædagogik og -praktik
 - 2.3. Musikformidling
3. Støttefag
 - 3.1. Entreprenørskab
4. Valgfag
 - 4.1. Valgfag

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde/instrument. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Salsprogram: koncertprogram og udførlige programnoter forfattet og sat op af eksaminanden.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. Forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag).

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	ECTS i alt
Instrumentale fag			
Hovedfag	30 ECTS	10 ECTS	40
Kandidatprojekt		16 ECTS	16
Kammermusik og sammenspil	2 ECTS	2 ECTS	4
Fællestime	2 ECTS	2 ECTS	4
Koncertpraksis	2 ECTS	2 ECTS	4
Pædagogiske fag			
Teoretisk pædagogik, psykologi og undervisningslære (TPPU)	2 ECTS		2
Musikformidling	2 ECTS *		2
Instrumentalpædagogik og praktik	14 ECTS	14 ECTS	28
Støttefag			
Entrepenørskab	2 ECTS	10 ECTS	12
Valgfag			
Valgfag	4 ECTS	4 ECTS *	8
I alt	60 ECTS	60 ECTS	
			120

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i kandidatprojektet

* 1. semester

Fagbeskrivelser

1. Instrumentale fag

Hovedfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået omfattende tekniske og udtryksmæssige færdigheder på sit instrument
- kan bidrage til udviklingen af fælles udtryk med faglig modenhed og instrumentalt overskud i relevante sammenhænge
- kan formidle overbevisende kunstnerisk udtryk med instrumentet baseret på personlige valg og vurderinger samt viden om professionel musikalsk praksis
- kan skabe koncertoplevelser på højt niveau både selvstændigt og i samspil
- har udviklet instrumentale, kunstneriske og mentale færdigheder, der muliggør kompetent og kvalificeret deltagelse i relevante fagmiljøer.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved udvikling af dyb interpretatorisk forståelse og arbejde med instrumentaltekniske færdigheder med henblik på et professionelt kunstnerisk udtryk.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

Hovedfag: 1.-4. semester.

Vejledning: 3.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 30 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

Kandidatprojekt: 16 ECTS

1. Instrumentale fag

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt program godkendt af underviseren.

Programmet, der har til formål at dokumentere eksaminandens instrumentale og musikalske standpunkt i forhold til studiets progression, bør vælges med henblik på et personligt, kunstnerisk udtryk. Stilistisk bredde bør tilstræbes, men er ikke obligatorisk.

I programmet skal indgå mindst én sats med klare kammermusikalske kvaliteter.

Eksamensmateriale

Eksamensprogram.

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 20-25 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 45 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af eksamensprogram
- fremskaffelse af nodemateriale til censorerne, såfremt det efterspørges
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen (4 uger før eksamen), hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

1. Instrumentale fag

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Kandidatprojekt efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt program.

Programmet skal indeholde mindst én sats med klare kammermusikalske kvaliteter.

Den studerende skal desuden skrive en refleksionsopgave, hvor f.eks. udvælgelse af repertoire samt valg af formidlingsform belyses og diskuteres.

Eksamensmateriale

Refleksionsopgave.

Eksamensprogram.

Salsprogram.

Eksamensform

Skriftlig og praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Refleksionsopgave: min. 3 normalsider.

Selvvalgt program (effektiv spilletid): 45-50 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 120 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen ledsaget af en skriftlig udtalelse.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af refleksionsopgave i elektronisk form samt 3 papirkopier
- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af eksamensprogram
- rettidig aflevering (1 uge før eksamen) af salsprogram i elektronisk form samt 3 papirkopier
- fremskaffelse af nodemateriale til censorerne, såfremt det efterspørges
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning til studieadministrationen (4 uger før eksamen), hvis der skal bruges cembalo eller lignende.

1. Instrumentale fag

Kammermusik og sammenspil

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har praktisk viden om og erfaring med forudsætningerne for professionelt sammenspil indenfor forskellige besætningstyper, stilarter og genrer
- kan interagere musikalsk kompetent på professionelt niveau i forhold til medspillere og et fælles konsistent udtryk
- har opnået bevidsthed om udøvelse af stil og form i sammenspilmæssig sammenhæng
- kan orientere sig i et partitur til brug ved indlæringsarbejdet.

Indhold

Uddannelsens formål søges opfyldt ved, at den studerende indgår i kammermusik- og sammenspilsensembler i repertoire, som dækker forskellige tids- og genremæssige aspekter.

Undervisningen omfatter indstudering af værker med henblik på offentlig fremførelse. Der samarbejdes om programsammensætning med henblik på at skabe gennemtænkte programmer.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

1. Instrumentale fag

Kammermusik og sammenspil

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af kandidatprojektet efter 4. semester.

1. Instrumentale fag

Fællestime

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan udtrykke sig mundtligt omkring musik inden for sit fagområde
- behersker et bredt fagspecifikt teknisk repertoire
- har opnået indsigt i fagspecifikke discipliner.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt inden for områderne:

- masterclass med intern underviser
- fælles undervisning i faggruppespecifikke discipliner
- gensidig evaluering
- fagspecifikke forelæsninger.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning (faggruppebaseret).

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

1. Instrumentale fag

Fællestime

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af kandidatprojektet efter 4. semester.

1. *Instrumentale fag*

Koncertpraksis

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig erfaring i koncertsituationen
- har opnået erfaring i at optræde foran et publikum
- har medvirket ved planlægningen af koncertaktiviteter
- har opnået indsigt i koncertprocessen fra planlægning til optræden.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem den studerendes deltagelse i koncerter og andre studierelevante arrangementer. Den studerende involveres desuden i planlægningen af aktiviteterne, og opnår hermed praktisk erfaring med bl.a. programlægning og PR. Der arbejdes med delelementer fra faget entreprenørskab.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

ECTS points udløses ved den studerendes deltagelse i planlægning, markedsføring og aktive medvirken i koncerter og projekter.

Koordinator/studieleder i samarbejde med underviser fører tilsyn med, at den enkelte studerende i tilstrækkelig grad medvirker i Konservatoriets aktiviteter.

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik, Psykologi og Undervisningslære (TPPU)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Gennem faglig samtale kan vurdere og udvikle teorier om instrumentalundervisning på hold
- Besidder viden om læringsprocesser i relation til instrumentalundervisning
- Besidder viden om og indsigt i musikfaglig undervisning i grundskoleregi i samarbejde med fagkolleger fra andre uddannelsesområder
- Selvstændigt og i samarbejde med andre fagpersoner kan anvende musikpædagogiske og musikpsykologiske metoder i forhold til analyse, planlægning og vurdering af instrumentalundervisning på hold i en given situation

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- fagdidaktiske emner
- undervisning af mindre hold
 - instrumentalundervisningens dynamik herunder
 - interaktion
 - læring
 - børn lærer af børn
- inddragelse af instrumentalundervisning i folkeskolens musikundervisning i såkaldt kompagnonundervisning
 - læreplaner
 - tilrettelæggelse
- Undervisning i hørrelære og kor i skoleklasser

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik, Psykologi og Undervisningslære (TPPU)

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Instrumentalpædagogik og -praktik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået viden og praktisk erfaring vedr. pædagogiske metoder til varetagelse af instrumentalundervisning på begynder-, mellemstadi- og videregående niveau
- kan selvstændigt tilrettelægge, gennemføre og evaluere instrumentalpædagogiske forløb
- kan begrunde valg af metoder og repertoire med hensyntagen til de enkelte elevers udvikling, behov og færdigheder
- har bredt kendskab til relevant litteratur i form af diverse instrumentalskoler m.m..

Indhold

Fagets formål søges opfyldt inden for følgende områder af det pædagogiske arbejde:

- teknisk, teoretisk og musikalsk arbejde vedr. undervisning af hold på begynderniveau samt af soloniveau på hhv. mellemstadi- og videregående niveau.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

1. semester: Holdundervisning af elever på begynderniveau
2. semester: Undervisning af mellemstadiellev
3. semester: Undervisning af videregående elev
4. semester: Undervisning af to forskellige elevtyper ud fra følgende muligheder: begynderlev/-hold, mellemstadi- og videregående elev.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 14 ECTS

3.-4. semester: 14 ECTS

2. Pædagogiske fag

Instrumentalpædagogik og -praktik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Der gennemføres en undervisningslektion i instrumentalpædagogik med mellemstadiet elev, som skal indeholde:

- gennemgang af nyt repertoire
- musikalsk arbejde med et indstudert stykke
- sammenspil og/eller improvisation

Derudover afleverer den studerende en skriftlig rapport om det valgte undervisningsforløb indeholdende:

- en beskrivelse af eleven
- en beskrivelse af undervisningsforløbet med løbende refleksioner om bl.a. metodik og progression
- beskrivelse af nye vinkler og idéer til, hvordan elevens interesse for instrumentet kan fastholdes og udvikles
- en liste over velegnet undervisningsmateriale til mellemstadiet pædagogik i det pågældende instrument.

I en efterfølgende samtale reflekterer den studerende over og uddyber sine overvejelser om undervisningssituationen. Censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionen og den skriftlige rapport.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Eksamensform

Skriftlig opgave, praktisk eksamen og samtale.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 4-5 normalsider.

Praktisk eksamen: 25 minutter.

Samtale: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før praktisk eksamen) af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

2. Pædagogiske fag

Instrumentalpædagogik og -praktik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende underviser efter eget valg to forskellige typer ud af følgende muligheder: begynderelev/-hold, mellemstadiet- og videregående elev.

Undervisningssituationen skal indeholde:

- gennemgang af nyt repertoire
- musikalsk arbejde med et forud indstuderet stykke
- sammenspil og/eller improvisation
- vælges videregående elev, skal der desuden indgå etudespil eller tekniske øvelser

Derudover afleverer den studerende en skriftlig rapport om de to valgte undervisningsforløb indeholdende:

- en beskrivelse af eleverne
- en undervisningsbeskrivelse af de to forløb med løbende evalueringer og refleksioner vedr. f.eks. indstuderings- og øveteknik, kropslig bevidsthed, tekniske problematikker samt tanker om fortolkning og musikalsk identitet
- evaluering af egen pædagogisk udvikling samt refleksioner om evt. fremtidigt pædagogisk arbejde
- en repertoireliste over anvendt undervisningsmateriale
- en liste over velegnet undervisningsmateriale i det pågældende instrument til de to valgte elev-/holdtyper.

I en efterfølgende samtale reflekterer den studerende over og uddyber sine overvejelser om de to undervisningssituationer. Censorerne har lejlighed til at stille spørgsmål i relation til undervisningslektionerne og den skriftlige rapport.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Eksamensform

Skriftlig opgave, praktisk eksamen og samtale.

Eksamen skal indeholde: gennemgang af nyt repertoire, musikalsk arbejde med et indstuderet stykke samt sammenspil

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 8-10 normalsider.

Praktisk eksamen: 2x25 minutter.

Samtale: 20 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 90 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før praktisk eksamen) af examensmateriale i elektronisk form samt 3 papirkopier
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

2. Pædagogiske fag

Musikformidling

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- er i stand til at skabe interesse for den musik, der fremføres, hos et bredt spektrum af publikumstyper
- kan integrere formidling i sit musikerskab
- kan inddrage skabende processer i såvel koncertoptakten og koncerten som i undervisningsforløb i det omgivende samfund
- har en sikkerhed i enkel procesledelse
- kan håndtere en kunstnerisk betinget pædagogik.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning indenfor områderne:

- arbejde med forskellige koncerttyper
- formidling til grupper, der ikke af sig selv opsøger musikalsk deltagelse eller undervisning
- kreativitetstræning med kunstneriske midler i forhold til det omgivende samfund.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning og vejledning.

Tidsmæssig placering

1. semester.

ECTS

1. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Musikformidling

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 5-10 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

3. Støttefag

Entreprenørskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en alsidig karriere som udøvende musiker, underviser og iværksætter, herunder:

- kan planlægge og gennemføre mindre projekter i samarbejde med andre
- kan forholde sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- kan identificere og skabe nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- kan omforme idéer til målrettede aktiviteter, med henblik på at skabe værdi - det være sig kulturelt, økonomisk eller socialt.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- musikbranche og arbejdsmarked i en globaliseret kontekst
- projektdesign og projektledelse
- kommunikation og præsentation (skriftlighed, PR, sociale medier, ansøgninger, formidling)
- økonomi, fundraising og budgettering.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

Entrepenørskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende laver en projektpræsentation med afsæt i 4. semesters selvvalgte projektarbejde. Fremlæggelsen skal indeholde dokumentation af projektet med relevante bilag; dette kan eksempelvis være projektbeskrivelse, CV, budget og regnskab, pressemateriale, ansøgninger, lyd/billeddokumentation og refleksioner over processen.

Der lægges ved bedømmelsen vægt på projektets kvalitet, samt den studerendes evne til at reflektere over proces og egen læring, samt personlige karrieremæssige udfordringer.

Eksamensmateriale

Skriftlig projektpræsentation.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig projektpræsentation: 5-10 normalsider og/eller link til elektronisk projektpræsentation/portfolio.

Mundtlig eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før mundtlig eksamen) af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

4. Valgfag

Valgfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har erhvervet færdigheder som støtter den studerendes kunstneriske og musikalske virksomhed.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem undervisning indenfor fagområder, omfattet af kandidatstudieordningen og/eller gennem et af fagene beskrevet i valgfagskataloget. Det er også muligt at videreføre et eller flere af bacheloruddannelsens støttefag eller pædagogiske fag.

Undervisningen tilrettelægges i samråd med undervisere tilknyttet konservatoriet og forestås af disse.

Valgfaget kan ikke overføres til hovedfaget og kan kun i særlige tilfælde efter koordinators/studieleders godkendelse læses af hovedfaglæreren.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- eller holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

ECTS

1.-2. semester: 4 ECTS

3. semester: 4 ECTS

4. Valgfag

Valgfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Skriftlig eller mundtlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.