

Studieordning (bind II)

Fag- og eksamensbestemmelser

for

Ritmisk kandidat (MMus)

Uddannelsesretning:

INSTRUMENTALIST/SANGER

Samtidsmusiker

Indholdsfortegnelse

Forord og ordforklaringer

Undervisning og ECTS

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks
 - 1.1. Hovedfag
 - 1.2. Sammenspil
 - 1.3. Projektuge
 - 1.4. 4. års projekt
 - 1.5. Komposition
2. Pædagogiske fag
 - 2.1. Teoretisk pædagogik, psykologi og undervisningslære (TPPU)
 - 2.2. Instrumental-/vokalpædagogik
3. Støttefag
 - 3.1. Entreprenørskab
4. Valgfag
 - 4.1. Valgfag

Forord

Studieordning (bind II), fag- og eksamensbestemmelser indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde. Studieordning (bind II), er et bilag til Studieordning (bind I), som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets gældende uddannelsesbekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.

Ordforklaringer

Eksamensprogram: samlet fortegnelse over, hvad der opgives til eksamen med præcise tidsangivelser på de enkelte værker/satser.

Normalside: 2400 anslag pr. side (ekskl. forside, indholdsfortegnelse og eventuelle bilag)

Eksaminator = underviser.

Undervisning og ECTS

	1. år	2. år	ECTS i alt
Instrumentale fag			
Hovedfag	20 ECTS	10 ECTS	30
Kandidatprojekt		16 ECTS	16
Sammenspil	6 ECTS	6 ECTS	12
Projektuge	2 ECTS	2 ECTS	4
4. års projekt	14 ECTS		14
Komposition		14 ECTS	14
Pædagogiske fag			
Teoretisk pædagogik, psykologi og undervisningslære (TPPU)	2 ECTS		2
Instrumental-/vokalpædagogik	12 ECTS		12
Støttefag			
Entrepenørskab	2 ECTS	10 ECTS	12
Valgfag			
Valgfag	2 ECTS	2 ECTS	4
I alt	60 ECTS	60 ECTS	
			120

7-trinsskala, ekstern censur

7-trinsskala, intern censur

Indgår i kandidatprojektet

Fagbeskrivelser

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- mestrer solistiske og ensemblemæssige færdigheder på højt niveau
- besidder bevidsthed om fortsat kunstnerisk og musikalsk udvikling
- besidder kunstneriske redskaber og metoder til løsning af forskellige opgaver på højt professionelt niveau
- kan formidle sit kunstneriske udtryk til forskellige modtagergrupper.

Indhold

I undervisningen udvikles den studerendes personlige udtryk gennem arbejde med

- solistiske færdigheder
- ensemblespil og stilistisk bevidsthed
- improvisation
- kunstnerisk bevidsthed og repertoire
- egne kompositioner
- tekniske færdigheder
- fortolkning og udtryksmæssige muligheder
- formidling til et publikum.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen kan tilrettelægges individuelt og på hold. —

Tidsmæssig placering:

Hovedfag: 1.-4. semester.

Vejledning: 4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 20 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

Kandidatprojekt: 16 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende fremfører et selvvalgt program med selvvalgt besætning.

Eksamensmateriale

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Selve eksamen: 20-30 minutter.

Samtale: 10 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): 45 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- at medbringe evt.repertoireliste med angivelse af titler, komponister/producere, tekstforfatter m.m.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen
- rettidig oplysning (4 uger før eksamen) til det tekniske personale, hvis særlige instrumenter eller udstyr skal bruges.

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Praktisk prøve efter 4. semester

Eksamensindhold

Praktisk prøve

For instrumentalister:

- a) Stilkendskab og improvisation indenfor mindst 3 forskellige rytmiske stilområder.
Der vil i bedømmelsen blive lagt vægt på den studerendes evne til at leve sig ind i genren.
Gehörindstudering/Rytmask imitation.
Et for det pågældende instrument relevant musikalsk forløb indstuderet efter gehør og spilles med tilstillede musiker (e).
- b) Nodespil
En noteret stemme spilles prima vista
- c) Transposition (gælder ikke trommesæt og percussion)
Klaver/guitar/bas: Prima vista transponering af becifringer
Blæsere: Prima vista transponering af C-stemme.
- d) Selvalgt solooptræden af mindst 3 minutters varighed. Notation eller notationsoplæg efter eget valg.

For sangere:

- a) Sekunda vista
Med 15 minutters forberedelse og tilstillet rytmegruppe, får den studerende udleveret en sang noteret på melodi, tekst og becifringer. Sangen fremføres med plads til egen fortolkning og behøver derfor ikke synges noteret.
- b) Prima vista
En noteret stemme synges med en eller flere tilstillede musikere.
Der udføres en opgave bestående af flere, men sammenhængende stykker, af forskellig karakter og med forskellig og gradvist stigende kompleksitetsgrad. Når et passende niveau er fundet kan stykket bruges til at improvisere over. Der kan evt. udleveres en tekst.
- c) Gehørsindstudering
Der udleveres en tekst og rytmegruppe tilstilles.
- d) Selvalgt solooptræden af mindst 3 minutters varighed. Notation eller notationsoplæg efter eget valg.

I bedømmelsen af den praktiske eksamen lægges vægt på såvel den tekniske sværhedsgrad og det musikalske udtryk.

Eksamensmateriale

Eksamensform

Praktisk eksamen.

Varighed og omfang

Praktisk prøve: 40 minutter

Samtale: 10 minutter

For sangere, forberedelse: 15 minutter

Samlet varighed (inkl. Scenekift, votering m.m.): 60 minutter

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Eksamen bedømmes med en samlet karakter efter 7-trins-skalaen.

Indstillet af studienævnet den 16. marts 2015

Godkendt af skolerådet den 26. marts 2015

SENEST REVIDERET august 2018

Ansvar og tidsfrister

Eksaminator har ansvaret for:

- de stillede opgaver.

1. Hovedfagskompleks

Hovedfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Kandidatprojektet består af 2 dele:

1. Koncert.
2. Formidlingsprodukt og skriftlig refleksionsopgave.

Koncert

Eksaminanden fremfører ved en koncert et selvvalgt program.

Koncerten skal indeholde tema og improvisation og for akkordinstrumenter/bas også akkompagnement.

Den studerende afleverer en beskrivelse af koncerten (medvirkende/indhold). Beskrivelsen skal være udformet, så den umiddelbart kan bruges som pressemeddelelse.

Den studerende afleverer derudover kompositioner som bliver opført ved en særskilt koncert. Alle kompositioner skal være i partiturform, leadsheet, audio eller andet elektronisk, evt. visuel dokumentation.

I bedømmelsen af instrumentdelen indgår det tekniske niveau, det samlede musikalske udtryk, den musikalske kommunikation samt formidling til publikum. I bedømmelsen af kompositionsdelen indgår intonation, instrumentation/orkestrering, form, kompositorisk substans, motivisk udvikling samt kreativitet.

Formidlingsprodukt og skriftlig refleksionsopgave

Senest 1. oktober i 3. semester afleveres en beskrivelse af kandidatprojektets med angivelse af titel, arbejdsform og fremlæggelsesform til godkendelse hos koordinator.

Eksaminanden afleverer et formidlingsprodukt i form af afspilning, nodehæfte, website, installation eller lign. Samt en skriftlig refleksionsopgave. Emner kan være en logbog over en indspilning, koncertplanlægning, formidling til musikalske vækstlag, refleksioner over egen kompositorisk virksomhed mv.

Eksamensmateriale

Beskrivelse af koncerten/pressemeddelelse.

Kompositioner.

Formidlingsprodukt.

Skriftlig refleksionsopgave.

Eksamensform

Praktisk og skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Refleksionsopgave: 10-15 normalsider

Koncert: 45 minutter

Samtale (koncert): 15 minutter.

Kompositioner (koncert): 30 minutter.

Samlet varighed (inkl. sceneskift, votering m.m.): max. 120 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af eksamensmateriale i elektronisk form samt 3 papirkopier
- rettidig aflevering (1. oktober) af beskrivelse af kandidatprojektet.
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.
- rettidig oplysning (4 uger før eksamen) til det tekniske personale, hvis særlige instrumenter eller udstyr skal bruges.

1. Hovedfagskompleks

Sammenspil

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har videreudviklet de musikalske og instrumentale/vokale færdigheder gennem ensemblespil og er blevet bevidstgjort om hovedinstrumentets mange musikalske funktioner
- har videreudviklet stilistisk erfaring og bevidsthed om sin placering i et ensemble
- kan kommunikere via eget og andres spil i en musikalsk helhed på professionelt niveau
- har med stilistisk bredde og scenisk performance opnået stor indsigt i formidling af fagområdet på professionelt niveau.

Indhold

Sammenspilsholdene sammensættes med henblik på hensigtsmæssig fordeling instrumentalt/vokalt og genremæssigt.

Undervisningen er tilrettelagt i forløb på et års varighed, der afsluttes med koncert og evt. en indspilning.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering:

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 6 ECTS

3.-4. semester: 6 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Sammenspil

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af hovedfagsprøven efter 2. semester og som en del af kandidatprojektet efter 4. semester.

1. Hovedfagskompleks

Projektuge

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig viden inden for nye fagområder og emner
- kan fungere i et kort forløb med få, intensive prøver og efterfølgende koncert/indspilning
- har kendskab til forskellige undervisningsformer og tilgange til det musikalske arbejde
- kan begå sig i et nationalt og internationalt miljø
- kan indgå i samarbejder på tværs af div. fagområder.

Indhold

Emner for projektugen er sammenspil, kompositionsworkshop, fokus på bestemte besætninger, formidlings- og pædagogisk relaterede emner, sammenspil på tværs af årgange/studieretninger, egne projekter m.v.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Projektuge

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Mundtlig eller skriftlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

1. Hovedfagskompleks

4. års projekt

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- kan forberede og afholde en masterclass omhandlende egne kompositoriske/kreative processer og formidle dem på dansk og engelsk
- har forbedret sine engelskkundskaber for at fremme overgangen til et internationalt kunstnerisk arbejdsmarked
- har udviklet karriereorienterede kommunikations- og formidlingsfærdigheder på engelsk.
- har kompositoriske færdigheder der understøtter og udvikler den studerendes kunstneriske profil
- er i stand til at analysere og reflektere over andres og egne kompositioner med henblik på at videreudvikle og optimere sit kunstneriske niveau
- kan vurdere og vælge blandt forskellige udtryksformer og træffe kvalificerede og reflekterede kunstneriske valg

Indhold

Faget trækker på mange nye kompositionsformer, stilarter og koncepter.

De studerende undersøger forskellige tilgange til musikken, baseret på instrumentsammensætningen på holdet. Den kreative tilgang gennemgås ved læsning af partiturer af forskellige komponister. Gennem musikken lærer de studerende at være kritiske, når de selv læser og skriver om deres egen æstetiske proces. Dette hjælper, når de udvikler deres egen kompositoriske stil og teknik.

Som en del af den årlige studietur besøger de studerende et musikkonservatorium, hvor de holder en koncert med deres egen musik og giver hver deres masterclass omhandlende deres egne kompositoriske/kreative processer.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 14 ECTS

1. Hovedfagskompleks

4. års projekt

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

De studerende fremfører en koncert, hvori de kompositioner de har skrevet specifikt til hinanden, og projektet er i fokus.

Kompositionerne (2-3 pr. studerende) skal være i partiturform.

I forbindelse med koncerten er der et 15 minutter langt mundtligt oplæg på engelsk fra hver studerende, om den enkelte studerendes kompositoriske/kreative process med henblik på en fremtid som performer/masterclass-holder i den internationale musikverden.

Eksamensmateriale

2-3 kompositioner i partiturform
Manuskript til det mundtlige oplæg

Eksamensform

Praktisk og mundtlig prøve

Varighed og omfang

Koncert: ca. 60 minutter
Mundtlig oplæg: 15 minutter pr. studerende
Votering: Ca. 30 minutter (afhængig af holdets størrelse)
Samlet tid er afhængig af holdet størrelse: Ca. 105 minutter

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden er ansvarlig for:

- Aflevering af kompositioner 14 dage før eksamen.

1. Hovedfagskompleks

Komposition

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har tilegnet sig en række kompositoriske færdigheder indenfor flere genrer og stilarter med afsæt i, men ikke begrænset til rytmask musik, der underbygger og udvikler den studerendes egen kunstneriske samt formidlingsprofil.
- er vidende om - og kan orientere sig i - forskellige udtryksmuligheder, og ud fra dette foretage reflekterede og motiverede kunstneriske valg, samt kommunikere (herunder lydligt, noteret, skriftligt, verbalt og non-verbalt) sine kunstneriske udsagn til både musikere og publikum.
- kan analysere andres værker, for at opnå en indsigt i og bevidsthed om andres kreativitet, faglighed og metoder, til anvendelse i egne værker og derigennem selv afprøve, opfinde og reflektere over egne nye metoder til skabelse af ny musik.
- har skrevet og dokumenteret (via notation, indspilning/produktion) en række færdige værker, og derved opbygget en bevidsthed om sin egen kunstneriske profil, samt et afsæt ind i sin kommende karriere.
- har indsigt i arrangement, produktion, formidling, indstudering, tilrettelæggelse af prøveforløb og koncertafvikling samt selvstændighed, entreprenørskab, publikumsopbygning og –pleje, målgruppebevidsthed.

Indhold

Den studerende stilles ved studieårets begyndelse overfor en række forskellige kompositoriske "bestillingsopgaver", der løses i løbet af studieåret fra ide til færdigt produkt:

- 1 soloværk, 1 værk for usædvanlig besætning, 1 værk for større besætning, 1 tværkunstnerisk samarbejde. Den studerende indgår selv som udøver i mindst tre af de fire opgaver
- 3 værker for selvvalgt besætning hvori man selv indgår som udøver
- 2 lydindspilninger af egne værker hvori man selv indgår som udøver i mindst en af de to opgaver
- 1 værk skrevet til det musikalske vækstlag

En eller flere opgaver kan i samråd med underviseren samles og tilgodeses i ét værk, ligesom en eller flere opgaver kan erstattes til fordel for en særlig stærk kunstnerisk idé.

Undervisningen tilrettelægges ud fra en høj grad af kunstnerisk selvstændighed og ansvarlighed.

Den studerende varetager selv alle produktionsfaser (planlægning, skrivefase, indstudering, fremførelse og indspilning) samt indgår aftaler og deadlines om besætninger, værkfremlægninger og indspilninger i samråd med underviseren umiddelbart efter studiestart.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- og holdundervisning.

Tidsmæssig placering

3.-4. semester.

ECTS

3.-4. semester: 14 ECTS

1. Hovedfagskompleks

Komposition

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen

Indgår som en del af kandidatprojektet efter 4. semester.

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik, Psykologi og Undervisningslære (TPPU)

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Gennem faglig samtale kan vurdere og udvikle teorier om instrumentalundervisning på hold
- Besidder viden om læringsprocesser i relation til instrumentalundervisning
- Besidder viden om og indsigt i musikfaglig undervisning i grundskoleregi i samarbejde med fagkolleger fra andre uddannelsesområder
- Selvstændigt og i samarbejde med andre fagpersoner kan anvende musikpædagogiske og musikpsykologiske metoder i forhold til analyse, planlægning og vurdering af instrumentalundervisning på hold i en given situation

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved undervisning inden for områderne:

- fagdidaktiske emner
- undervisning af mindre hold
 - instrumentalundervisningens dynamik herunder
 - interaktion
 - læring
 - børn lærer af børn
- inddragelse af instrumentalundervisning i folkeskolens musikundervisning i såkaldt kompagnonundervisning
 - læreplaner
 - tilrettelæggelse
- Undervisning i hørelære og kor i skoleklasser

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

2. Pædagogiske fag

Teoretisk pædagogik, Psykologi og Undervisningslære (TPPU)

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Skriftlig opgave.

Eksamensform

Skriftlig eksamen

Varighed og omfang

Skriftlig opgave: 3-5 normalsider.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.

2. Pædagogiske fag

Instrumental-/vokalpædagogik

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- har opnået pædagogiske færdigheder på hovedinstrument til brug for beskæftigelse som musikpædagog
- kan påtage sig professionelt ansvar i en undervisningssituation
- har opnået indsigt i og bevidsthed om de metodiske og didaktiske aspekter af hovedfaget
- kan opbygge en pædagogik og løse de undervisningsmæssige udfordringer, der måtte opstå.

Indhold

Formidling af grundlæggende motoriske aspekter af hovedfaget.

Metodik og opbygning af et progressivt ordnet undervisningsmateriale.

Undervisning af en begynder- eller mellemstadiet elev i overværelse af hovedfagsunderviseren/praktikvejlederen.

Der lægges vægt på at den studerende i løbet af uddannelsen bliver i stand til selv at tilrettelægge undervisningen og udvikle evnen til at gennemføre et progressivt ordnet undervisningsforløb, med udgangspunkt i elevens evner og ønsker.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning.

Tidsmæssig placering

1.- 2. semester

ECTS

1.- 2. semester: 12 ECTS

2. Pædagogiske fag

Instrumental-/vokalpædagogik

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en skriftlig rapport, der redegør for undervisningsforløbet og indeholder:

- elevbeskrivelse
- målsætning for undervisningsforløbet
- beskrivelse af en eller flere udvalgte lektioner - indeholdende en detaljeret gennemgang af mål, metoder og evaluering
- generelle betragtninger på grundlag af den studerendes egne erfaringer om mål og metoder på begynder- eller mellemstadieniveau
- liste over anvendt undervisningsmateriale.

Eksamensmateriale

Skriftlig rapport.

Eksamensform

Praktisk og skriftlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig rapport: 10-15 normalsider.

Praktisk eksamen: 30 minutter.

Samtale: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. scenskift, votering m.m.) max 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved prøven medvirker eksaminator, ekstern censor og eksamensleder.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før eksamen) af eksamensmateriale i elektronisk form samt 3 papirkopier
- tilstedeværelsen af øvrige medvirkende ved eksamen.

3. Støttefag

Entreprenørskab

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

Har tilegnet sig viden og færdigheder, der styrker evnen til at skabe og håndtere en alsidig karriere som udøvende musiker, underviser og iværksætter, herunder:

- planlægger og gennemfører mindre projekter i samarbejde med andre
- forholder sig reflekterende til sin håndværksmæssige og kunstneriske faglighed og dertilhørende karrieremuligheder
- bliver opmærksom på eksisterende og nye muligheder for at bringe eget musikerskab i spil
- omformer idéer til målrettede aktiviteter.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt ved både teoretisk og praktisk undervisning inden for områderne:

- musikbranche og arbejdsmarked i en globaliseret kontekst
- projektdesign og projektledelse
- kommunikation og præsentation (skriftlighed, PR, sociale medier, ansøgninger, formidling)
- økonomi, fundraising og budgettering.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning.

Samlæses på tværs af uddannelsesretninger.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 10 ECTS

3. Støttefag

Entrepenørskab

Eksamens- og prøvebestemmelser

Eksamen efter 4. semester

Eksamensindhold

Den studerende laver en projektpræsentation med afsæt i 4. semesters selvvalgte projektarbejde. Fremlæggelsen skal indeholde dokumentation af projektet med relevante bilag; dette kan eksempelvis være projektbeskrivelse, CV, budget og regnskab, pressemateriale, ansøgninger, lyd/billeddokumentation og refleksioner over processen. Der lægges ved bedømmelsen vægt på projektets kvalitet, samt den studerendes evne til at reflektere over proces og egen læring, samt personlige karrieremæssige udfordringer.

Eksamensmateriale

Skriftlig projektpræsentation.

Eksamensform

Skriftlig og mundtlig eksamen.

Varighed og omfang

Skriftlig projektpræsentation: 5-10 normalsider og/eller link til elektronisk projektpræsentation/portfolio.

Mundtlig eksamen: 15 minutter.

Samlet varighed (inkl. votering, scenskift m.m.): max. 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.

Prøven bedømmes med en karakter efter 7-trins-skalaen.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har ansvaret for:

- rettidig aflevering (4 uger før mundtlig eksamen) af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier.

4. Valgfag

Valgfag

Fagets læringsmål og indhold

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget har erhvervet færdigheder som støtter den studerendes kunstneriske og musikalske virksomhed.

Indhold

Fagets formål søges opfyldt gennem undervisning, der tilføjer studiet nye facetter indenfor fagområder, omfattet af kandidatstudieordningen og/eller gennem et af fagene beskrevet i valgfagskataloget. Det er også muligt at videreføre et eller flere af bacheloruddannelsens støttefag eller pædagogiske fag.

Undervisningen tilrettelægges i samråd med undervisere tilknyttet konservatoriet og forestås af disse.

Valgfaget kan ikke overføres til hovedfaget og kan kun i særlige tilfælde efter koordinators/studieleders godkendelse læses af hovedfaglæreren.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solo- eller holdundervisning.

Tidsmæssig placering

1.-4. semester.

ECTS

1.-2. semester: 2 ECTS

3.-4. semester: 2 ECTS

4. Valgfag

Valgfag

Eksamens- og prøvebestemmelser

Attestfag

Faget består ved fremmøde til mindst 80% af undervisningen. Ved utilstrækkelig deltagelse i undervisningen opnår den studerende ikke ECTS-point. ECTS-point kan dog opnås ved bestået eksamen.

Eksamensindhold

Eksamenskrav ved utilstrækkeligt fremmøde er en skriftlig eller mundtlig opgave i fagets læringsmål stillet af underviseren.

Eksamensmateriale

Afgøres af underviseren.

Eksamensform

Skriftlig eller mundtlig eksamen efter underviserens valg.

Varighed og omfang

Afgøres af underviseren.

Censur og bedømmelse

Ved eksamen medvirker eksaminator og intern censor.
Eksamen bedømmes med bestået/ikke bestået.

Ansvar og tidsfrister

Eksaminanden har, i tilfælde af skriftlig opgave, ansvaret for:

- rettidig aflevering af eksamensmateriale i elektronisk form samt 2 papirkopier

Eksaminator har ansvaret for:

- dokumentation og godkendelse af fremmødet hos den studerende
- evt. udarbejdelse af eksamensformulering.